

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA	UNIDAD	COMUNICACIÓN
12	UNIDAD 1: Antes de empezar 1.1. Formular preguntas útiles en el aula 1.2. Entender y deletrear la ortografía de una palabra 1.3. Entender las instrucciones básicas	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas útiles en el aula • Ortografía y pronunciación: letras "r" y "ch" • Preguntas útiles en el aula • Ortografía: Escritura de las letras • Instrucciones en el libro • Llamar la atención de alguien
18	UNIDAD 2: Tomar contacto 2.1. Inscribirse en un curso de español 2.2. Intercambiar información personal 2.3. Presentar a alguien en una situación informal 2.4. Presentar a alguien en una situación formal 2.5. Presentar a alguien en una situación formal	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar los datos personales • Hablar de uno mismo • Presentar a alguien • Saludar a alguien en una situación formal • Agradecer en una situación formal • Lengua formal e informal • Presentar a alguien en una situación formal • Dar información sobre el trabajo de alguien
28	UNIDAD 3: Dime algo de ti 3.1. Hablar de necesidades respecto al aprendizaje 3.2. Expresar intereses y gustos respecto al español 3.3. Entender y dar información sobre amigos 3.4. Entender y dar información sobre familiares 3.5. Expresar información personal sobre la labor profesional 3.6. Dar información sobre el lugar de residencia	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de necesidades respecto al aprendizaje de una lengua • Hablar de intereses respecto al aprendizaje • Describir físicamente a una persona • Identificar a personas • Adjetivos de carácter. • Hablar de cualidades para un trabajo • Adjetivos para describir una ciudad, un barrio
40	UNIDAD 4: Háblame de ellos 4.1. Describir a una persona según su carácter y actitud 4.2. Identificar a personas dentro de un grupo 4.3. Describir a una persona mediante algunos datos personales	<ul style="list-style-type: none"> • Describir a un alumno según su carácter y actitud • Describir físicamente, lo que están haciendo, la ropa que llevan • Describir a amigos o familiares mediante datos personales (profesión, aficiones, gustos o estado civil)

ÁMBITO	SISTEMA DE LENGUA	VOCABULARIO
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres interrogativos 	<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Números ordinales • Concordancia femenino y masculino 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos de clase
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugaciones • Tú y usted (contacto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos usuales en la realización de actividades
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres interrogativos • Primera persona del presente de indicativo • Pronombres posesivos (<i>mi</i> y <i>tu</i>) • Tercera persona del verbo <i>ser</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los números • Datos personales
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • 1ª, 2ª y 3ª persona del singular de los verbos <i>ser</i>, <i>vivir</i> y <i>hablar</i> en presente de indicativo • Pronombres interrogativos • Género 	<ul style="list-style-type: none"> • Nacionalidades
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • 1ª, 2ª y 3ª persona del singular de los verbos <i>estar</i> y <i>llamarse</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos informales
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres demostrativos (<i>este</i>, <i>esta</i>) • Tú y usted 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos formales
Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • 1ª persona del verbo <i>presentar</i> (<i>a alguien</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones en puestos de trabajo • Tratamientos formales
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>necesitar</i> en presente de indicativo + infinitivo • <i>Por</i>, <i>para</i> y <i>porque</i> • 1ª, 2ª y 3ª persona del singular de los verbos <i>necesitar</i>, <i>querer</i> y <i>estudiar</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades en las que se necesita un idioma
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos pronominales: <i>interesar</i> • Cuantificadores: <i>nada</i>, <i>poco</i>, <i>mucho</i>, <i>muchísimo</i> • Adverbios: <i>también</i> y <i>tampoco</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de interés
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>ser</i>, <i>llevar</i> y <i>tener</i> • Adjetivos calificativos y su concordancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción física de una persona
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores espaciales • 1ª, 2ª y 3ª persona del singular de los verbos <i>parecerse</i> y <i>querer</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de parentesco • Recursos para localizar • Descripción física de una persona
Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Me gusta</i> / <i>me gustan</i>. <i>Estar</i> + gerundio • Verbo pronominal: <i>gustar</i> • Formación del gerundio • Cuantificadores: <i>nada</i>, <i>bastante</i>, <i>mucho</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción del carácter de una persona • Cualidades para acceder a un puesto de trabajo
Público	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hay</i> / <i>está</i>. <i>Le falta(n)</i> = <i>No tiene</i> • 1ª, 2ª y 3ª persona del singular del verbo <i>conocer</i> en presente de indicativo • Adverbios de lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades de un lugar en una ciudad o barrio • Lugares en una ciudad o barrio
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres posesivos • Ordinales: 1º - 10º 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la actitud de un alumno en clase
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estar</i> + gerundio • Formación del gerundio (ampliación) • Verbos reflexivos • <i>El de</i> / <i>la de</i> / <i>el que</i> / <i>la que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendas de ropa • Colores
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aficiones • Profesiones • Estado civil

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA	UNIDAD	COMUNICACIÓN
50	4.4. Entender la descripción de una persona	• Preguntar por los gustos de alguien
	4.5. Entender los datos de una encuesta	• Hablar de porcentajes
	UNIDAD 5: Vamos a hacer planes	• Marcadores de cantidad
	5.1. Hablar de capacidades respecto al aprendizaje	• Hablar de capacidades y dificultades respecto al aprendizaje de una lengua
	5.2. Hablar de intenciones y planes respecto al aprendizaje de una lengua	• Hablar de los objetivos respecto al aprendizaje de una lengua
	5.3. Organizar las tareas domésticas	• Expresar obligatoriedad y preferencias respecto a la realización de una tarea
62	5.4. Organizar una agenda de trabajo	• Preguntar la fecha, la hora y el contenido de un evento
	5.5. Establecer un plan de viaje	• Negociar la realización de un viaje
	5.6. Reservar un viaje en una agencia de viajes	• Proponer
		• Aceptar una propuesta
	UNIDAD 6: ¿Qué haces normalmente?	• Rechazar una propuesta
	6.1. Hablar de gustos y preferencias en el aprendizaje de una lengua	• Expresar deseos
6.2. Dar información sobre hábitos respecto al aprendizaje	• Expresar posibilidad	
74	6.3. Dar información sobre hábitos respecto a la vida diaria	• Expresar gustos y preferencias respecto al aprendizaje de una lengua
	6.4. Dar información sobre hábitos respecto a la salud	• Expresar hábitos respecto al aprendizaje de una lengua
	6.5. Dar y entender información sobre las labores en el trabajo	• Entender la frecuencia con la que se realiza una actividad cotidiana
	6.6. Dar y entender información sobre hábitos en el tiempo libre	• Hablar y entender el momento en el que se realiza una actividad cotidiana
		• Expresar hábitos respecto a la salud
	UNIDAD 7: Tú me propones y yo...	• Aconsejar para mejorar los hábitos respecto a la salud
7.1. Proponer una estrategia de aprendizaje a un compañero	• Valorar las funciones en un trabajo	
	• Dar información sobre las actividades que se suelen realizar en el tiempo libre	
	• Proponer una estrategia	
	• Comentar un problema o hablar de dificultades al aprender una lengua	

ÁMBITO

SISTEMA DE LENGUA

VOCABULARIO

Público

- Pronombres interrogativos: *cuál / qué*

- Aficiones

Público

- Marcadores de cantidad
- Marcadores de frecuencia

- Porcentajes

Educativo

- *Mucho / poco / bastante. Muy*
- Conjugación de los verbos *hablar, entender, leer y conocer*

- Capacidades personales al hablar una lengua

Educativo

- Demostrativos
- Posesivos
- Perífrasis verbales: *ir a + infinitivo, pensar + infinitivo, querer + infinitivo, tener la intención de + infinitivo*
- Conjugación de los verbos *ir, querer y pensar*

- Objetivos educativos

Personal

- Conjugación de los verbos *poner, hacer, tender y preferir*
- Perífrasis verbales: *tener que + infinitivo, hay que + infinitivo*

- Tareas domésticas
- Días de la semana

Profesional

- Marcadores de tiempo

- Las horas

Personal

- Conjugación de los verbos *alojarse, estar, preferir y querer* en presente de indicativo

- Estaciones del año
- Actividades de ocio durante unas vacaciones

Público

- Conjugación de los verbos *coger, reservar y entender* en presente de indicativo
- *Se puede / No se puede + infinitivo*
- 1ª, 2ª y 3ª pers. sing. del verbo *gustar* en condicional simple

- Información sobre viajes en una agencia

Educativo

- Conjugación de los verbos *jugar, preferir, cantar, hacer y participar* en presente de indicativo
- Oraciones comparativas

- Actividades en una clase de idiomas
- Adjetivos para valorar una actividad

Educativo

- Conjugación de los verbos *soler, estudiar, dedicar y repasar* en presente de indicativo
- Marcadores de frecuencia

- Hábitos de aprendizaje y estudio de una lengua

Personal

- Conjugación de los verbos *levantarse, ir, volver y coger* en presente de indicativo
- Verbos reflexivos
- Pronombres interrogativos

- Hábitos de la vida diaria
- Las horas (repaso)

Personal

- Conjugación de los verbos *fumar, saber, apuntarse y dormir* en presente de indicativo
- *Mucho / poco*

- Hábitos de la salud

Profesional

- Conectores del discurso
- *Mucho / bastante / demasiado / poco*

- Profesiones
- Adjetivos para la valoración de las funciones de un trabajo

Público

- Conjugación de los verbos *quedar, visitar, ir y salir* en presente de indicativo

- Estaciones del año
- Días de la semana
- Hábitos en el tiempo libre

Educativo

- Conjugación de los verbos *olvidar, recordar, traducir y decir* en presente de indicativo
- *¿Qué tal si + presente de indicativo? / ¿Y si + presente de indicativo? / ¿Por qué no + presente de indicativo?*

- Estrategias de aprendizaje de una lengua

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA

UNIDAD

COMUNICACIÓN

7.2. Invitar a alguien a hacer algo

- Invitar a alguien a hacer algo
- Aceptar o rechazar una invitación
- Dar una excusa
- Expresiones de interacción telefónica
- Llamar la atención del interlocutor

7.3. Quedar con un amigo para realizar una actividad

- Proponer una actividad de ocio
- Concretar una cita
- Hablar de ofertas de ocio

7.4. Concretar una cita en el ámbito laboral

- Preguntar la posibilidad de una cita en un ámbito formal
- Expresar un deseo

7.5. Pedir cita en una consulta médica

- Expresar finalidad
- Preguntar por la conveniencia de algo

7.6. Pedir y entender indicaciones para llegar a un lugar

- Preguntar cómo se llega a un lugar
- Dar indicaciones para llegar a un lugar

86

UNIDAD 8: ¿Tú qué crees?

8.1. Organizar una fiesta

- Proponer
- Mostrar acuerdo y desacuerdo

8.2. Preguntar y decidir un regalo para otra persona

- Preguntar por los gustos de otra persona
- Felicitar

8.3. Decidir los muebles para una casa

- Dar una opinión
- Valorar un objeto

8.4. Describir y valorar un local para un desarrollo profesional

- Pedir una opinión
- Expresar acuerdo o desacuerdo con una opinión
- Valoración de un inmueble

8.5. Pedir consejo respecto a la elaboración de una comida

- Pedir consejo
- Aconsejar
- Dar instrucciones

8.6. Desenvolverse en un restaurante

- Pedir consejo
- Aconsejar
- Preguntar por los ingredientes de un plato
- Describir un plato

98

UNIDAD 9: Mi experiencia

9.1. Hablar de la experiencia de aprendizaje de una lengua

- Hablar de experiencias de aprendizaje

9.2. Hablar de las cualidades y aptitudes de un buen estudiante

- Hablar de cualidades y aptitudes para aprender una lengua
- Poner un ejemplo

9.3. Hablar de experiencias pasadas

- Hablar de los acontecimientos de una semana

9.4. Elaborar un curriculum vitae

- Hablar de experiencias en la vida de una persona

9.5. Contar un suceso a un desconocido

- Contar un suceso a un desconocido

ÁMBITO

SISTEMA DE LENGUA

VOCABULARIO

Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>venir</i> y <i>poder</i> en presente de indicativo • ¿Te apetece / Quieres? ¿Vienes / vamos? 	
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tal si + presente de indicativo? / ¿Qué te parece si + presente de indicativo? / ¿Y si + presente de indicativo? • Partículas interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de ocio • Actividades relacionadas con ir al cine
Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>importar</i>, <i>poder</i>, <i>gustar</i>, <i>tener</i> en condicional • El condicional simple 	
Público	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>concertar</i>, <i>pedir</i> en presente de indicativo • Venir bien / mal a alguien 	<ul style="list-style-type: none"> • Meses del año • Concertar una cita
Público	<ul style="list-style-type: none"> • Formación del imperativo afirmativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de lugares
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>traer</i> y <i>llevar</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de una fiesta entre amigos • <i>Ir, venir, traer, llevar</i>
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>regalar</i>, <i>celebrar</i>, <i>conocer</i> y <i>apuntarse</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para describir un regalo • Objetos para regalar
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres demostrativos • Oraciones comparativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Muebles y complementos de la casa • Habitaciones de una casa
Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>estar</i> y <i>creer</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de inmuebles y sus características
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comidas y su elaboración
Público	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lleva / Llevan</i> • Repaso del condicional 	<ul style="list-style-type: none"> • Platos en el menú de un restaurante • Tipos de café
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • Participios regulares e irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias de aprendizaje
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>comunicarse</i> y <i>fijarse</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades de un buen estudiante de un idioma • Estrategias de aprendizaje de una lengua
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • Conjugación de los verbos <i>quedarse</i>, <i>gustar</i> y <i>levantarse</i> en pretérito perfecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores temporales de pretérito perfecto
Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Breve sistematización del pretérito perfecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias en la vida de una persona • Marcadores temporales de pretérito perfecto
Público	<ul style="list-style-type: none"> • Participios regulares e irregulares • Conjugación de los verbos <i>caerse</i> y <i>haber</i> en pretérito perfecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Accidentes cotidianos

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA	UNIDAD	COMUNICACIÓN
108	UNIDAD 10: ¿Cómo te sientes?	
	10.1. Expresar los sentimientos respecto al aprendizaje de una lengua	<ul style="list-style-type: none">• Expresar sentimientos y estados de ánimo
	10.2. Expresar sentimientos y estados de ánimo	<ul style="list-style-type: none">• Expresar sentimientos y estados de ánimo
	10.3. Expresar sentimientos y estados de ánimo	<ul style="list-style-type: none">• Expresar sentimientos y estados de ánimo
	10.4. Hablar del estado de ánimo respecto al trabajo	<ul style="list-style-type: none">• Hablar del estado de ánimo de otra persona
	10.5. Hablar de síntomas y enfermedades	<ul style="list-style-type: none">• Pedir permiso y excusarse• Dar / no dar permiso• Preguntar por la salud
	10.6. Hablar de síntomas y enfermedades en una consulta médica	<ul style="list-style-type: none">• Hablar de síntomas o enfermedades• Aconsejar
120	UNIDAD 11: Relatos	
	11.1. Relatar la autobiografía en el aprendizaje de una lengua	<ul style="list-style-type: none">• Relatar la autobiografía de aprendizaje de una lengua
	11.2. Relatar cómo se ha aprendido una lengua	<ul style="list-style-type: none">• Relatar una experiencia pasada a la hora de aprender una lengua• Expresar gustos en el pasado
	11.3. Relatar la biografía personal	<ul style="list-style-type: none">• Dar información sobre los acontecimientos más importantes en la vida de una persona
	11.4. Contar una anécdota	<ul style="list-style-type: none">• Relatar una anécdota• Introducir una anécdota• Indicar el seguimiento de una narración
	11.5. Relatar la biografía laboral	<ul style="list-style-type: none">• Relatar la biografía laboral
	11.6. Referirse a acontecimientos históricos	<ul style="list-style-type: none">• Preguntar por acontecimientos históricos
132	UNIDAD 12: Experiencias	
	12.1. Comparar la situación académica de un estudiante	<ul style="list-style-type: none">• Comparar el pasado con el presente
	12.2. Hablar de recuerdos de la escuela	<ul style="list-style-type: none">• Hablar de acciones habituales en el pasado
	12.3. Relatar un recuerdo	<ul style="list-style-type: none">• Hablar de acciones habituales en el pasado• Describir situaciones en el pasado
	12.4. Comparar una situación antes y ahora	<ul style="list-style-type: none">• Hablar sobre los cambios que se han producido en una empresa a lo largo del tiempo
	12.5. Relatar un incidente	<ul style="list-style-type: none">• Relatar un incidente• Entender preguntas sobre un incidente
	12.6. Relatar vivencias personales	<ul style="list-style-type: none">• Entender el relato de vivencias personales en una entrevista en un medio de comunicación

ÁMBITO
SISTEMA DE LENGUA
VOCABULARIO

Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>aburrir</i> e <i>interrumpir</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Estados de ánimo
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las expresiones <i>dar pena / miedo</i>, <i>poner de mal / buen humor</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Estados de ánimo
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los verbos <i>dar</i> y <i>poner</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Estados de ánimo
Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la expresión <i>importar a alguien</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Estados de ánimo respecto a una labor profesional
Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>doler</i> (aproximación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Síntomas y enfermedades • Partes del cuerpo
Público	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>toser</i> y <i>doler</i> en presente de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de medicamentos • Partes del cuerpo
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido • Conjugación de los verbos <i>comenzar</i>, <i>vivir</i>, <i>ir</i>, <i>volver</i>, <i>ser</i>, <i>estar</i> en pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> • Números: 100-2010 • Marcadores temporales de pretérito indefinido
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>conocer</i> y <i>venir</i> en pretérito indefinido • Formación de los verbos <i>gustar</i> y <i>encantar</i> en pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas escolares
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>licenciarse</i>, <i>conseguir</i>, <i>nacer</i> y <i>morir</i> en pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de una vida • Marcadores temporales de pretérito indefinido
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos <i>dejarse</i>, <i>crear</i>, <i>buscar</i> y <i>hacer</i> en pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> • Accidentes domésticos
Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto y pretérito indefinido • Conjugación de los verbos <i>poner</i> y <i>decir</i> en pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> • Anuncios de trabajo • Narración de una vida laboral
Público	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos históricos
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto • Conjugación de los verbos <i>estudiar</i>, <i>tener</i>, <i>salir</i>, <i>ser</i>, <i>ver</i>, <i>ir</i> en pretérito imperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Rendimiento académico
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto (ampliación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conectores del discurso • Marcadores temporales del pretérito imperfecto
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto (ampliación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fútbol • Viajes
Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones comparativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito empresarial
Público	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto (uso) • Pretérito indefinido (uso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hechos más importantes en un incidente
Público	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto (uso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos importantes en la vida de un famoso

Formular preguntas útiles en el aula

1. Antes de empezar

DUDAS EN CLASE

Profesor: El diálogo está escrito en la pizarra.

¿Tenéis alguna pregunta?

Lars: Sí, yo tengo una duda. ¿Qué significa *hasta luego*?

Pr: *Hasta luego* es para despedirse, es como *chao* o *bye*.

L: Entonces, ¿qué diferencia hay entre *adiós* y *hasta luego*?

Pr: En general, los españoles solemos utilizar *hasta luego*. Con *adiós* parece que no vas a verme nunca más.

Kathy: Marcos. ¿Cómo se escribe *adiós*? ¿Con o sin hache?

Pr: Sin hache y con tilde en la "o".

K: No te entiendo. ¿Puedes escribirlo en la pizarra?

Pr: Sí, claro.

Paolo: ¿Cómo se dice *not at all* en español?

Pr: *De nada*.

P: ¿Cómo se escribe?, ¿junto o separado?

Pr: Separado. De nada.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

PREGUNTAS ÚTILES EN EL AULA

- ¿Qué significa *de nada*?
- ¿Qué diferencia hay entre *qué* y *cuál*?
- ¿Cómo se escribe *hola*? ¿Con o sin hache? / ¿Con hache o sin hache?
- ¿Puedes escribirlo en la pizarra?
- ¿Cómo se dice *welcome* en español?
- ¿Cuándo se dice / se utiliza *usted* y no *tú*?

EL ABECEDARIO

A	a	Ñ	eñe
B	be	O	o
C	ce	P	pe
D	de	Q	cu
E	e	R	erre
F	efe	S	ese
G	ge	T	te
H	hache	U	u
I	i	V	uve
J	jota	W	uve doble
K	ca	X	equis
L	ele	Y	i griega
M	eme	Z	zeta
N	ene		

ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN

- En español, la hache se escribe, pero no tiene ningún sonido, no se pronuncia, menos cuando le precede una "c": "ch". Entonces se pronuncia /ʃ/: *escuchar*.
- R se pronuncia con sonido fuerte en posición inicial de palabra: *rosa*; en posición inicial de sílaba, después de *n*, *l* o *s* (*Enrique*, *mirrayas*, *Israel*); entre vocales escrita doble (*barro*). Se pronuncia con sonido débil en los demás casos: *bar*, *turco*, *caro*.

ACTIVIDADES

1. Mira el dibujo y lee el título del diálogo. ¿Sobre qué crees que trata esta unidad? Escríbelo.

A continuación, lee el diálogo y comprueba tu respuesta. También puedes mirar las soluciones.

• _____
 • _____
 • _____
 • _____

2. ¿Qué dudas tienen los estudiantes? Completa las siguientes frases.

- Lars no sabe qué _____
- Lars no sabe qué _____
- Kathy no sabe cómo _____
- Paolo no sabe cómo _____
- Paolo no sabe cómo _____

3. Escribe las preguntas a las siguientes respuestas.

- ¿ _____ ok _____?
- Vale.
- ¿ _____ ? ¿Con b o con v?
- Con v.
- ¿ _____ un y uno?
- *Un* es el artículo; un coche, un amigo, y *uno* es el número.
- ¿ _____ aula?
- El aula es la clase, el lugar donde estudias español.

4. Mira los siguientes dibujos. ¿Sabes cómo se dicen en español? Si es así escríbelos. Si no conoces estas palabras, formula las preguntas adecuadas para conocer su significado y ortografía.





Entender y deletrear la ortografía de una palabra

1. Antes de empezar

DUDAS EN CLASE

Lars: Perdona, Marcos, ¿cómo se escribe *Gijón*?

Kathy: ¿Qué es *Gijón*?

L: Es la segunda ciudad más importante de Asturias.

Profesor: Exacto, Lars, así es. ¿Sabes dónde está Asturias, Kathy?

K: Sí, en el norte de España.

L: Bien, bien, pero, ¿cómo se escribe *Gijón*?

Pr: Se escribe la primera con ge y la segunda, con jota.

L: No te entiendo bien, Marcos. ¿Puedes deletrear la palabra?

Pr: Ge, i, jota, o, ene.

Pr: *Katy*, ¿está bien escrito tu nombre?

K: No, mi nombre se escribe con *un hache*.

Pr: Ah, vale gracias, pero no es correcta esa frase. ¿Podéis corregirla?

Paolo: Se escribe con hache.

Pr: Eso es. Los nombres de las letras son femeninos: la ce, la pe, la jota... y también tienen plural. Se suele decir: "se escribe con una ele o con una erre o con una ene o con una ce". Al igual que se dice:

"bonito se escribe con b". ¿Por qué?

P: Porque la ele, la erre, la ene o la ce pueden aparecer dobles en una palabra.

Pr: A ver, decidme alguna palabra que se escribe con dos ces o con dos eles.

K: *Redacción, llover*.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

PREGUNTAS ÚTILES EN EL AULA

- ¿Cómo se escribe X?
- Se escribe con be, con hache.
- Se escribe con dos erres, con dos eles.

GRAMÁTICA

Números ordinales

- 1º primero / primera
- 2º segundo / segunda
- 3º tercero / tercera

Concordancia femenino y masculino

- El/un chico español.
- La/una chica española.

PRONUNCIACIÓN

- B y v se pronuncian igual.
- Ga, gue, gui, go, gu tienen sonido /g/.
- Ja, ge, je, gi, ji, jo, ju tienen sonido /x/.
- Ca, que, qui, co, cu tienen el sonido /k/.
- Za, ce, ci, zo, zu tienen el sonido /θ/.

ACTIVIDADES

1. Mira el dibujo. ¿Sobre qué crees que es la duda de Lars? Marca la opción correcta.

- La duda es de ortografía; no sabe cómo se escribe una palabra.
 La duda es de pronunciación; no sabe cómo se dice una palabra.

2. ¿Qué dudas hay en clase? Completa las frases siguientes.

Lars no sabe cómo _____

Kathy no sabe dónde _____

El profesor no sabe cómo _____

3. Lee o escucha la explicación del profesor y completa el siguiente cuadro.

Para preguntar cómo se escribe una palabra se suele decir:

¿ _____ avión?

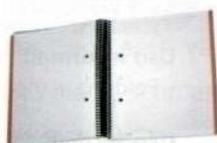
Los nombres de las letras son _____ : la hache, la erre, la te... y también tienen _____

Se suele decir _____ + una/dos + (nombre de la letra en singular o plural); también se dice: "avión" _____ uve.

4. Ahora corrige las siguientes frases incorrectas.

- *Diccionario* se escribe con dos ce.
- *Avión* se escribe con una uve.
- *Ratón* se escribe con una ere porque está a principio de palabra.
- *Hola* se escribe con un hache.

5. ¿Tienes dudas de ortografía? ¿Sabes cómo se escriben las siguientes palabras?



Entender las instrucciones básicas

1. Antes de empezar

SIGUE MIS INSTRUCCIONES

Lars: Perdona, Paolo, ¿puedes ayudarme?

Paolo: Sí, claro, dime.

L: Es que a veces no entiendo al profesor cuando explica una actividad.

P: Bueno, eso es fácil. Siempre utiliza los mismos verbos: *fíjate, escucha, lee* o *escribe*.

L: ¿Y qué significan?

P: *Fíjate* es muy parecido a *mira*, es mirar atentamente, con atención. *Escucha* es oír atentamente; normalmente lo dice cuando pone un diálogo en un CD.

Kathy: Yo también necesito tu ayuda, Paolo. Es que quiero hacer un pequeño diccionario de palabras habituales en los ejercicios. Ya tengo algunas: *lee, escribe, mira, fíjate*. ¿Sabes más?

P: Pues, el verbo *preguntar* o la frase *marca la opción correcta*.

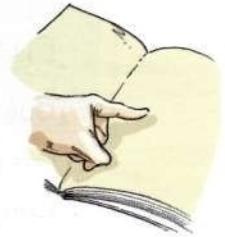
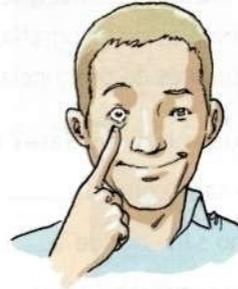
L: ¿Y qué significa?

P: Normalmente tienes que hacer algo así ✓.
Esta marca se llama *tic*.

K: También comprobar tu respuesta, que es leer o escuchar algo para ver si tu respuesta es correcta. Es como mirar las soluciones después de hacer un ejercicio. Así, ves si está bien o no.

L: Completar una frase es escribir la continuación de una frase, ¿no?

P: Sí, hay muchos verbos y muchas frases. Eso de hacer un diccionario es muy buena idea, Kathy.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

INSTRUCCIONES EN EL LIBRO

- Lee (Leer), tú
- Marca la opción correcta.
- Escribe (Escribir)
- Comprueba tu respuesta.
- Escucha (Escuchar)
- Completa la frase.
- Fíjate (Fijarse)
- Pregunta (Preguntar)
- Responde (Responder)

PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE ALGUIEN

- Uso informal:**
- Perdona + (nombre)
- Uso formal:**
- Perdona + (nombre) / señor/a (apellido).

CONJUGACIONES

En español, los verbos terminan en -ar, -er o -ir.

Trabaj-**ar**
Respond-**er**
Escrib-**ir**

ACTIVIDADES

1. Mira los dibujos. ¿Sabes a qué verbos se refieren? Escríbelo.



Ahora busca esos verbos en el texto.

2. Busca en el diálogo las opciones que utiliza Paolo para explicar una palabra nueva y márcalas.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Hacer un gesto | <input type="checkbox"/> Dar la traducción |
| <input type="checkbox"/> Compararlo con otra palabra. | <input type="checkbox"/> Señalar la palabra en algún sitio |
| <input type="checkbox"/> Poner un ejemplo. | <input type="checkbox"/> Decir palabras relacionadas |
| <input type="checkbox"/> Hacer un dibujo. | |

3. Completa las frases con los verbos aprendidos.

- _____ es muy parecido a *mira*, es mirar atentamente, con atención.
- _____ dibuja una interrogación en el aire.
- _____ es como mirar las soluciones después de hacer un ejercicio.
- _____ Normalmente el profesor lo dice cuando pone un diálogo en un CD.

4. Hay otras palabras en este libro que, tal vez, no conoces. ¿Qué crees que significan?

- | | |
|----------|--|
| Corregir | • Es una conversación entre dos o más personas. En este libro, hay uno que sirve para empezar la unidad y hacer las actividades. |
| Diálogo | • En este libro, suele estar al lado del diálogo y representa una escena. |
| Correcto | • Algo que puedes elegir entre varios; una frase, una palabra. |
| Opción | • Mirar si algo está bien y si no es así, cambiarlo. |
| Dibujo | • Es lo mismo que bien hecho. |

5. Explica el significado de las palabras subrayadas como hace Paolo en el diálogo.

Soy <u>italiano</u> , de Roma.	<u>Aprendo</u> español.	¿Puedes <u>deletrearla</u> ?
¿Cómo se <u>dice</u> <i>chez moi</i> en español?	Casa es una palabra <u>femenina</u> .	Unos amigos está en <u>plural</u> .

Inscribirse en un curso de español

COMPLETAR LA FICHA DE LA ESCUELA

Secretaria: Lars, necesito tus datos. ¿Tienes cinco minutos? ¿Podemos completar la ficha ahora?

Lars: Sí, claro.

S: A ver, ¿cómo te apellidas, Lars?

L: Burmang.

S: ¿Borman?

L: No, Burmang.

S: ¿Cómo se deletrea?

L: Be, u, erre, eme, a, ene, ge.

S: Y, ¿dónde vives, Lars?

L: En Madrid, en la calle Azcona, número 11. El código postal no lo sé.

S: No te preocupes, no es necesario. ¿Tienes un número de teléfono?

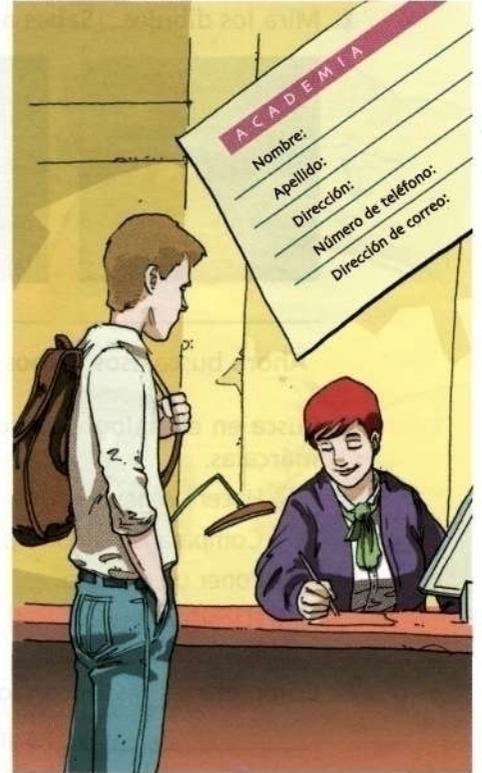
L: Sí, el móvil. Es el 655 283 914.

S: ¿Cuál es tu dirección de correo?

L: *Larsburmang* todo junto y sin mayúsculas. Arroba, yahoo punto com.

S: Perfecto, Lars. Muchas gracias. Ya tengo todos tus datos. Las clases empiezan mañana, a las siete, en el aula 4.

L: Muchas gracias. Hasta mañana.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

PREGUNTAR LOS DATOS PERSONALES

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo te apellidas?
- ¿Dónde vives?
- ¿Cuál es tu dirección?
- ¿Cuál es tu dirección de correo?
- ¿Cuál es tu número de teléfono?
- ¿Cuál es + mi / tu / su / nuestro / vuestro / suyo + ...?

DAR LOS DATOS PERSONALES

- Me llamo...
- Vivo en...
- Mi número de móvil es el ...
- Mi casa está en la calle ...
- Mi dirección es ...
- Tu dirección de correo es ...
- Su teléfono es el ...

LOS NÚMEROS

- | | |
|----------|---------------|
| 1 Uno | 13 Trece |
| 2 Dos | 14 Catorce |
| 3 Tres | 15 Quince |
| 4 Cuatro | 16 Dieciséis |
| 5 Cinco | 17 Diecisiete |
| 6 Seis | 18 Dieciocho |
| 7 Siete | 19 Diecinueve |
| 8 Ocho | 20 Veinte |
| 9 Nueve | 21 Veintiuno |
| 10 Diez | 22 Veintidós |
| 11 Once | 30 Treinta |
| 12 Doce | 40 Cuarenta |



ACTIVIDADES

1. Antes de leer mira el dibujo. ¿Qué crees que está sucediendo? Marca una opción.

- a) El chico pide información sobre algo.
 b) El chico da información sobre algo.

2. Lee el diálogo y contesta. ¿Sobre qué le da información? Márcalo.

- a) Sobre sus vacaciones en España. c) Sobre sus datos personales.
 b) Sobre su país. d) Sobre sus gustos.

3. Completa la ficha de Lars.

ACADEMIA		en CLAVE ELE
Nombre:	_____	
Apellido:	_____	
Dirección:	_____	
Número de teléfono:	_____	
Dirección de correo:	_____	

Comprueba tus respuestas con el diálogo; también puedes mirar las soluciones al final del libro.

4. Busca en el texto las estructuras para preguntar los datos de una persona.

Para saber el nombre: *¿Cómo te llamas?*

Para saber el apellido: _____

Para saber el número de teléfono: _____

Para saber la dirección: _____

Para saber la dirección de correo: _____

5. Imagina que trabajas en la secretaría de una academia. Pide los datos a este alumno para completar su ficha. Escribe las preguntas.

Perdona, ¿ _____ ?

Muhamad Elgadi.

¿ _____ ?

En Tirso de Molina, número tres. El código postal no lo sé.

¿ _____ ?

Es el 619 203 542.

¿Y _____ ?

Elgadi2004@hotmail.com

MIS COMPAÑEROS DE CLASE

- Paolo:** Hola, me llamo Paolo.
Lars: Hola Paolo, yo soy Lars. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?
Kathy: Kathy Thomson.
L: ¿Eres norteamericana?
K: No, soy de Australia, de Sidney. ¿Y tú? ¿De dónde eres?
L: Soy sueco.
P: ¿Sueco? Yo hablo un poco de sueco, pero poco.
L: ¿De dónde eres, Paolo?
P: Soy brasileño. Vivo aquí en Madrid, cerca de la plaza de Callao con unos chicos españoles. ¿Y vosotros, dónde vivís?
K: Yo vivo en Lavapiés, en la calle Ave María. También comparto piso, con dos amigos austrianos.
L: Yo vivo con una familia española, en el barrio de Ventas, cerca de la plaza de toros.
P: Ah, conozco esa zona. Está muy bien.
L: Sí, pero quiero buscar otro piso, con gente de mi edad.
K: ¿Cuántos años tienes?
L: 23, ¿y vosotros?
K: Yo tengo 25 años.
P: Yo, 27.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

HABLAR DE UNO MISMO

- **¿Cómo te llamas?**
Me llamo + (nombre) / Soy + (nombre).
- **¿De dónde eres?**
Soy + (nacionalidad) / Soy de + (nombre de un país).
- **¿Dónde vives?**
Vivo en + (nombre del barrio o de la calle).
- **¿Cuántos años tienes?**
Tengo + (edad) + años / (edad).

NACIONALIDADES

- Alemán/alemana
- Brasileño/brasileña
- Español/española
- Francés/francesa
- Inglés/inglesa
- Italiano/italiana
- Norteamericano / norteamericana
- Portugués/portuguesa
- Ruso/rusa
- Sueco/sueca

VERBOS

- SER**
Yo soy española
Tú eres francés
Él/ella es portugués/a
- VIVIR**
Yo vivo en Madrid
Tú vives en Valencia
Él/ella vive en Portugal
- HABLAR**
Yo hablo portugués
Tú hablas árabe
Él/ella habla alemán



ACTIVIDADES

1. Mira el dibujo. Marca las opciones que crees.

- Se conocen, son amigos
- No se conocen
- Hablan de sus gustos
- Se presentan

2. Lee el texto y apunta en las tablas la información sobre cada uno de ellos.

Paolo

Lars

Kathy

3. ¿Sabes las estructuras para preguntar lo siguiente? Escríbelas y a continuación, búscalas en el texto.

Para preguntar por el nombre: _____

Para preguntar por la nacionalidad: _____

Para decir la nacionalidad: _____

Para preguntar por el lugar de residencia: _____

Para decir el lugar de residencia: _____

Para preguntar por la edad: _____

Para decir la edad: _____

4. Escribe un diálogo con la información de Mark e Iris como el de la página 18.

Nombre: Mark
Nacionalidad: Alemana
Lugar de residencia: Barcelona. Calle Miguel Hernández, 20, cerca de la Barceloneta.
Edad: 27 años

Nombre: Iris
Nacionalidad: Francesa
Lugar de residencia: Barcelona. Calle del Mercado, 5, cerca de Las Ramblas.
Edad: 25 años

5. Lee las frases siguientes y relaciónalas con las palabras correctas.

- Hablar
- Edad
- Compartir piso
- Querer



- Desear, tener ganas de hacer algo.
- Vivir varios en un mismo lugar. Vivir con alguien en un lugar.
- Utilizar un idioma: el inglés, el francés, el italiano, etc.
- Los años de una persona.

Presentar a alguien en una situación informal

1 UNA FIESTA EN CASA DE PAOLO

Paolo: ¡Lars! Hola.

Lars: Hola Paolo. ¿Qué tal estás?

P: Bien, ¿y tú?

L: Bien, es una fiesta muy divertida, pero no conozco a nadie.

P: Ah, pues ven, voy a presentarte a una amiga.

2 TERESA, LA AMIGA DE PAOLO

P: ¡Teresa! Mira, te presento a mi compañero de clase de español. Se llama Lars. Lars, esta es Teresa. Es mi compañera de piso, compartimos esta casa con Leandro.

Teresa: Hola, Lars. Bienvenido a la fiesta.

L: Hola, Teresa, ¿qué tal? Eres española, ¿no?

T: Sí yo sí, pero tú no, ¿no?

L: Soy...

T: Espera, espera, quiero adivinarlo. ¿Eres alemán?

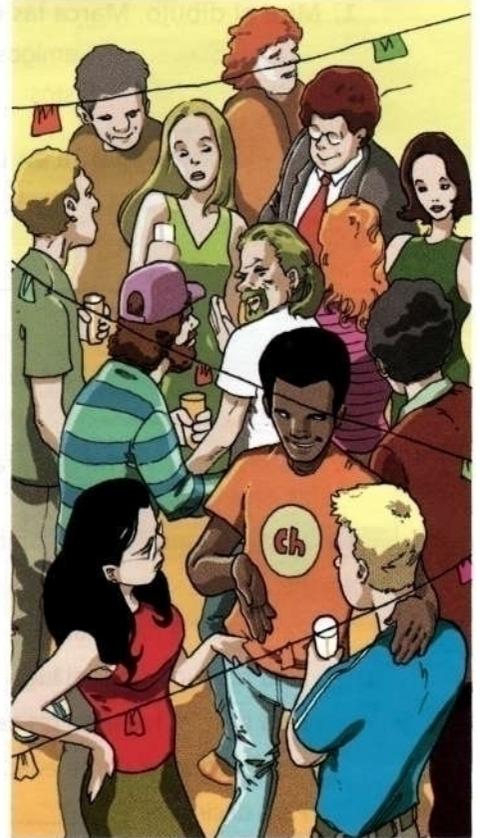
L: No.

T: ¿Holandés?

L: No, no.

T: ¿Eres italiano, brasileño, egipcio?

L: No. Soy sueco.



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PRESENTAR A ALGUIEN

- Te presento a + (nombre).
- Este es + (nombre). Es un amigo/mi novio/mi hermano...
- Este/a, él/ella es mi + amigo/a + (nombre).

Dar la bienvenida

- Bienvenido/a.

SALUDOS

Saludar a alguien

- Hola + (nombre).
- ¿Qué tal estás?
- ¿Cómo estás?
- ¿Qué tal?

Responder

- Bien, ¿y tú?

VERBOS

LLAMARSE

Yo me llamo
Tú te llamas
Él se llama
Ella se llama

ESTAR

Yo estoy
Tú estás
Él está
Ella está



ACTIVIDADES

1. Mira el dibujo y pon una X en la casilla correspondiente según a qué persona se refiere (Lars, Teresa o Paolo).

	Lars	Teresa	Paolo
Se conocen de clase			
No se conocen			
Se conocen en la fiesta			
Les presentan			
Solo conoce a una persona de la fiesta			
Conoce a mucha gente de la fiesta			

Comprueba ahora con el texto si es correcto o no lo que has escrito.

2. ¿Cómo presenta Paolo a Lars?, ¿y a Teresa? Lee y marca la opción correcta para cada uno.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Lars y él van juntos a la universidad. | <input type="checkbox"/> Teresa y él son novios. |
| <input type="checkbox"/> Lars y él van juntos a aprender español. | <input type="checkbox"/> Teresa y él son muy amigos. |
| <input type="checkbox"/> Lars y él son muy amigos. | <input type="checkbox"/> Teresa y él viven en la misma casa. |

3. Escribe las nacionalidades de los siguientes países. Con el diálogo puedes comprobar si están bien escritas.

	Masculino	Femenino
España		
Alemania		
Holanda		
Italia		
Brasil		
Egipto		

4. Lucas va con Juan por la calle y se encuentra con Elena. Les presenta. Completa el diálogo.

Lucas: Hola, Elena. ¿_____?

Elena: Bien, ¿y tú?

Lucas: Bien. Mira, _____

Juan. _____ hermano. Juan, ella _____

Elena, _____ de trabajo.

Elena: Hola, Juan.



Presentar a alguien en una situación formal

LA FAMILIA DE TERESA

Teresa: Hola, Lars. ¿Qué tal?

Lars: Hola, Teresa. Bien, ¿y tú?

T: Mira, te presento a mi madre.

Mamá, este es Lars, el amigo de Paolo. Lars, esta es mi madre, Juana.

L: ¿Cómo está usted?

Juana: Bien, Lars. Encantada de conocerte. Bienvenido.

L: Gracias, y gracias por invitarme, Juana. Es usted muy amable.

J: Nada, hombre, pero ¡me hablas de usted! No, hijo, háblame de tú, háblame de tú. Veo que traes unas flores. ¿Son para mí?

L: Sí, son para usted. Tome.

J: Muchas gracias, Lars. Son preciosas. Tenemos para comer paella valenciana. ¿Te gusta?

L: Sí, me gusta mucho. ¿Es usted de Valencia?

J: Sí, pero vivo en Madrid.

T: Bueno, ven, te voy a presentar a mis cuatro hermanos.

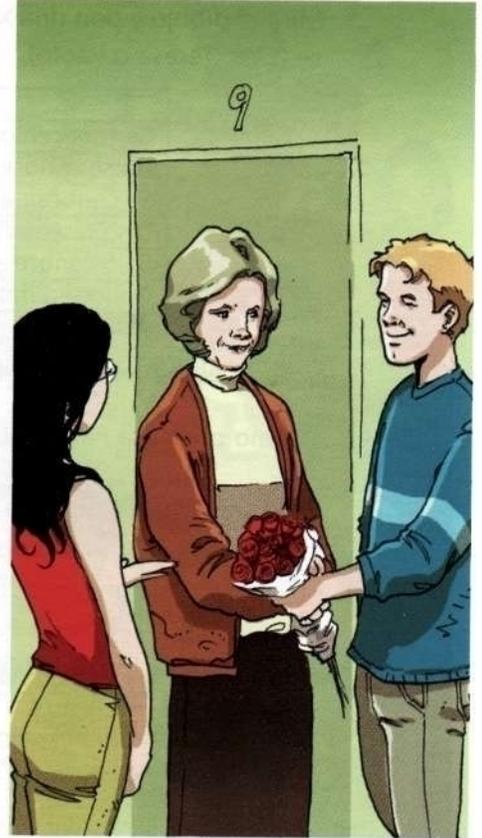
L: ¿Hoy coméis todos aquí?

T: Sí, todos y también mis primos, Elisa y Sebastián.

L: Uf, no sé si voy a entenderlo todo.

Recuerda que hablo muy poco español.

T: Bueno, yo te ayudo.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

SALUDAR A ALGUIEN EN UNA SITUACIÓN FORMAL

- Hola + (nombre).
- ¿Qué tal está usted? / ¿Cómo está usted? / ¿Qué tal está?
- Encantada/o de conocerte / conocerle.

AGRADECER EN UNA SITUACIÓN FORMAL

- Gracias por invitarme. Es usted muy amable.
- De nada. Es un placer.
- Gracias por (las flores) + (una cualidad del regalo o de la acción). Son preciosas.

FORMAL E INFORMAL

En español se utiliza la forma personal **tú** para situaciones informales.

¿Qué tal estás?

Se utiliza la forma personal **usted** para situaciones formales. Se conjuga como la tercera persona verbal.

¿Qué tal está?



ACTIVIDADES

1. Mira el dibujo. Te ayudará a entender el diálogo. Contesta a las preguntas.

- ¿Recuerdas a la chica joven? ¿Cómo se llama?
- ¿Recuerdas al chico? ¿Cómo se llama?
- A la mujer mayor no la conoces. ¿Quién crees que es?
- ¿Dónde crees que están?
- ¿Qué hace Teresa?
- ¿Por qué lleva Lars unas flores?
- ¿Sobre qué crees que trata el diálogo?

2. Según el dibujo, ¿quién crees que puede decir cada una de las siguientes frases? Márcalo.

	Lars	Teresa	Madre de Teresa
Hola, ¿qué tal?			
Bienvenido			
Encantada de conocerte			
Gracias por invitarme			
Es usted muy amable			
Háblame de tú.			

3. Contesta a las siguientes preguntas, según la información del diálogo.

- ¿Cómo se llama la madre de Teresa?
- ¿De dónde es?
- ¿Cuántos hermanos tiene Teresa?
- ¿Cuántos primos?
- ¿Qué van a comer?

4. Fíjate en la forma de agradecer del diálogo. A continuación, crea frases con las expresiones de las dos columnas.

- Gracias por llamarme,
- Gracias. ¡Es precioso!
- Gracias por el libro.
- Gracias por invitarme.

- Además, es justo lo que necesito.
- Todo el mundo dice que es muy interesante.
- pero no puedo ir, estoy enferma.
- ¡La fiesta está fenomenal!
- Es usted muy amable.

Presentar a alguien en una situación formal

1 PRESENTA AL EQUIPO

Margarita Martínez: Hola a todos. Buenos días.

Empleados: Buenos días.

M M: Os presento a Víctor Ortín, el nuevo jefe del departamento de diseño multimedia. Va a dirigir al equipo de diseño de la página web y de las presentaciones multimedia para las ferias. Señor Ortín, ellos trabajan en el departamento de publicidad. Son Alejandro, Teresa, Lucía y Marcos.

Víctor Ortín: Mucho gusto. Nos conoceremos poco a poco.



2 EL PRIMER DÍA DE TRABAJO

M M: Buenos días, Isidro. ¿Cómo está?

Isidro García: Buenos días, Margarita. Mejor, estoy mejor. Y usted, ¿qué tal está? ¿Qué tal el fin de semana?

M M: Muy tranquilo, con la familia. Isidro, le presento al señor Ortín, Víctor Ortín. Es el nuevo jefe del departamento de diseño. Víctor, le presento a Isidro García, es el jefe de recursos humanos de este área. Si tiene algún problema o alguna duda con los empleados, Isidro está aquí para ayudarle.

V O: Encantado, Isidro.

I G: Mucho gusto.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

PRESENTAR A ALGUIEN EN UNA SITUACIÓN FORMAL

- Le presento a + el (al) señor / la señora + (apellido)
- Le presento a + don / doña + (nombre y apellido)

DAR INFORMACIÓN SOBRE EL TRABAJO DE ALGUIEN

- Es + el jefe/la jefa, el director/la directora, el encargado/la encargada de...

VERBOS: PRESENTAR A ALGUIEN

- (Yo) te presento a Juan. (A ti)
- (Yo) le presento a Juan. (A usted)



ACTIVIDADES

1. Mira el dibujo y lee rápidamente los diálogos. ¿A qué dialogo corresponde cada imagen?
2. Lee las siguientes opciones. Según el dibujo, ¿cuál crees que resume mejor el texto?
 - La mujer presenta a su marido a sus compañeros de trabajo.
 - La mujer presenta a un nuevo trabajador de la empresa.
 - La mujer presenta a un nuevo candidato para un puesto.
 - La mujer presenta al nuevo director de la empresa.
3. Fíjate en la forma de presentar que aparece en el cuadro de *Lengua y comunicación*. A continuación, fíjate en el diálogo y escribe en cada columna cómo presenta la mujer a Víctor Ortín e Isidro García.

Víctor Ortín

Isidro García

4. Lee el texto y busca palabras relacionadas con el trabajo: puestos, acciones y lugares. A continuación, escríbelo en la siguiente tabla.

Puestos	Acciones	Lugares

5. Imagina que alguien debe presentarte a un nuevo compañero o jefe. ¿Cómo crees que te presentaría? Escríbelo.

Hablar de necesidades respecto al aprendizaje

3. Dime algo de ti

¿PARA QUÉ ESTUDIAS ESPAÑOL?

Kathy: Y tú, Lars, ¿para qué estudias español?

Lars: Para trabajar en una empresa española.

K: ¿Aquí en España?

L: Sí, a mí me gusta mucho España. Quiero trabajar en una empresa, aquí en España.

K: Para eso necesitas hablar muy bien español.

L: Sí, y también escribir en español muy bien. Necesito aprender a escribir informes o a participar en una reunión de trabajo.

Paolo: ¿Y tú, Kathy? ¿Para qué estudias español?

K: Para estudiar en la escuela de cine de Cuba. Es una de las mejores del mundo y quiero estudiar allí. Me gusta mucho el cine y algún día quiero ser guionista y hacer mis propias películas. ¿Y tú, Paolo? ¿Para qué estudias español?

P: Bueno, para trabajar también, pero en mi país, Brasil. Soy guía turístico y allí van muchos turistas españoles. Necesito el español para comunicarme con ellos y hablarles de mi país.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

HABLAR DE NECESIDADES RESPECTO AL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA

- Estudio español **para** + infinitivo
– Estudio español *para trabajar en España.*
- Necesito + infinitivo
– Necesito *entender las películas en español.*
- Estudio español **porque** + presente de indicativo.
– Estudio español *porque quiero trabajar en una empresa española.*

VOCABULARIO RELACIONADO

- Hablar español con mis amigos / compañeros de trabajo.
- Trabajar en una empresa española.
- Estudiar en la universidad.
- Vivir en España.
- Viajar a España y a otros países de habla hispana.
- Aprobar la asignatura de español en la universidad.
- Comunicarme con los turistas españoles que visitan Brasil.

VERBOS

- ESTUDIAR**
Yo estudio
Tú estudi-as
Él estudi-a
- NECESITAR**
Yo necesit-o
Tú necesit-as
Él necesit-a
- QUERER**
Yo quier-o
Tú quier-es
Él quier-e



ACTIVIDADES

1. "¿Para qué estudias español?", le pregunta Kathy a Lars. ¿Por qué crees que alguien estudia una lengua? Escribe cinco razones.

Five horizontal lines for writing answers.

2. Ahora búscalas en el diálogo. ¿Las has encontrado? Completa las siguientes frases.

Lars estudia español para _____

Kathy estudia español para _____

Paolo estudia español para _____

3. Ahora marca con L (Lars), K (Kathy) o P (Paolo), según lo que necesitan.

- Five checkboxes with corresponding text: Necesita el español para comunicarse con los compañeros de trabajo, Necesita el español para entender los documentos de trabajo, Necesita el español para entender a los profesores, Necesita el español para comunicarse con los turistas, Necesita el español para leer libros de cine, Necesita el español para hablar de su país a los turistas.

4. Los siguientes verbos están relacionados con las necesidades de los estudiantes de un idioma. Escríbelos.

V _ _ j _ _

C o _ _ _ _ c _ _ se

T _ _ b _ _ _ _ _

E _ _ e _ _ d _ _

V _ _ v _ _

5. Lee el texto de John, sobre para qué estudia español. Complétalo con los siguientes verbos: estudiar, hablar, entender, escribir, viajar, vivir. Hay un verbo que no puedes colocar. ¿Cuál es?

Me llamo John y soy australiano. Estudio español para _____ en España. Me gusta mucho Salamanca y quiero _____ una carrera universitaria allí. Necesito el español para _____ con mis compañeros, _____ en foros o chats de internet y _____ por el país.

Expresar intereses y gustos respecto al español

3. Dime algo de ti

¿QUÉ TE INTERESA?

Profesor: Tengo aquí el programa del curso con los temas más importantes. Quiero saber cuáles os parecen interesantes.

Podemos ver literatura española e hispanoamericana, cine, arte y tradiciones.

Lars: A mí me interesa mucho el cine, sobre todo, las películas argentinas.

Kathy: A mí me interesan el cine y la literatura, sobre todo libros actuales españoles.

Paolo: A mí interesan las tradiciones españolas y la cocina.

L: ¿La cocina?

P: Sí, me gusta mucho la comida española y quiero aprender a hacerla.

K: Perdona, Paolo, pero, ¿qué significa la palabra "tradiciones"?

P: Las tradiciones son las costumbres de un país, las fiestas.

K: Ah, a mí también.

Pr: ¿Y el arte? ¿La pintura? ¿Picasso, Botero, Dalí?

P: A mí me interesa, pero no mucho.

K: A mí no me interesa nada.

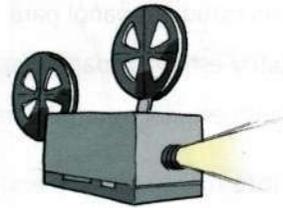
L: A mí tampoco.



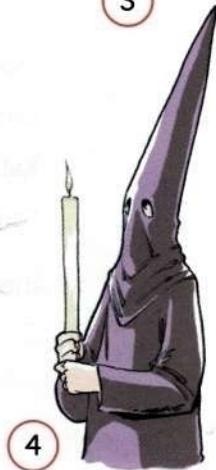
1



3



2



4

LENGUA Y COMUNICACIÓN

HABLAR DE INTERESES RESPECTO AL APRENDIZAJE

- Me interesa la literatura.
- Me interesan el cine y el teatro.
- Me interesa mucho ese tema.
- A mí también me interesa.
- No me interesa esa película.
- A mí tampoco me interesa.

VOCABULARIO RELACIONADO

- El cine / las películas españolas e hispanoamericanas.
- La literatura / las novelas / la poesía.
- El arte / la pintura / la escultura.
- Las tradiciones / la fiesta de los toros / la Semana Santa / la feria de abril.

INTERESAR

Me/te/le interesa + (singular).
Me/te/le interesan + (plural).

- No me interesa nada. Ø
- Me interesa poco. -
- Me interesa. +
- Me interesa mucho. ++
- Me interesa muchísimo. +++



ACTIVIDADES

1. Observa los dibujos. ¿Sabes a qué se refiere cada uno? Márcalo con el número correspondiente.

- Cine
- Tradiciones
- Literatura
- Arte

Ahora busca esas palabras en el diálogo para comprobar si es correcta tu respuesta.

2. ¿Qué crees que es "tener interés por algo"? Búscalo en el diálogo y marca la opción correcta.

- Cuando quiero saber más sobre ese tema. (Un deseo)
- Cuando necesito saber más sobre ese tema. (Una obligación)

3. Busca en el texto los intereses de cada uno y completa la siguiente tabla.

	Le interesa(n)	No le interesa(n)
Kathy		
Paolo		
Lars		

4. ¿Cuándo se utiliza "le interesa" y cuándo "le interesan"? Búscalo en el diálogo e intenta hacer una regla sin mirar el cuadro Lengua y comunicación.

- Se utiliza *Me/te/le interesa* cuando _____
- Se utiliza *Me/te/le interesan* cuando _____
- Se utiliza *A mí también* cuando _____
- Se utiliza *A mí tampoco* cuando _____

5. Lee los intereses de Daniel y de Ana. Escribe un breve texto.

Daniel:

- ++ el cine y la pintura hispanoamericana.
- + las tradiciones.
- la música española.

Ana:

- ++ la literatura y la música españolas.
- + las tradiciones.
- la cocina.

Entender y dar información sobre amigos

3. Dime algo de ti

¿CÓMO SON TUS COMPAÑEROS DE PISO?

Kathy: Paolo, mañana tengo una cita con tus compañeros de piso.

Paolo: Ah, sí, para hacer un intercambio inglés-español. En el café Comercial, ¿no?

K: Sí y no sé cómo son. ¿Puedes describirme-los?

P: Sí, claro. Teresa es morena, tiene el pelo muy largo y es bastante alta. Además es muy delgada. Tiene los ojos verdes, muy grandes. Lleva gafas. Es bastante guapa. Leandro es un poco bajo. Es rubio, tiene el pelo largo y lleva barba.

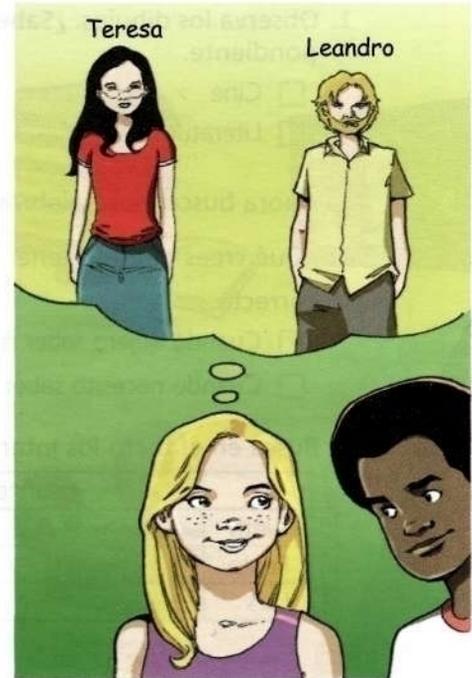
K: ¿Cuántos años tienen?

P: Teresa tiene veinticinco años y Leandro, treinta y dos.

K: ¿Y cómo son?

P: Los dos son muy simpáticos. Leandro es un poco guapo y Teresa bastante desordenada. Además, hablan mucho.

K: Ah, mejor.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

DESCRIBIR FÍSICAMENTE A UNA PERSONA

- Es + (adjetivo)
 - Es rubio / moreno
- Es + muy / bastante+ (adjetivo)
 - Es bastante guapa
- Es + bajito / gordito (son adjetivos que suelen utilizarse así)
 - Es + un poco bajo / gordo
 - Tiene + los ojos+ marrones / azules / verdes
 - Tiene el pelo largo / corto
 - Lleva barba / bigote / gafas

VOCABULARIO RELACIONADO

- Es rubio/a
- Es moreno/a
- Es alto/a
- Es bajo/a
- Es delgado/a
- Es gordo/a (gordito/a)
- Es guapo/a, muy guapo/a
- Es feo/a
- Verde / azul / marrón

VERBOS

SER

Yo soy
Tú eres
Él/ella es
Nosotros/as somos
Vosotros/as sois
Ellos/as son

LLEVAR

Yo llevo
Tú llevas
Él/ella lleva

TENER

Yo tengo
Tú tienes
Él/ella tiene

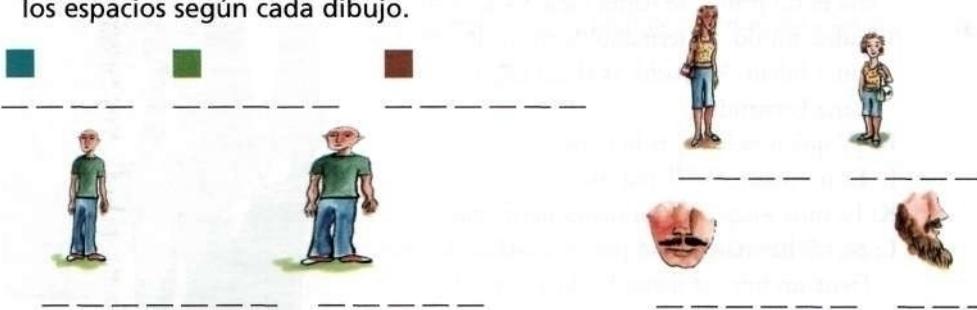


ACTIVIDADES

1. Observa el dibujo y lee el título del diálogo. ¿Sobre qué crees que trata el diálogo? Márcalo.

- Paolo explica a Kathy a qué se dedican Teresa y Leandro.
- Paolo explica a Kathy cómo son físicamente Teresa y Leandro.
- Paolo explica a Kathy la relación entre Teresa y Leandro.

2. ¿Conoces las siguientes palabras? Están relacionadas con el aspecto físico. Completa los espacios según cada dibujo.



3. Kathy ya ha llegado al café, pero no sabe quiénes son Leandro y Teresa. ¿Puedes ayudarla?



Creo que Leandro y Teresa es la pareja número _____
 porque _____

4. Vuelve a mirar el dibujo anterior y describe brevemente a las otras dos parejas.

• _____
 • _____
 • _____
 • _____
 • _____

5. ¿Y tú? ¿Cómo eres? Escribe una breve descripción sobre ti.

Entender y dar información sobre familiares

3. Dime algo de ti

¿CÓMO ES TU FAMILIA?

Leandro: Kathy, tengo una foto de mi familia.

¿Quieres verla?

Kathy: Sí, sí, claro. A ver, enséñamela.

L: Mira, ahí estoy yo, el del jersey verde.

K: ¿Y el otro chico? ¿El del pelo corto? ¡Se parece mucho a ti!

L: Ese es Tomás, mi hermano, y la de mi derecha es mi prima, se llama Inés. Y ese es su padre, mi tío, el hermano de mi padre. Se llama Julián. Mi padre es el del bigote, se llama Fernando.

K: ¿Y quién es la del pelo corto?

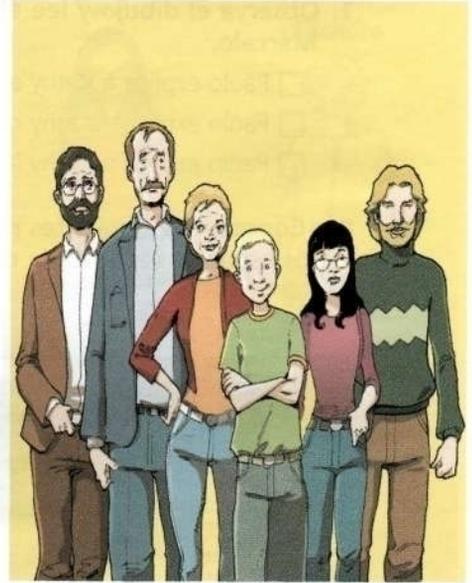
L: Es mi madre. Se llama Aurora.

K: Es muy guapa. ¿Y no tienes hermanas?

L: Sí, mi hermana Pilar, pero no está en la foto. Tiene un hijo, se llama Pablo y tiene dos semanas.

K: ¿Dos semanas? Entonces, eres tío, ¿no? ¡Felicidades!

L: Gracias. Estoy muy contento. Tengo un sobrino guapísimo. ¡Se parece a mí!



LENGUA Y COMUNICACIÓN

IDENTIFICAR A PERSONAS

- Mi padre es el moreno.
- Mi madre es la de gafas.
- Mi hermana es la pelirroja.
- El más alto es mi padre.
- La pelirroja es mi hermana.
- La de gafas es mi madre.

Pronombres posesivos

- Mi padre es mayor. (Yo)
- Mis hermanos son mayores.
- Tu hermana es guapa. (Tú)
- Tus tíos son españoles.
- Su abuela es simpática. (Él/ella)
- Sus abuelos son muy simpáticos.

VOCABULARIO RELACIONADO

Relaciones familiares

- Abuelo-abuela
- Padre-madre
- Hijos-hijas
- Hermanos-hermanas
- Tío-tía
- Sobrino-sobrina
- Primo-prima

Situación espacial

- Izquierda 
- Derecha 
- Centro 

VERBOS

PARECERSE

Yo me parezco a mi hermana.
Tú te pareces a un amigo mío.
Él/ella se parece a su primo.

QUERER

Yo quiero
Tú quieres
Él/ella quiere



ACTIVIDADES

1. Observa el dibujo. ¿Qué crees que es?

- Es la fotografía de unos compañeros de trabajo. Es la fotografía de unos amigos.
 Es la fotografía de una familia.

2. ¿Sabes vocabulario relativo a la familia? Antes de leer el diálogo, señala las palabras que conoces.

abuelo • madre • tío • hermano • hija • nieta • prima

3. Busca en el diálogo los nombres de familiares. Señálalos y completa las siguientes frases.

El hijo de tu madre es tu _____

La hermana de tu madre es tu _____

El hijo de tu hermano es tu _____

La hija de tu tío es tu _____

4. Contesta a las siguientes preguntas, según el contenido del diálogo.

¿Cómo se llama el del bigote? _____

¿Cómo se llama la chica del pelo largo? _____

¿Cómo se llama el de la barba? _____

¿Cómo se llama la del pelo corto? _____

¿Cómo se llama el rubio de pelo corto? _____

¿Cómo se llama el del jersey verde? _____

5. Completa las siguientes frases según la fotografía de Leandro y la información del diálogo.

Julián es _____

Aurora es _____

Inés es _____

Fernando es _____

Tomás es _____

6. Lee el texto atentamente y descubre en la foto quién es quién y su relación.



Me llamo Isabel, soy la chica morena de pelo corto. Os presento a parte de mi familia. El chico de pelo corto es mi hermano Juan y la chica rubia, la de la camiseta amarilla, es su novia, Laura. El chico de gafas es Alberto y es el hermano de Belén, la chica de mi derecha, la del vestido rosa. La chica de mi derecha, la pelirroja de pelo largo, es mi prima Sara, vivimos juntas en este piso.

Expresar información personal sobre la labor profesional

3. Dime algo de ti

LARS TIENE UNA ENTREVISTA DE TRABAJO

Entrevistador: Bueno, Lars, hábleme un poco de usted. ¿Por qué le interesa este trabajo?

Lars: Me encanta trabajar con gente, soy bastante comunicativo y sociable. No soy una persona tímida; al contrario, soy muy extrovertido. Hago teatro en mi tiempo libre, dos días a la semana.

E: Necesitamos a una persona ordenada y responsable. Además, aquí somos un equipo.

L: Soy muy trabajador y ordenado; odio las mesas llenas de papeles, desordenadas. Me gusta trabajar en equipo y sé escuchar a la gente. También sé utilizar el ordenador. Hablo dos idiomas: inglés y sueco. Ahora estoy estudiando español, aquí en Madrid.

E: ¿Le gusta salir por las noches?

L: Sí, me gusta mucho. Salgo mucho por las noches con mis amigos y conozco muchos lugares de moda.

E: ¿Tiene conocimientos de animación turística?

L: No, la verdad es que no sé mucho, pero en el anuncio dice que ustedes dan formación.

E: Sí, así es. Bueno, tenemos su número de teléfono. Gracias por venir.

- ¿Tienes entre 23 y 27 años?
- ¿Eres sociable?
- ¿Sabes idiomas?
- ¿Te gustaría trabajar como animador turístico?

Si no tienes formación, nosotros te la proporcionamos.

Mándanos tu currículum vitae a rrhh@touragency.com

LENGUA Y COMUNICACIÓN

ASPECTOS DE GRAMÁTICA

- Me gusta + (nombre singular) o + (infinitivo)
- Me gustan + (nombre plural)
- ☹☹ Odio.
- ☹ No me gusta nada.
- 😊 Me gusta.
- 😊😊 Me gusta bastante.
- 😊😊😊 Me gusta mucho.
- 😊😊😊😊 Me encanta.

Estar + gerundio

Formación del gerundio:

- Enseñar-enseñando
- Aprender-aprendiendo
- Escribir-escribiendo
- Leer-leyendo

VOCABULARIO RELACIONADO

Adjetivos de carácter

- Ser comunicativo/a
- Ser sociable = ser extrovertido/a
- Ser tímido/a = ser introvertido/a
- Ser ordenado/a = ser desordenado/a
- Ser trabajador/a = ser vago/a

Hablar de cualidades para un trabajo

- Saber idiomas, escuchar, trabajar en equipo...
- Tener conocimientos de informática, de arte...
- Hablar inglés, francés...

VERBOS

HACER

- Yo hago
- Tú haces
- Él/ella hace

SALIR

- Yo salgo
- Tú sales
- Él/ella sale



ACTIVIDADES

1. Fíjate en el anuncio. ¿Para qué es? Marca la opción correcta.

- Ofrece un viaje con un grupo de amigos. Ofrece un viaje con desconocidos.
 Ofrece un curso de animación turística. Ofrece un trabajo.

2. Lars tiene una entrevista con el departamento de recursos humanos. ¿Qué crees que le pueden preguntar? Márcalo.

- Edad. ¿Qué sabe?
 Su experiencia respecto a la animación cultural. ¿Por qué quiere ese trabajo?
 Cualidades personales; ¿Cómo es? ¿Cuáles son sus aficiones?
 Su estado civil. ¿Está casado? ¿Está soltero? Su opinión sobre el turismo en España.

Ahora busca esa información en el diálogo para comprobar si tienes o no razón.

3. En el diálogo aparece una serie de adjetivos de carácter. ¿Sabes lo que significan? Lee el diálogo para completar las siguientes definiciones.

Una persona que nunca tiene las cosas en su sitio es _____

No le gusta trabajar, es muy _____

Le gusta mucho hablar con la gente. Tiene muchos amigos, es muy _____

Le gusta mucho trabajar, es una persona muy _____

Le gusta hablar con la gente pero no tiene facilidad. Es un poco _____

4. Ahora tú eres el entrevistador. Completa la ficha de Lars según el diálogo.

Nombre: **Lars Burmang**

Carácter: _____

¿Qué sabe?: _____

¿Qué no sabe?: _____

Gustos: _____

Aficiones: _____

5. Lee la siguiente ficha y escribe un breve texto sobre Rosario.

Nombre: **Rosario Ruiz**.

Carácter: **Ordenada y trabajadora. Un poco tímida.**

¿Qué sabe?: **Informática, francés e inglés.**

¿Qué no sabe?: **Alemán.**

Gustos: **Trabajar en equipo.**

Aficiones: **Leer, ir al cine y hacer natación.**

Dar información sobre el lugar de residencia

3. Dime algo de ti

KATHY, ¿CÓMO ES TU BARRIO?

Lars: ¿Dónde vives, Kathy?
Kathy: Vivo en el barrio de Lavapiés. Es muy famoso y muy céntrico, está detrás de la Puerta del Sol. Es un barrio animado, siempre hay mucha gente en la calle; hay muchos bares y restaurantes. El museo Reina Sofía está a la izquierda.
L: Está muy bien comunicado, ¿no?
K: Sí, está la estación de tren de Atocha a unos 10 minutos andando y en la plaza está la boca de metro de Lavapiés. Además, hay de todo; hay un quiosco, un supermercado muy grande y hay dos bancos. Ah, y muy cerca de mi casa, a la izquierda, está el Centro cultural *El Horno*, donde hago yoga y teatro.
L: Pero no es un barrio muy tranquilo, ¿no?
K: No, al contrario, es muy ruidoso, sobre todo los fines de semana. Enfrente de mi casa hay un bar y siempre hay mucha gente, pero a mí me encanta. Es un barrio multicultural, hay gente de todas las culturas.
L: Entonces, te gusta mucho, ¿no?
K: Sí, pero le faltan algunas cosas. No hay ningún aparcamiento público, y también le falta un parque en la zona.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

ASPECTOS DE GRAMÁTICA

- Hay un parque cerca de mi casa.
 - El parque de El Retiro está cerca de mi casa.
- Le falta(n)= No tiene**
- Falta + (singular)
 - En mi pueblo *falta* un cine.
 - Le falta + (singular)
 - A mí pueblo *le falta* un cine.
 - Faltan + (plural)
 - En esta ciudad *faltan* aparcamientos.
 - Le faltan + (plural)
 - A Madrid *le faltan* aparcamientos.

VOCABULARIO RELACIONADO

- Adjetivos para describir una ciudad, un barrio o una calle**
- | | |
|---------------|---------------|
| Famoso/a | Desconocido/a |
| Pequeño/a | Grande |
| Tranquilo/a | Ruidoso/a |
| Multicultural | Céntrico |
- Lugares en una ciudad o en un barrio**
- | | |
|-------------------------|------------|
| Un banco | Un quiosco |
| Un centro cultural | Un parque |
| Una estación de tren | |
| Una boca de metro | |
| Una parada de autobuses | |
| Un cine / un teatro | |
| Un hospital | |

VOCABULARIO

- Localizar**
- Delante
 - Detrás
 - Enfrente
 - Al lado
 - A la derecha
 - A la izquierda

VERBOS

- CONOCER**
- Yo conozco
 - Tú conoces
 - Él/ella conoce



ACTIVIDADES

1. Fíjate en los símbolos del mapa. ¿Los conoces? Señala cuáles de los siguientes lugares aparecen.

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Un bar | <input type="checkbox"/> Un cine | <input type="checkbox"/> Un aparcamiento |
| <input type="checkbox"/> Un restaurante | <input type="checkbox"/> Un banco | <input type="checkbox"/> Una farmacia |
| <input type="checkbox"/> Una estación de tren | <input type="checkbox"/> Un quiosco | <input type="checkbox"/> Un buzón |
| <input type="checkbox"/> Una boca de metro | <input type="checkbox"/> Un centro cultural | <input type="checkbox"/> Un museo |
| <input type="checkbox"/> Una parada de autobús | <input type="checkbox"/> Un parque | |

2. ¿Sabes el nombre de los siguientes lugares? Búscalos en el diálogo y escríbelos.

- En este lugar puedes comer o cenar. _____
- En este lugar puedes entrar al metro para ir a otro lugar de la ciudad. _____
- En este lugar puedes comprar comida, productos de limpieza o bebida. _____
- En este lugar puedes realizar actividades culturales. _____
- En este lugar puedes sacar dinero o hacer una transferencia. _____
- En este lugar puedes coger el tren para ir a otro lugar. _____

3. ¿Cómo es el barrio de Kathy? Búscalo en el diálogo y escríbelo según su definición.

- Es _____ porque vive mucha gente de países y culturas diferentes.
- Es _____ porque siempre hay gente por la calle, en los bares o en los restaurantes.
- Es _____ porque hay mucha gente y muchos coches y hacen mucho ruido.
- Es _____ porque mucha gente lo conoce.

4. Imagina que vives al lado del supermercado. Describe lo que hay cerca de tu casa.

Al lado de mi casa _____ supermercado. Enfrente _____
_____ Lavapiés. A la derecha de mi casa _____ el _____
Cajamadrid. A la izquierda de mi casa _____ farmacia.

5. Mira el mapa del barrio de Kathy. ¿Qué crees que le falta? El cuadro de *Lengua y comunicación* puede ayudarte.

•	_____
•	_____
•	_____
•	_____
•	_____
•	_____
•	_____
•	_____

Describir a una persona según su carácter y actitud

REUNIÓN DE PROFESORES. LOS ALUMNOS NUEVOS ●●●●●

Jefe de estudios: ¿Empezamos la reunión? A ver, Ester, tú tienes 3 alumnos nuevos, ¿no? Háblanos de ellos.

Ester: El primero es Gerardo Estévez. Gerardo es un chico muy trabajador, tiene bastante interés por todo, le gusta mucho escribir y es bastante aplicado. En cuanto a las relaciones personales, tiene algunos problemas: le cuesta mucho relacionarse con sus compañeros, es muy tímido y callado.

J: ¿Y el segundo de la lista? Mateo Martín, ¿no?

E: Sí, Mateo es bastante travieso, muy hablador y muy activo. Le cuesta mucho prestar atención y tiene que cambiar de actividad continuamente.

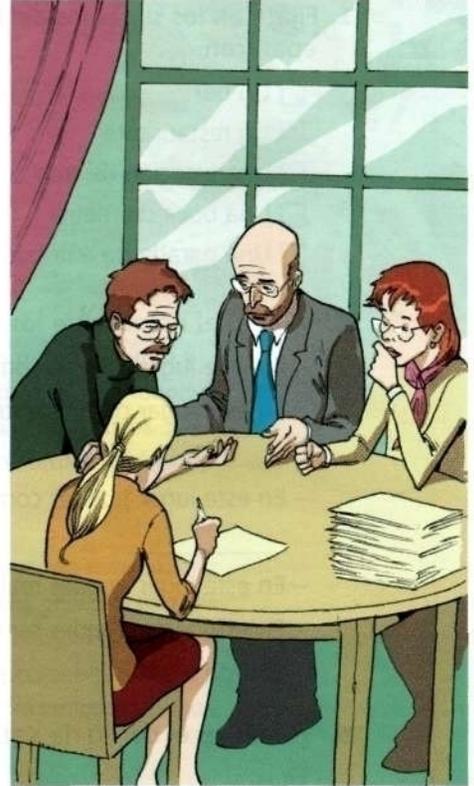
J: Y el tercero es...

E: Isabel Pelayo. Isabel es muy alegre y muy simpática. Habla con todos sus compañeros y, para ser nueva, tiene muchos amigos. Es muy generosa, comparte todo lo que tiene y ayuda mucho a sus compañeros.

J: y ¿Juan García Páez es alumno tuyo?

María: No. Juan es alumno mío. También es nuevo.

J: Ah, pues cuéntanos.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

VOCABULARIO

Adjetivos de carácter

Trabajador/a ≠ Vago/a
Tímido/a ≠ Extrovertido/a,
sociable
Simpático/a ≠ Antipático/a
Serio/a ≠ Alegre
Travieso/a
Optimista ≠ Pesimista
Egoísta ≠ Generoso/a
Inteligente
Activo/a

GRAMÁTICA

Pronombres posesivos

Mío/a/os/as
Tuyo/a/os/as
Suyo/a/os/as
Nuestro/a/os/as
Vuestro/a/os/as
Suyo/a/os/as
Esta es mi casa → Esta casa es mía.
Esos libros son vuestros.
¿Este cuaderno es tuyo?

Ordinales

1° Primero/a
2° Segundo/a
3° Tercero/a
4° Cuarto/a
5° Quinto/a
6° Sexto/a
7° Séptimo/a
8° Octavo/a
9° Noveno/a
10° Décimo/a



ACTIVIDADES

1. Lee la lista con los nombres de los nuevos alumnos y marca de quiénes hablan en el diálogo.

<input type="checkbox"/> Luisa Pérez	<input type="checkbox"/> Samer Rashid
<input type="checkbox"/> Antonio Ciudad	<input type="checkbox"/> Milton Onetti
<input type="checkbox"/> Isabel Pelayo	<input type="checkbox"/> Mateo Martín
<input type="checkbox"/> José Carbonell	<input type="checkbox"/> Gerardo Estévez
<input type="checkbox"/> Mateo Isidro	<input type="checkbox"/> Juan García Páez

2. Los siguientes comentarios se refieren a Gerardo, Mateo o Isabel. Escribe G, M o I según a quién se refiere cada uno.

Ayuda mucho a sus compañeros.	
Es muy activo.	
Es muy alegre.	
Es muy aplicado y trabajador.	
Es muy hablador.	
Es muy travieso.	
Se relaciona muy bien con sus compañeros.	
Tiene mucho interés.	
Tiene problemas para relacionarse. Es muy tímido.	

3. Relaciona cada adjetivo con su explicación.

Antipático	• Persona que no suele reírse mucho y no es muy alegre.
Travieso	• Persona desagradable al tratar con otras personas.
Serio	• Persona que hace muchas cosas.
Callado	• Se dice del niño inquieto y algo revoltoso.
Activo	• Persona que habla poco.

4. Transforma la frase tal como se muestra en el ejemplo.

Juan es mi alumno. → Juan es alumno mío.

¿Este es tu libro? → _____ No, es de él. → _____

¿Esa es tu bicicleta? → _____ No, es de ella. → _____

¿Esa carpeta es de vosotras? → _____ Sí, es de nosotras. → _____

Identificar a personas dentro de un grupo

¿QUIÉN ES AQUEL CHICO?

- Kathy:** Gracias por invitarme a la fiesta, Teresa.
- Teresa:** Gracias a ti por venir.
- K:** ¡Cuánta gente hay! ¡Y no conozco a nadie!
- T:** Sí los conoces. Siempre te hablo mucho de ellos. Mira, ¿ves aquella chica que está bailando?
- K:** ¿La de la camisa azul?
- T:** Sí, esa. Es mi hermana Ana, y el chico que se está levantando del sofá es su novio, David.
- K:** ¿Y quién es el de los pantalones marrones?
- T:** Ese es Mario, mi compañero de trabajo. La chica con la que está hablando es mi jefa. El que está viendo la tele, el del traje, es Juan, su marido.
- K:** ¿Y quién es el que está leyendo?
- T:** Es guapo, ¿eh? Se llama Pablo, pero la de la falda verde, la que está bebiendo, es su novia.
- K:** Y el que ahora está saliendo del baño, ese es mi novio, Carlos.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

IDENTIFICAR A PERSONAS DENTRO DE UN GRUPO

Para identificar a personas dentro de un grupo se suele:

- **describir físicamente.**

El chico alto que lleva barba es mi hermano.

- **describir lo que están haciendo.**

El chico que está hablando por teléfono es mi compañero de clase.

- **describir la ropa que llevan.**

La chica de la camisa rosa es mi hermana.

GRAMÁTICA

Para describir lo que se está haciendo en ese momento se utiliza: *estar* + gerundio.

GERUNDIO

Regulares

Bailar → **bailando**

Beber → **bebiendo**

Salir → **saliendo**

Irregulares

Oír → **oyendo**

Ver → **viendo**

Reflexivos

Levantarse → **levantándose**

Se está levantando.

Está levantándose.

VOCABULARIO

Prendas de ropa

Una camisa

Una falda

Unos pantalones

Un traje

Un jersey

Un vestido

Colores

Azul ■■■■■■

Negro/a ■■■■■■

Blanco/a ■■■■■■

Rojo/a ■■■■■■

Amarillo/a ■■■■■■

Naranja ■■■■■■

Verde ■■■■■■



ACTIVIDADES

1. Escribe en el dibujo el nombre de cada uno de los personajes según la información del diálogo.

2. En el diálogo se utiliza el gerundio. ¿Cómo se forma? Busca en el texto los gerundios que aparecen y completa el siguiente cuadro.

_____ - ar → _____

_____ - er → _____

_____ - ir → _____

Verbos irregulares → _____

Verbos reflexivos → _____

3. Escribe la forma del gerundio de los siguientes verbos: comer, sentarse, cantar, tomar, escribir, fumar, hacer, ducharse

4. Escribe el nombre de las siguientes prendas de ropa y su color.



Describir a una persona mediante algunos datos personales

SON MIS AMIGOS DE LA INFANCIA

Kathy: ¡Qué foto más bonita tienes aquí! Parece antigua. ¿Quiénes son?

Teresa: Son mis amigos del barrio. En esa foto tenemos unos doce años.

K: Háblame de ellos.

T: Mira, la chica morena es Maite. Tiene una niña de pocos meses. Está casada con Miguel. Él es profesor de universidad y ella trabaja para una editorial como *free lance*, es correctora de textos. En su tiempo libre toca el piano, pero no lo hace muy bien.

K: ¿Y este?

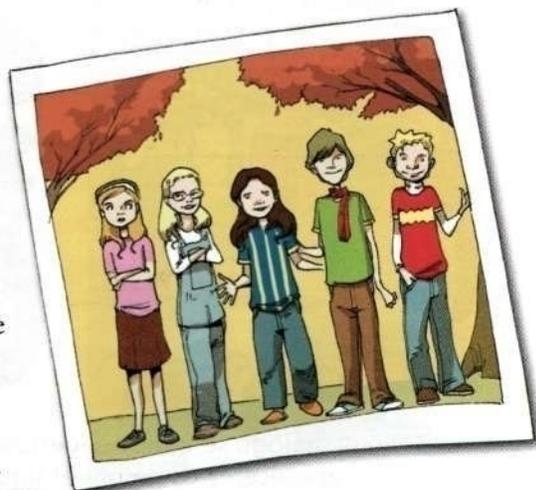
T: Ese es Pedro. Está divorciado y tiene dos hijos. Es profesor de español en Alemania. Toca muy bien la guitarra y además hace unas fotos preciosas, es su gran afición.

K: ¿Y esta chica?

T: Es Sara, es peluquera. Vive en Santander y ahora estudia Historia del Arte, le encanta. Es soltera. Viaja mucho y colecciona objetos de los lugares que visita. Y este es Javier. Tiene una floristería, le encantan las plantas. Cocina muy bien. Ahora estudia italiano. Los fines de semana juego con él al tenis.

K: ¿Tiene pareja?

T: No, está separado.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

DESCRIBIR A PERSONAS SEGÚN ALGUNOS DATOS PERSONALES

PROFESIÓN

- Es peluquera
- Tiene una tienda de ropa
- Trabaja para una empresa de informática

ESTADO CIVIL

- Está casado/a
- Es soltero/a
- Está divorciado/a
- Está separado/a
- Es viudo/a

AFICIONES

- Tocar un instrumento
- Hacer un deporte
- Coleccionar
- Estudiar

VOCABULARIO

Aficiones

- **Tocar** el piano, la guitarra, el violín, el saxofón, la trompeta, etc.
- **Jugar** al fútbol, al tenis.
- **Hacer** surf, submarinismo, escalada.
- **Coleccionar** sellos, postales, objetos.
- **Estudiar** español, Derecho.
- **Hacer** un curso de floristería, de cerámica.
- **Pintar**.
- **Hacer** fotografía.



ACTIVIDADES

1. Aquí tienes a los amigos de Teresa. Completa la ficha de cada uno de ellos según la información del diálogo.

Nombre: Maite

Aficiones: _____

Profesión: _____

Estado civil: _____

Hijos: _____

Nombre: Pedro

Aficiones: _____

Profesión: _____

Estado civil: _____

Hijos: _____

Nombre: Sara

Aficiones: _____

Profesión: _____

Estado civil: _____

Hijos: _____

Nombre: Javier

Aficiones: _____

Profesión: _____

Estado civil: _____

Hijos: _____

2. Escribe las siguientes palabras en la casilla correspondiente.

- sellos • fútbol • trompeta • español • papiroflexia • flauta • esquí • golf • filosofía • objetos • cerámica • punto • ropa • tenis • fotografía

Coleccionar

Tocar

Jugar

Estudiar

Hacer

3. ¿Cuál es el estado civil de estas personas? Escríbelo.

- Antonio vive solo y no tiene pareja → _____
- Lola y Fernando son marido y mujer → _____
- La mujer de Federico está muerta → _____
- Ismael y Sandra están legalmente separados → _____

Entender la descripción de una persona

HIJOS DE FAMOSOS

Presentador: El programa de hoy está dedicado a los hijos de los famosos. Enrique Campos, el hijo del famoso actor Julio Campos. Enrique, queremos conocer a tu padre a través de ti. Cuéntanos, ¿cómo es?

Enrique: Mi padre es un hombre optimista y alegre. Dedicar mucho tiempo a su trabajo, pero dedica mucho más a su familia: a mi madre y a mis otros dos hermanos.

P: ¿Y qué hace tu padre en un día normal?

E: Todas las mañanas corre por un parque que hay cerca de casa. Es muy deportista, así que unos días juega al golf con unos amigos y, otros días, juega al tenis con mi hermano y conmigo.

P: ¿Y cuáles son sus aficiones más secretas?

E: Colecciona sellos y ahora está aprendiendo a tocar la trompeta. No lo hace muy bien, pero pone mucho interés.

P: ¿Cuál es su color favorito?

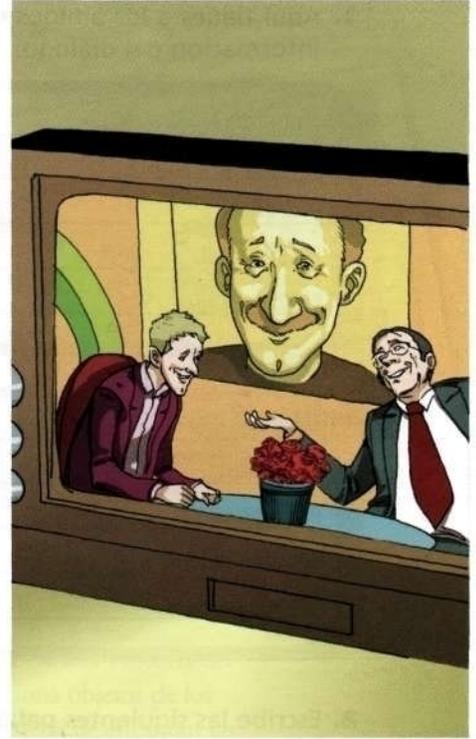
E: El verde, le encanta el verde.

P: ¿Y su libro favorito?

E: Le encanta leer la poesía de Miguel Hernández.

P: ¿Y cuáles son sus películas favoritas?

E: Las tuyas.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES Y VOCABULARIO

Preguntar por los gustos de alguien

- ¿Cuál es tu ... favorito/a?
- ¿Cuál es tu ... preferido/a?
- ¿Cuáles son tus/sus ... favoritos/as?
- ¿Cuáles son tus/sus ... preferidos/as?
- ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

Aficiones

- Hacer natación
- Jugar al golf, al tenis
- Correr

GRAMÁTICA

¿Cuál?

Se utiliza **cuál** cuando preguntamos por elementos dentro de un grupo.

- ¿Cuál prefieres, el bolígrafo azul o el verde?
- ¿Cuál es tu casa, la pequeña o la grande?
- ¿Cuál es tu actor favorito? (De entre todos los actores)

¿Qué?

Se utiliza **qué** para preguntar por objetos o elementos abstractos.

- ¿Qué bolígrafo prefieres? ¿El verde o el azul?



ACTIVIDADES

1. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones, según la información del texto.

	V	F
Julio Campos es actor.		
El azul es el color que más le gusta.		
Los libros que más le gustan son los de García Márquez.		
Siempre piensa de forma positiva.		
Dedica la mayor parte del tiempo a su trabajo.		
Toca muy bien la trompeta.		
Hace mucho deporte.		

2. La revista *Hombres de hoy* quiere publicar una ficha de Julio Campos. Complétala con la información del texto.

Nombre: _____

Profesión: _____

Estado civil: _____

Hijos: _____

Aficiones: _____

Lectura preferida: _____

Películas preferidas: _____

3. Ordena las siguientes frases.

- es actor tu ¿Cuál favorito?
 película preferida? ¿Cuál es tu
 gusta libre? hacer te en ¿Qué tu tiempo
 prefieres o el azul? ¿Cuál el bolígrafo verde
 música ¿Cuál preferida? tu es

4. Escribe las preguntas adecuadas a las siguientes respuestas.

- Es el negro, aunque también me gusta mucho el morado.
- Los pantalones vaqueros porque son cómodos y también elegantes.
- Leer, ir al cine, salir de copas. También hago mucho deporte.
- El Quijote*. Me encanta, lo he leído muchas veces.

Entender los datos de una encuesta

NOTICIAS EN LA RADIO

Radio Crónica, 97.9. Noticias.

Locutor: El Centro de Investigaciones Sociológicas ha publicado su última encuesta sobre cómo utilizan su tiempo libre los españoles. La mayoría de los españoles encuestados, el 70%, ve la televisión durante los días laborables. Al 42% le gustaría hacer deporte o pasear y sólo un 36% lo hace. Casi nadie ve alguna exposición, un 1% y solo el 4% asiste a algún espectáculo como el cine o el teatro. Al 30% le gustaría reunirse con amigos y sólo lo hace la mitad, el 15%.

En cuanto a los fines de semana, la mayor parte de los españoles sale con amigos, la pareja o la familia fuera de casa. Más de la mitad ve la televisión y algunos, un 7%, hacen trabajos manuales como el bricolaje y un 2% va a una exposición. En cuanto a la pregunta “¿Cuánto tiempo dedican los españoles a la lectura?”, las respuestas son sorprendentes. Sólo el 36% lee con mucha frecuencia, es decir, casi todos los días, frente a un 23% que no lee nunca o casi nunca. El 20% de los encuestados lee de vez en cuando y el 19% con bastante frecuencia, dos o tres días a la semana.

Datos adaptados de www.cis.es



LENGUA Y COMUNICACIÓN

HABLAR DE PORCENTAJES

El 20% = El veinte por ciento de los encuestados, de los españoles, de los jóvenes, etc. + verbo (3ª persona singular)

El 60% de los jóvenes hace deporte los días laborables.

VOCABULARIO

Marcadores de cantidad

La mayoría de + (sustantivo plural) + (3ª singular)

La mayor parte de

Más de la mitad de

La mitad

Menos de la mitad

Casi nadie

Nadie

Marcadores de frecuencia

Con mucha frecuencia = todos los días, muchas veces

Con bastante frecuencia = casi todos los días, bastantes veces

De vez en cuando = algunas veces

Casi nunca = pocas veces

Nunca = ninguna vez



ACTIVIDADES

1. Completa la información que falta en la siguiente tabla con la información del texto.

	Hace	Desearía
Ver la televisión		28
Escuchar música	27	14
Escuchar la radio (no programas de música)	18	6,5
Leer (prensa, libros, etc.)	35	22
Hacer trabajos manuales (bricolaje, punto, etc.)	14	16
Asistir a espectáculos (cine, teatros, conciertos, etc.)		26
Ver alguna exposición (pintura, fotografía, etc.)		8
Jugar con el ordenador en casa	4	4,5
Pasear, hacer ejercicio, deporte, gimnasia		
Salir a "tomar algo" con pareja/familia	11,5	20
Reunirse con amigos fuera de casa	15	
Jugar con los hijos	9	8
Otras actividades	8,5	10

2. Busca en el diálogo los marcadores de cantidad y colócalos en el lugar adecuado.

Marcadores de cantidad

80%: _____

60%: _____

50%: _____

Marcadores de cantidad

30%: _____

5%: _____

3. Fíjate en el siguiente cuadro sobre cómo pasan el tiempo libre los jóvenes españoles y haz una frase con cada uno de los marcadores de la actividad anterior.

Asistir a competiciones deportivas	51,3%
Salir a reunirse con amigos	98,0%
Ir a museos, exposiciones	46,5%
Asistir a conferencias, coloquios	25,9%
Ir al teatro	43,3%

Hablar de capacidades respecto al aprendizaje

5. Vamos a hacer planes

¿QUÉ SABES HACER?

Profesor: ¿Conocéis el significado de estos símbolos?

Kathy: Yo conozco los verbos *escribir* y *leer*, pero los otros dos, no.

Pr: Este es entender, comprender y este otro, interactuar o comunicarse con otra persona. Respecto al español, ¿qué sabéis hacer?

Paolo: Entiendo a la gente cuando me pregunta por mí, mis gustos, y soy capaz de tener una conversación con cualquier español si habla despacio.

K: Yo escribo y hablo bastante bien en español, pero no soy capaz de entender la televisión, me cuesta mucho. Me cuesta bastante leer el periódico.

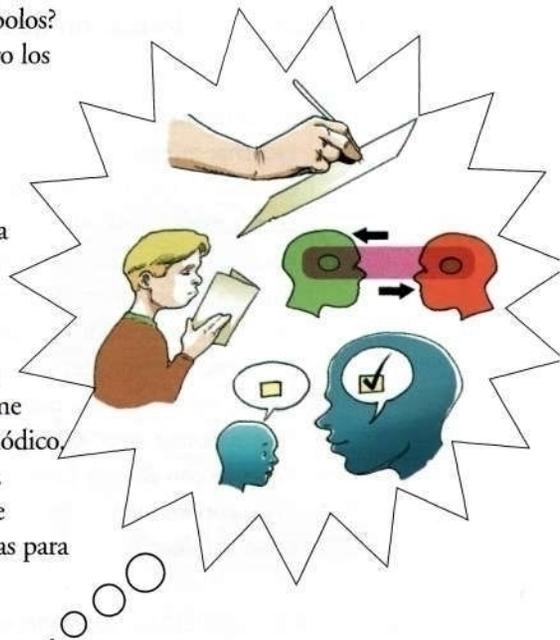
Lars: A mí también me cuesta leer el periódico. Entiendo un poco la televisión y soy capaz de comunicarme con españoles. Tengo problemas para escribir en español, me cuesta bastante.

Pr: ¿Y otros idiomas?

P: Yo sé bastante inglés y puedo entender un poco de francés, pero lo hablo bastante mal.

K: Yo hablo francés bastante bien y sé un poco de italiano, pero poco.

L: Yo hablo inglés, pero no puedo ni escribir ni leer.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

HABLAR DE CAPACIDADES RESPECTO AL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA

Soy capaz de + (infinitivo)
Puedo + (infinitivo)

No soy capaz de + (infinitivo)
No puedo + (infinitivo)
Me cuesta + (infinitivo)

Me cuesta mucho / poco / bastante
Entiendo mucho / poco / bastante
Escribo bastante bien / mal
Leo muy bien / mal

GRAMÁTICA

Mucho / poco / bastante
– Escribo mucho. (Adverbio)
– Escribo muchas cartas. (Adjetivo)
– Leo poco.
– Leo pocos libros y pocas revistas.
– Escribo bastante.
– Escribo bastantes cartas.
– Leo bastantes libros.

Muy
– Leo muy bien.
– Ese libro es muy interesante.
– El español es muy difícil.

VERBOS

HABLAR	ENTENDER
Hablo	Entiendo
Hablas	Entiendes
Habla	Entiende
Hablamos	Entendemos
Habláis	Entendéis
Hablan	Entienden
LEER	CONOCER
Leo	Conozco
Lees	Conoces
Lee	Conoce
Leemos	Conocemos
Leéis	Conocéis
Leen	Conocen



ACTIVIDADES

1. Fíjate en los símbolos del dibujo. ¿Sabes a qué verbos se refieren? Escríbelo.



→ _____



→ _____



→ _____



→ _____

Ahora busca esos verbos en el diálogo para comprobar si los has escrito bien.

2. Nuestros tres amigos hablan de lo que saben hacer en español. Busca en el diálogo esa información y escríbela.

Kathy es capaz de _____

Kathy no es capaz de _____

Paolo puede _____

Lars es capaz de _____

A Lars le cuesta _____

3. Las siguientes frases se han desordenado un poco. ¿Puedes ordenarlas?

- Teresa le hablar inglés. A cuesta
- leer puede español. Lars en
- televisión. entender Paolo A le cuesta la
- Kathy escribir no es capaz español. en de
- bastante francés Leandro habla bien.

4. Fíjate en el cuadro de *Lengua y comunicación* en el uso de *mucho, poco, muchas* y *pocas*. Haz frases completas uniendo las tres columnas.

Escribo	▶	muchos	▶	libros de aventuras.
Leo	▶	poco	▶	cartas a mis amigos; les encanta recibirlos.
Escribo	▶	mucho	▶	bailar en público.
Me cuesta	▶	muchas	▶	y siempre a ordenador.

5. ¿Y tú? Completa las siguientes frases según lo que sabes hacer y lo que te cuesta.

Soy capaz de _____

Puedo _____

Me cuesta _____

Hablar de intenciones y planes respecto al aprendizaje de una lengua

5. Vamos a hacer planes

¿QUÉ PIENSAS HACER?

- Profesor:** ¿Qué significa la palabra “objetivo”?
- Lars:** Un objetivo es una meta, algo que queremos hacer en el futuro.
- Pr:** Muy bien, Lars. ¿Y cuáles son vuestros objetivos respecto al español?
- L:** Tengo la intención de trabajar en una empresa española, así que pienso estudiar el vocabulario específico de empresa. Hay muchos libros sobre este tema.
- Kathy:** Yo voy a comprar guiones de películas, traducirlos y estudiarlos porque quiero entender películas en español.
- Paolo:** Eso es muy difícil, Kathy.
- K:** Sí, ya lo sé, pero pienso hacerlo durante este año. Tengo mucho tiempo. ¿Y tú, Paolo?
- P:** Quiero hablar español con fluidez y por eso voy a realizar un curso específico de expresión oral en español. ¿Y tú, Marcos? ¿Cuál es tu objetivo?
- Pr:** Ir a Marruecos de vacaciones, pero no tengo dinero, así que voy a ahorrar todos los meses.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

Hablar de planes respecto al aprendizaje de una lengua

Ir a + (infinitivo)
Pensar + (infinitivo)

Hablar de intenciones respecto al aprendizaje de una lengua

Querer + (infinitivo)
Tener la intención de + (infinitivo)

Vocabulario relacionado

Día
Semana
Mes
Año

GRAMÁTICA

Demostrativos

El pronombre demostrativo **este** concuerda en género y número con el nombre.

Este año
Esta semana
Estos meses
Estas semanas

Posesivos

Mi
Tu
Su
Nuestro
Vuestro
Suyo

VERBOS

IR

Voy
Vas
Va
Vamos
Vais
Van

QUERER

Quiero
Quieres
Quiere
Queremos
Queréis
Quieren

PENSAR

Pienso
Piensas
Piensa
Pensamos
Pensáis
Piensan



ACTIVIDADES

1. ¿Sabes qué significa la palabra "objetivo"? Búscalo en el texto y marca la opción correcta.

- Algo que sabes que vas a hacer.
Algo que quieres hacer pero no sabes.

2. Completa la siguiente tabla según el diálogo.

Table with 2 columns: ¿Qué quieren hacer?, ¿Cuál es su plan para conseguirlo? and rows for Kathy, Paolo, and Lars.

3. Lee el texto y completa la siguiente información.

- Para decir lo que quiero hacer (mi intención) utilizo las siguientes estructuras:

- Para decir lo que voy a hacer (mis planes) utilizo las siguientes estructuras:

4. Completa las siguientes frases con los pronombres demostrativos adecuados.

- _____ año voy a estudiar alemán porque lo necesito para trabajar.
_____ semana quiero ir al cine, pero no sé qué película ver.
_____ meses voy a trabajar en una empresa.
_____ tarde voy a la biblioteca. ¿Vienes conmigo?
_____ fin de semana no puedo salir, tengo que estudiar para un examen.

5. ¿Y tú? ¿Qué planes tienes para este año? ¿Qué intenciones? Escríbelo.

Form with a vertical dotted line on the left and horizontal lines for writing, starting with 'Este año...'.

VAMOS A ORGANIZAR LAS TAREAS DOMÉSTICAS

Teresa: Vamos a organizar las tareas domésticas porque la casa está muy sucia.

Leandro: Yo odio las tareas domésticas, Teresa, lo sabes.

T: Vale, pero tienes que hacerlas.

L: Bueno, si es así.

T: A ver, hay que limpiar la casa tres días por semana; los lunes, los miércoles y los viernes. Tenemos que limpiar un día cada uno.

Paolo: Yo prefiero limpiar los viernes porque no tengo clase.

T: Perfecto, yo limpio los lunes y Leandro, los miércoles. Hay que hacer la comida todos los días y tenemos que limpiar la cocina después.

P: Yo prefiero lavar los platos a cocinar.

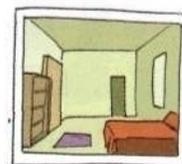
T: Entonces yo cocino de lunes a jueves y tú Leandro tienes que hacer la comida los viernes y los fines de semana. Paolo limpia la cocina.

L: ¿Y la ropa? ¿Quién lava la ropa?

P: Yo prefiero lavar sólo mi ropa.

T: Yo también. Así que Leandro, tú pones la lavadora para tu ropa, y tiendes tu ropa y después planchas...

L: Yo no plancho Teresa, ya lo sabes.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

Expresar obligatoriedad

Tienes que + (infinitivo)

Hay que + (infinitivo)

Hablar de preferencias

Preferir + (infinitivo) + a + (infinitivo)

– Prefiero lavar los platos a planchar.

VOCABULARIO

Tareas domésticas

Poner la lavadora

Tender la ropa

Planchar

Lavar los platos

Limpiar la casa, el salón, el baño.

Hacer la comida. Cocinar

Días de la semana

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

} Fin de semana

VERBOS

PONER

Pongo

Pones

Pone

Ponemos

Poneís

Ponen

HACER

Hago

Haces

Hace

Hacemos

Hacéis

Hacen

TENDER

Tiendo

Tiendes

Tiende

Tendemos

Tendéis

Tienden

PREFERIR

Prefiero

Prefieres

Prefiere

Preferimos

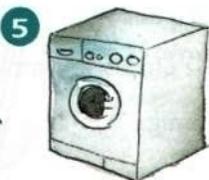
Preferís

Prefieren



ACTIVIDADES

1. Fíjate en los dibujos de las tareas domésticas. ¿Sabes el nombre de algunas de ellas? Búscalas en el diálogo y escríbelas.



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

2. ¿Cómo se dividen las tareas? Completa el siguiente calendario semanal con lo que tiene que hacer cada uno.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Paolo							
Teresa							
Leandro							

3. "Tener que" y "hay que" sirven para expresar que algo es obligatorio. Pero, ¿cuándo se utiliza cada uno? Búscalos en el texto y escribe a continuación sus diferencias.

Se utiliza "tener que" cuando _____

Se utiliza "hay que" cuando _____

4. Juan te cuenta cómo son sus tareas domésticas. Completa el texto con "tener que" o "hay que".

Vivo con dos compañeros de la universidad. En casa _____ hacer muchas cosas: limpiar, lavar la ropa, hacer la comida y limpiar la cocina. Ernesto _____ cocinar los martes, jueves y sábados. Yo, los lunes, miércoles, viernes y domingos. Pedro _____ limpiar la cocina todos los días. _____ limpiar la casa un día a la semana, y cada vez lo hacemos uno. También _____ lavar, tender y planchar la ropa, pero nadie quiere hacerlo.

5. ¿Y tú? ¿Qué tienes que hacer? Completa las siguientes frases según tu experiencia.

Todos los días tengo que _____

Dos días por semana tengo que _____

Los fines de semana tengo que _____

En mi casa hay que _____ pero yo no lo hago.

Organizar una agenda de trabajo

5. Vamos a hacer planes

MI AGENDA DE TRABAJO

- Lola:** Ana, tengo problemas con la agenda electrónica y no sé mis citas para este mes. ¿Puedes ayudarme?
- Secretaria:** Sí, claro. Hoy, a las once, tienes una reunión con el nuevo director del equipo creativo.
- L:** ¿Y la semana que viene?
- S:** El lunes a las nueve de la mañana tienes una reunión con Rosa y ese mismo día, a las dos y media, comes con el director de *Nuevas Letras*.
- L:** Tengo también una comida con mi amiga María. ¿Sabes qué día es?
- S:** Pasado mañana, a las tres, en Villa de Madrid.
- L:** Gracias, Ana. ¿Tengo algo más?
- S:** Sí, el viernes que viene tienes cita con el médico, a las seis de la tarde. Ah, y también tienes que llamar a Jacinto Ramos.
- L:** ¿Qué día?
- S:** Él vuelve de viaje el miércoles. Esta tarde tienes cita con el jefe de recursos humanos, a las cinco y media.
- L:** ¿Y qué hora es ahora?
- S:** Son las doce y veinte.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

Preguntar por una fecha

- ¿Qué día es la reunión?
- ¿Cuándo es la reunión?

Preguntar por la hora de un evento

- ¿A qué hora es la reunión?
- A las tres y media.

VOCABULARIO

Fechas

- Hoy
- Mañana
- Pasado mañana
- El lunes.
- La próxima semana
- El mes que viene

Durante el día

- Por la mañana
- Al mediodía
- Por la tarde
- Por la noche
- De madrugada

Las horas

- ¿Qué hora es?
- Es la una en punto. →
- Son las dos y cinco. →
- Son las tres y diez. →
- Son las cinco y cuarto. →
- Son las seis y veinte. →
- Son las siete y media. →
- Son las ocho menos veinte. →
- Son las diez menos cuarto. →



ACTIVIDADES

1. Lola tiene problemas con su agenda electrónica. Busca en el diálogo todo lo que tiene que hacer y anótalo en el dibujo correspondiente.









2. ¿Qué días y a qué hora tiene Lola sus citas? Apúntalo en la agenda.

1 • Lunes		8 • Lunes
2 • Martes		9 • Martes
3 • Miércoles		10 • Miércoles
4 • Jueves		11 • Jueves
5 • Viernes		12 • Viernes
6 • Sábado	7 • Domingo	13 • Sábado
ABRIL		ABRIL

3. ¿Sabes qué hora es? Escríbelo.

- ¿Qué hora es? **12:20** Son _____
- ¿Qué hora es? **13:15** Es _____
- ¿Qué hora es? **06:45** Son _____
- ¿Qué hora es? **02:50** Son _____
- ¿Qué hora es? **16:30** Son _____
- ¿Qué hora es? **13:00** Es _____

4. Hoy es 2 de abril. Escribe los siguientes conectores temporales en su lugar correspondiente o escribe la fecha.

- Pasado mañana _____ Mañana _____
- La semana que viene _____ Dentro de tres semanas _____
- Dentro de cuatro días _____ El próximo fin de semana _____
- El miércoles _____

Abril 2007						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

NOS VAMOS DE VIAJE

Leandro: ¿Qué vamos a hacer este verano?
 ¿Qué os parece si vamos a Córdoba?
 Podemos visitar la Mezquita y tomar tapas.
Teresa: ¿Córdoba? A mí no me apetece nada.
 Yo prefiero ir a la playa. ¿Y si vamos a Mallorca?

Paolo: A mí me apetece ir a la playa, pero también quiero hacer excursiones en bicicleta, ir a la montaña. ¿Y si vamos a la costa catalana? Podemos visitar Barcelona, ir a la playa y hacer alguna excursión a la montaña.

T: Me parece una buena idea. ¿Y dónde dormiremos? ¿Vamos a un hotel?

L: No, mejor no, los hoteles son muy caros. Yo prefiero ir a un camping, es más barato.

T: Sí, más barato y más incómodo. Yo prefiero ir menos días, pero dormir bien. ¿Qué tal si nos alojamos en una casa rural?

L: Vale, yo conozco algunas que son bastantes baratas y muy cómodas. Y, ¿cómo vamos? ¿En coche? ¿En tren?

T: Yo prefiero ir en coche, así podemos ir a Barcelona un día, hacer una excursión otro e ir a la playa.

P: Estoy de acuerdo, es mejor ir en coche.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

Proponer

- ¿Y si + (verbo)...?
- ¿Qué os parece si + (verbo)...?
- ¿Por qué no + (verbo)...?

Aceptar una propuesta

- Me parece una buena idea.
- Vale.
- Estoy de acuerdo.
- Vale, podemos + (infinitivo)

Rechazar una propuesta

- Es que...
- No estoy de acuerdo.
- A mí no me apetece nada / mucho.
- No, mejor no.

VOCABULARIO

- Organizar un viaje.
- Visitar un monumento.
- Ir a la playa, a la montaña.
- Hacer una excursión.
- Montar en bicicleta.
- Alojarse en un hotel, en un camping.
- Desplazarse (ir) en avión, en tren, en autobús, en coche.

Estaciones

- Invierno ❄️ - Verano ☀️
- Primavera 🌸 - Otoño 🍂

VERBOS

ALOJARSE	ESTAR
Me alojo	Estoy
Te alojas	Estás
Se aloja	Está
Nos alojamos	Estamos
Os alojáis	Estáis
Se alojan	Están
PREFERIR	QUERER
Prefiero	Quiero
Prefieres	Quieres
Prefiere	Quiere
Preferimos	Queremos
Preferís	Queréis
Prefieren	Quieren



ACTIVIDADES

1. Estos tres amigos quieren ir de vacaciones. Busca en el texto adónde quiere ir cada uno y escríbelo.

Leandro quiere ir de viaje a _____

Teresa quiere ir a _____

Paolo quiere _____

2. Busca la siguiente información en el texto y di si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F		V	F
Teresa quiere hacer un viaje cultural			Leandro quiere visitar Córdoba		
Paolo prefiere ir a la playa			Van a hacer excursiones a la montaña		
Van a ir a Mallorca			Van a ir a la playa		

3. ¿Cómo proponen las actividades? Búscalo en el texto y completa lo siguiente.

Para proponer una actividad utilizan las siguientes estructuras:

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

4. A continuación, busca si aceptan o rechazan las propuestas. Escríbelo en la tabla.

	¿Aceptan la propuesta?	¿Rechazan la propuesta?
Viaje a Córdoba		
Viaje a Mallorca		
Viaje a la costa catalana		
Alojarse en un hotel		
Dormir en un camping		
Alojarse en una casa rural		

5. ¿Cómo rechazan o aceptan una propuesta? Escríbelo.

Para aceptar una propuesta utilizan _____

Para rechazar una propuesta utilizan _____

6. Resume el viaje que van a hacer nuestros tres amigos.

Reservar un viaje en una agencia de viajes

QUIERO RESERVAR UN VIAJE

Teodoro: Buenos días. Me gustaría hacer un viaje con mi mujer.

Encargada: ¿Y qué tipo de viaje le gustaría hacer? ¿Un viaje organizado?

T: Pues, la verdad es que no lo sé. Un viaje tranquilo.

E: Ahora mismo tenemos una oferta de un crucero por el Mediterráneo. Además, en barco se realizan muchas actividades. Se puede bañar en la piscina, hacer gimnasia, se puede aprender a bailar.

T: Pero prefiero algo más tranquilo. Me gustaría descansar algunos días en un pueblo tranquilo y con un bonito paisaje; un río o un lago para pescar, un bosque para pasear. ¿Me entiende?

E: Cerca de Benavente, en Zamora, tenemos un alojamiento rural muy bonito. Está situado cerca de un río donde se puede pescar y hay un bosque precioso.

T: ¿Se puede alquilar toda la casa o es por habitaciones? Yo prefiero una habitación con pensión completa.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

Expresar deseos

– Me/Te/Le gustaría + (infinitivo)

Expresar posibilidad

– Se puede + (infinitivo)
– No se puede + (infinitivo)

VOCABULARIO

- Hacer un viaje organizado.
- Hacer un crucero.
- Alquilar una casa, un apartamento.
- Reservar un billete de avión, una habitación de hotel.
- Un habitación con media pensión (sólo desayuno), con pensión completa (desayuno, comida y cena).

Paisaje

Un lago Un pueblo
Un río Un bosque

VERBOS

COGER

Cojo
Coges
Coge
Cogemos
Cogéis
Cogen

ENTENDER

Entiendo
Entiendes
Entiende
Entendemos
Entendéis
Entienden

RESERVAR

Reservo
Reservas
Reserva
Reservamos
Reserváis
Reservan



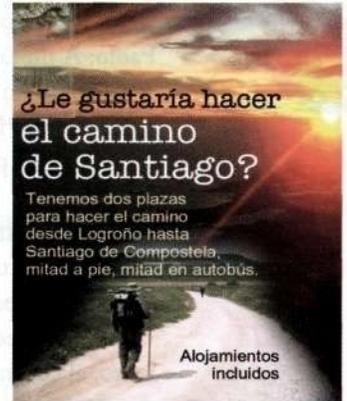
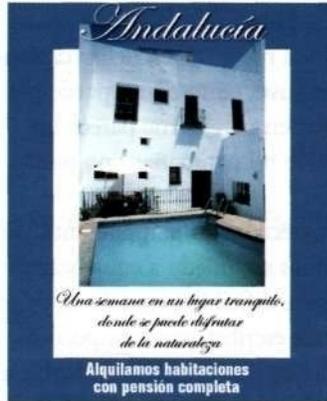
ACTIVIDADES

1. Teodoro quiere reservar un viaje. ¿Conoces vocabulario de viajes? Completa el siguiente mapa semántico con la ayuda del diálogo.



2. ¿Qué viaje le gustaría hacer a Teodoro? Escríbelo y a continuación decide qué oferta le conviene más.

A Teodoro... _____



Creo que a Teodoro le gustaría la oferta número ____ porque _____

3. ¿En cuáles de estos cuatro lugares puedes escuchar estas frases? Escríbelo.

Una biblioteca Un restaurante Una piscina Un parque

a) Perdone, no puede bañarse sin gorro: _____

b) Perdone, aquí no se puede fumar, es la zona de no fumadores: _____

c) Disculpe, el perro no puede ir suelto, sin correa: _____

d) Disculpa, aquí no puedes hablar. Hay gente estudiando y necesita silencio: _____

4. ¿Qué crees que se puede hacer y no se puede hacer en estos lugares?

Lugares	Se puede...	No se puede...
Cine		
Bar		
Biblioteca		
Iglesia		
Clase		

Hablar de gustos y preferencias en el aprendizaje de una lengua

¿QUÉ TE GUSTA HACER?

Profesor: Para mí es importante conocer vuestra opinión sobre las clases de español. Lo que os gusta y lo que no. Lo que preferís.

Kathy: A mí lo que más me gusta es hablar en grupo y participar en debates. Me encanta dar mi opinión sobre diversos temas. Lo que menos me gusta es escribir redacciones o resúmenes.

Lars: A mí me gusta mucho hacer ejercicios de gramática y vocabulario, aunque me parecen un poco aburridos. Lo que más me gusta es escuchar canciones españolas y lo que menos, leer los textos del libro.

Paolo: A mí también me gusta escuchar canciones, pero no me gusta tanto como participar en juegos. Hablar en parejas me parece un poco inútil porque mi compañero no puede corregirme.

K: Pues a mí me parece bastante interesante, porque así practicamos sin miedo a equivocarnos. Me parece bastante difícil hablar delante de toda la clase. A mí me gusta más leer que escribir, pero tampoco me gusta en mi lengua.

L: Yo, al contrario que Kathy, prefiero escribir a leer.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Hablar de gustos y preferencias

- Lo que más me gusta es...
- Lo que menos me gusta es...
- Me gusta + + tanto como +
- Me gusta más/menos + que ...

Hablar de preferencias

- Prefiero ... a
- Lo que prefiero es...

Expresar una opinión

- A mí me parece...
aburrido ≠ divertido
útil ≠ inútil
interesante ≠ poco interesante
fácil ≠ difícil

VOCABULARIO

- **Leer** textos reales, revistas, periódicos, textos del libro.
- **Escribir** redacciones, notas, correos, postales, resúmenes.
- **Escuchar** al profesor, a mis compañeros, canciones, diálogos del libro.
- **Hablar** en grupo, en parejas, delante de toda la clase.
- **Hacer** ejercicios de gramática, de vocabulario.
- **Participar en** debates, juegos.
- **Jugar, cantar.**

VERBOS

JUGAR

Juego
Juegas
Juega
Jugamos
Jugáis
Juegan

CANTAR

Canto
Cantas
Canta
Cantamos
Cantáis
Cantan

PREFERIR

Prefiero
Prefieres
Prefiere
Preferimos
Preferís
Prefieren

HACER

Hago
Haces
Hace
Hacemos
Hacéis
Hacen

PARTICIPAR = CANTAR, OPINAR.



ACTIVIDADES

1. Fíjate en el dibujo y lee el título de la unidad. ¿Sobre qué crees que trata el diálogo? Marca una opción.

- Sobre gustos y preferencias al estudiar.
- Sobre gustos y preferencias respecto al aprendizaje con este libro.
- Sobre gustos y preferencias respecto al aprendizaje del español.
- Sobre gustos y preferencias respecto a la cultura española.

2. ¿Qué prefieren Lars, Kathy y Paolo en clase? Busca la información en el diálogo y completa el cuadro.

	😊	😐	☹️
Lars			
Kathy			
Paolo			

3. ¿Qué expresiones utilizan para expresar sus gustos? Escríbelas.

4. Completa el espacio con el adjetivo adecuado según sus sinónimos o antónimos.

- _____ : Es algo alegre.
- _____ : Es lo contrario de fácil.
- _____ : Es lo contrario de inútil.
- _____ : Es lo contrario de divertido.

5. ¿Qué es lo que más te gusta de este libro? ¿Y lo que menos? Da tu opinión.

Dar información sobre hábitos respecto al aprendizaje

6. ¿Qué haces normalmente?

¿QUÉ HACES NORMALMENTE PARA ESTUDIAR?

Profesor: ¿Qué hacéis normalmente para estudiar?

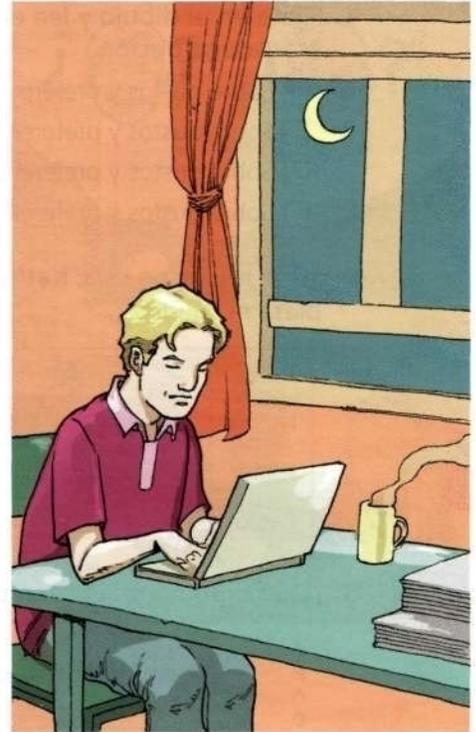
Paolo: Siempre estudio de madrugada. Aunque no suelo dedicar mucho tiempo al español, sólo leo lo nuevo de ese día y practico con mis compañeros de piso. Algunas veces, por la tarde, pongo la televisión y veo algún programa. Me resulta muy útil.

Lars: Yo casi siempre estudio por la tarde, después de comer. Dedico una hora al español todos los días. Normalmente hago primero los deberes y después, si tengo tiempo, repaso vocabulario y gramática.

Kathy: Yo suelo estudiar también por las tardes, pero sobre las siete o las ocho. Casi siempre escribo en mi cuaderno lo aprendido durante la clase y repaso un poco lo anterior. Dos días por semana, hago intercambio inglés-español con dos chicos españoles; son amigos de Paolo.

Pr: Lars, ¿tú hablas con españoles?

L: Sí, tengo algunos amigos españoles. Solemos vernos los miércoles para ir al cine o los fines de semana, para cenar o tomar algo.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

VOCABULARIO

Marcadores de frecuencia

- Siempre
- Normalmente
- Casi siempre
- Algunas veces
- Un día a la semana
- Nunca

Durante el día

- Por la tarde
- Por la mañana
- Por la noche
- De madrugada

FUNCIONES

Expresar hábitos respecto al aprendizaje

- Marcador de frecuencia + presente de indicativo.
 - Casi siempre estudio por la tarde.
- *Suelo* + infinitivo.
 - Suelo salir los fines de semana.

VERBOS

SOLER

- Suelo
- Sueles
- Suele
- Solemos
- Soléis
- Suelen

ESTUDIAR

- Estudio
- Estudias
- Estudia
- Estudiamos
- Estudiáis
- Estudian

DEDICAR

- Dedico
- Dedicas
- Dedica
- Dedicamos
- Dedicáis
- Dedican

REPASAR

- Repaso
- Repasas
- Repasa
- Repasamos
- Repasáis
- Repasan



ACTIVIDADES

1. Fíjate en el chico del dibujo, ¿cuál de los tres alumnos hace lo mismo? Búscalo en el diálogo.

2. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas según la información del diálogo.

	V	F
Lars prefiere estudiar por las mañanas.		
Kathy suele estudiar con amigos españoles.		
Paolo estudia español todos los días varias horas.		
Lars ve a sus amigos españoles casi todos los días de la semana.		
Kathy suele estudiar por las tardes.		
Paolo suele ver la televisión por la tarde.		

3. ¿Cómo expresan estos alumnos la frecuencia con la que hacen las cosas? Completa el siguiente cuadro.

Para expresar frecuencia en español utilizamos el verbo _____

– Verbos en presente de indicativo con algunos marcadores de frecuencia como _____

4. David va a contarte qué suele hacer para estudiar. Completa los espacios con el verbo correcto.

- Buscar • Escribir • Hacer • Leer • Mirar • Ordenar • Soler • Soler • Ver

_____ estudiar por la tarde, sobre las cinco o las seis. Antes de nada, _____ mi mesa de trabajo. Siempre _____ mi agenda para comprobar qué tengo que hacer. Primero _____ los deberes y después tengo algunas tareas aparte. Dos días por semana _____ una lectura graduada en español y _____ en mi cuaderno el vocabulario nuevo. Los viernes _____ una película en español y _____ en el diccionario las palabras que no conozco. Los fines de semana no _____ estudiar, prefiero salir con mis amigos.

5. Escribe los marcadores de frecuencia adecuados según las siguientes frases.

Todos los días: _____

Casi todos los días: _____ Sólo unos días: _____

Ningún día: _____ Algunos días: _____

Dar información sobre hábitos respecto a la vida diaria

6. ¿Qué haces normalmente?

¿QUÉ HACES DURANTE EL DÍA?

Kathy: Leandro, siempre estás cansado. ¿Qué haces para estar así?

Leandro: Hago muchas cosas durante el día.

K: ¿Qué cosas?

L: Me levanto todos los días a las seis de la mañana, incluso los sábados. En diez minutos me ducho y desayuno un café con leche. A las seis y veinte salgo de casa. Cojo el metro a las seis y media y después me voy a la estación de Atocha y ahí cojo el tren, sobre las siete y cuarto.

K: ¿Dónde trabajas?

L: En Alcalá de Henares, y tardo una hora y media en llegar. Trabajo de ocho de la mañana a dos de la tarde. Voy a comer, casi siempre con mis compañeros, y después vuelvo al trabajo, hasta las cinco y media. Cojo de nuevo el tren y el metro para ir a clase de alemán.

K: ¿Vas a clase de alemán? ¿Cuántas veces por semana?

L: Voy dos veces por semana: los lunes y los miércoles, de siete a ocho.

Pero los martes, jueves y viernes voy a clase de conducir. Todos los días, después de clase, voy al gimnasio, una hora y media más o menos.

Además, algunas noches voy al cine. Así que me acuesto muy tarde.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Preguntar por el momento en el que se realiza una acción y su frecuencia

- ¿A qué hora...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuántas veces...?
- ¿Cuántas horas...?
- ¿Cuántos días...?
- ¿Cuánto tiempo...?

GRAMÁTICA

Verbos reflexivos

Los verbos reflexivos siempre se conjugan con los pronombres reflexivos *me, te, se, nos, os, se*.

VOCABULARIO

Marcadores de frecuencia

- Todos los días
- Siempre
- Bastante a menudo
- A menudo
- Dos días por semana
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Repaso de las horas

- La una en punto
- Las dos y cuarto
- Las tres y media
- Las cuatro menos veinte
- Las cuatro menos diez

VERBOS

LEVANTARSE

- | | |
|----------------|-------|
| Me levanto | Voy |
| Te levantas | Vas |
| Se levanta | Va |
| Nos levantamos | Vamos |
| Os levantáis | Vais |
| Se levantan | Van |

= ACOSTARSE, DUCHARSE

VOLVER

- Vuelvo
- Vuelves
- Vuelve
- Volvemos
- Volvéis
- Vuelven

COGER

- Cojo
- Coges
- Coge
- Cogemos
- Cogéis
- Cogen



ACTIVIDADES

1. Fíjate en los dibujos. ¿Sabes cómo se dicen esas acciones en español? Escribe, al lado de cada verbo, el número del dibujo correspondiente.

- | | | |
|---------------|--------------------|--------------|
| ___ Acostarse | ___ Coger el metro | ___ Ducharse |
| ___ Desayunar | ___ Levantarse | ___ Trabajar |

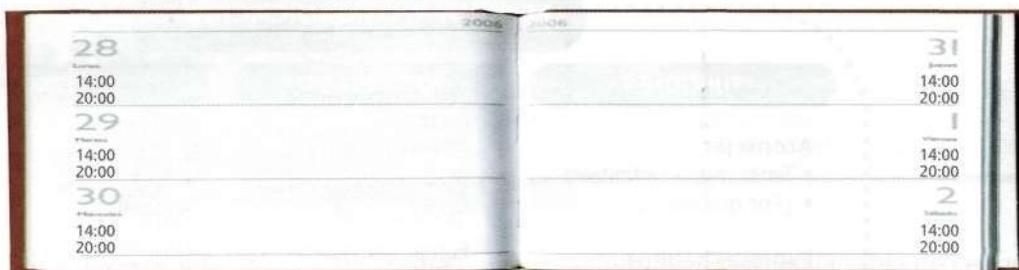
2. Contesta a las siguientes preguntas según el diálogo:

- ¿A qué hora empieza a trabajar Leandro? _____
- ¿Qué días trabaja? _____
- ¿A qué hora se levanta normalmente? _____
- ¿A qué hora se acuesta? _____
- ¿Cómo va al trabajo? _____
- ¿A qué hora coge el metro? _____

3. Completa la siguiente tabla con la forma adecuada.

Yo				Me levanto		
Tú		Coges				
Él/ella	Se acuesta					
Nosotros/as					Volvemos	
Vosotros/as						Vais
Ellos/Ellas			Hacen			

4. Esta es la agenda de Leandro. ¿Puedes ayudarlo a completarla? Escribe todo lo que hace durante la semana.



5. Escribe las preguntas adecuadas para conseguir la siguiente información. A continuación, respóndelas. ¿Se parece tu rutina a la de Leandro?

- Hora de levantarse: _____
- Hora de salida de casa: _____
- Hora de llegada al trabajo / a clase: _____
- Horas de duración del trabajo / las clases: _____
- Frecuencia de clases de español: _____

Dar información sobre hábitos respecto a la salud

¿CÓMO ESTÁS?

Paolo: Hola, Teresa, ¿cómo estás? Tienes mala cara.

Teresa: Sí, no me encuentro muy bien. Estoy muy cansada, no tengo ganas de hacer nada.

P: Es que comes muy mal, Teresa; además, fumas mucho.

T: Sí, cada día como a una hora distinta, como muy poca verdura y no hago deporte. Sé que tengo que dejar de fumar, pero con tanto trabajo y estrés no puedo.

P: ¿Bebes agua? El agua es muy buena para la salud.

T: No, no bebo mucha agua. Tampoco duermo mucho, solo cinco horas.

P: Trabajas demasiado, tienes que trabajar menos o irte de vacaciones.

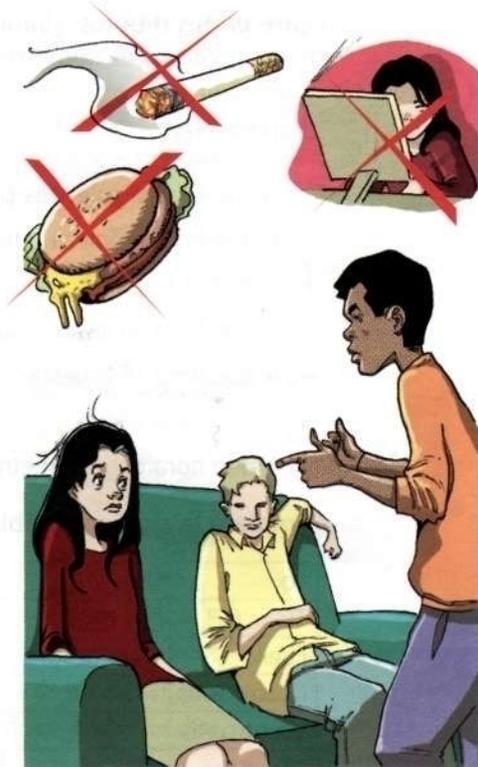
T: Sí, tienes razón.

P: ¿Por qué no te apuntas conmigo al gimnasio? Podemos ir juntos.

T: Sí, voy a apuntarme al gimnasio. A ver si me encuentro mejor.

P: Y tienes que comer mejor, y también dejar de fumar, Teresa.

T: Pareces mi madre, Paolo. Primero voy a ir al gimnasio.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Aconsejar

- Tener que + (infinitivo)
- ¿Por qué no...?

Expresar hábitos respecto a la salud

Marcador de frecuencia + presente de indicativo.

- Suelo + (infinitivo).

VOCABULARIO

- Comer mucho / poco.
- Comer mucha carne / poco pescado.
- Fumar demasiado.
- Hacer mucho / poco deporte.
- Estar mucho tiempo sentado/a.

VERBOS

FUMAR

Fumo
Fumas
Fuma
Fumamos
Fumáis
Fuman

APUNTARSE

Me apunto
Te apuntas
Se apunta
Nos apuntamos
Os apuntáis
Se apuntan

SABER

Sé
Sabes
Sabe
Sabemos
Sabéis
Saben

DORMIR

Duermo
Duermes
Duerme
Dormimos
Dormís
Duermen



ACTIVIDADES

1. Fíjate en el dibujo. ¿Qué crees que le pasa a Teresa? Marca la opción correcta.

- Teresa está enferma. Teresa tiene muchos exámenes. Teresa está muy cansada.

2. Fíjate de nuevo en el dibujo. Paolo está diciendo a Teresa lo que hace mal en su vida diaria. Escríbelo y a continuación, búscalo en el diálogo.

3. Paolo da una serie de consejos a Teresa. ¿Cuáles son? Búscalos en el diálogo y completa las frases.

Para llevar una vida más sana Teresa tiene que...

- _____ - _____

- _____ - _____

- _____

4. Fíjate en esta persona. ¿Cuál crees que son sus hábitos?



5. Dale algunos consejos para llevar una vida más saludable. Fíjate en la tabla de Lengua y comunicación.

¿Por qué no ...?

Dar y entender información sobre las labores en el trabajo

6. ¿Qué haces normalmente?

¿A QUÉ TE DEDICAS?

Kathy: ¿A qué te dedicas, Leandro?

Leandro: Soy programador de videojuegos.

K: ¿Qué es eso? ¿Qué haces exactamente?

L: Programar un videojuego es hacer la parte técnica, la base para hacer funcionar el juego.

K: ¡Qué interesante! ¿Y te gusta?

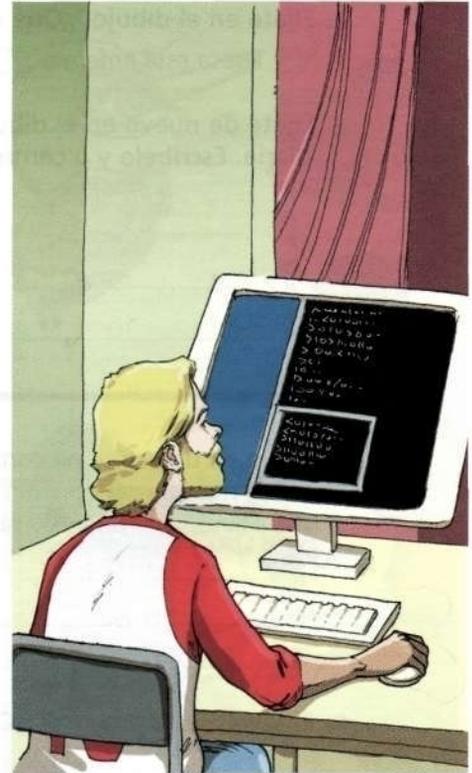
L: Sí, porque a mí me gustan mucho los videojuegos, pero a veces es un trabajo un poco monótono, estás continuamente haciendo lo mismo. Además, paso demasiadas horas sentado delante del ordenador. No muevo nada las piernas.

K: ¿Y qué sueles hacer en un día de trabajo?

L: Primero, al llegar al trabajo, miro mis mensajes de correo. A continuación, compruebo si todos los problemas del día anterior están solucionados y después, si todo está bien, sigo programando.

K: ¿Y no trabajas en equipo?

L: No, cada uno trabaja en su ordenador. La verdad es que no hablo nada en el trabajo, me pongo música en los cascos y a trabajar. Pero tengo muchos compañeros y solemos ir juntos a comer. Durante la comida hablamos y nos reímos mucho.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Valorar un trabajo

- Es un trabajo + (adjetivo)
 - creativo ≠ monótono
 - divertido ≠ aburrido
 - duro
 - fácil ≠ difícil

Cuantificar una acción

- (Verbo en presente) + mucho, demasiado, bastante, poco.
- No (verbo en presente) + nada.

VOCABULARIO Y GRAMÁTICA

Conectores del discurso

- Primero
- Después
- A continuación
- Luego

Mucho, bastante, demasiado, poco.

- Cuando acompaña a un verbo o un adjetivo es invariable:
*Trabajo **mucho**.*
*Mi trabajo es **demasiado** duro.*
- Cuando acompaña a un nombre varía en género y número:
*Trabajo **muchas** horas.*

VOCABULARIO: PROFESIONES

- Arquitecto/a
- Camarero/a
- Dependiente/a
- Ejecutivo/a
- Empresario/a
- Enfermero/a
- Informático/a
- Médico/a
- Profesor/a
- Programador/a
- Taxista
- Traductor/a



ACTIVIDADES

1. ¿Qué profesiones conoces en español? Lee las definiciones y busca las profesiones en la sopa de letras.

- a) Persona que cura enfermedades. Suele trabajar en un centro de salud o en un hospital.
- b) Persona que conduce un taxi.
- c) Persona que enseña algo a otros. Normalmente trabaja en una escuela, colegio o universidad.
- d) Persona que sirve comida o bebida. Trabaja en un bar o en un restaurante.
- e) Persona que traduce textos de un idioma a otro.

N	D	A	C	M	B	I	Z	M	E
S	R	O	L	E	D	S	A	N	P
Q	T	R	A	D	U	C	T	O	R
G	R	E	C	I	H	P	A	H	O
A	M	R	E	C	I	B	X	A	F
B	R	A	C	O	L	E	I	C	E
S	I	M	A	T	E	V	S	O	S
C	I	A	M	P	A	R	T	I	O
L	E	C	I	N	Q	R	A	I	R

2. ¿A qué se dedica Leandro? ¿Le gusta su trabajo? Contesta a lo siguiente según el diálogo.

Labor de Leandro: _____

Su actividad durante la jornada laboral: _____

Aspectos negativos de su trabajo: _____

Aspectos positivos de su trabajo: _____

3. ¿A qué se dedican estas personas? Escríbelo.

Mi trabajo es un poco monótono porque paso muchas horas sentado en el coche, pero me gusta mucho hablar con los clientes.

Mi trabajo me gusta mucho porque es muy creativo, tengo que crear casas cómodas y bonitas, un lugar donde alguien puede querer vivir.

Mi trabajo es bastante duro, paso muchas horas de pie sirviendo a la gente. ¡A la hora de la comida es horrible!

4. Relaciona las siguientes frases con *mucho*, *demasiado*, *bastante*, *poco* o *nada*. Ten en cuenta que unas veces son variables y otras no.

Mi madre habla	▶	nada	▶	horas sentado delante del ordenador.
Trabajo	▶	demasiadas	▶	amigos que trabajan de camareros.
Tengo	▶	mucho	▶	viajar en metro, siempre hay mucha gente.
No me gusta	▶	poco	▶	tiempo libre y eso no me gusta nada.
Tengo	▶	bastantes	▶	nunca para de hablar.

Dar y entender información sobre hábitos en el tiempo libre

6. ¿Qué haces normalmente?

¿QUÉ HACES NORMALMENTE LOS FINES DE SEMANA? ●●●●

Entrevistadora: Perdona, ¿puede contestarme a unas preguntas?

Señor Pérez: Sí, claro. Dígame, dígame.

E: ¿Qué hace usted los fines de semana?

S P: Nada especial, veo algún partido de fútbol por la tele, voy a pasear o hago alguna excursión.

E: ¿Y tú?

Marta: Los viernes suelo ir de compras y los sábados quedo con mis amigos y salimos de marcha, vamos a cenar y luego a alguna discoteca.

E: ¿Y tú?

Jorge: Yo suelo visitar algún museo o ver alguna exposición e ir al cine. Algunos fines de semana salgo de Madrid y voy a mi pueblo. Lo que más me gusta es desayunar el domingo por la mañana y leer el periódico, el dominical.

E: ¿Y usted, señora? ¿Qué hace?

Señora Llanos: Yo los sábados voy al cine y los domingos paseo con mi marido por el Retiro; está precioso en esta época del año.

E: ¿Y tú?

Gloria: Todos los fines de semana voy a la montaña con la bici.

Entrevistadora: ¿También en invierno?

Gloria: No, en invierno suelo esquiar.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

VOCABULARIO

- Quedar con los amigos
- Visitar museos, exposiciones
- Ir al cine, al pueblo, de compras
- Hacer excursiones a la montaña, a la playa
- Pasear
- Salir de copas, de marcha
- Esquiar
- Ver la televisión

REPASO DE VOCABULARIO

Estaciones del año

- Primavera
- Verano
- Otoño
- Invierno

Días de la semana

- Lunes
- Martes
- Miércoles
- Jueves
- Viernes
- Sábado
- Domingo

VERBOS

QUEDAR

- Quedo
- Quedas
- Queda
- Quedamos
- Quedáis
- Quedan

VISITAR

- Visito
- Visitas
- Visita
- Visitamos
- Visitáis
- Visitan

IR

- Voy
- Vas
- Va
- Vamos
- Vais
- Van

SALIR

- Salgo
- Sales
- Sale
- Salimos
- Salís
- Salen



ACTIVIDADES

1. Fíjate en los siguientes dibujos y escribe de qué actividad del tiempo libre se trata.



2. Busca en el diálogo quién realiza las siguientes actividades y escríbelo.

Ir al cine	
Esquiar	
Visitar museos	
Ir de compras	
Salir de marcha	
Pasear	

Leer el periódico	
Hacer excursiones	
Ir al pueblo	
Ver la televisión	
Ir a la montaña	

3. Para hablar del tiempo libre, ¿qué palabras o bloques de palabras utilizamos con los siguientes verbos? Escríbelas como en el ejemplo.

Hacer...
– una excursión

Ir...

Salir...

Visitar...

Ver...

4. Completa la siguiente tabla con las formas adecuadas.

Yo					Esquío
Tú		Ves			
Él/ella	Sale				
Nosotros/as			Quedamos		
Vosotros/as				Hacéis	
Ellos/Ellas		Visitán			

5. ¿Y tú? ¿Qué haces en tu tiempo libre? Marca las actividades que realizas y a continuación escribe un breve texto.

- Pasear
- Leer
- Ver la televisión
- Comer con la familia
- Ir al cine
- Visitar museos
- Viajar
- Estudiar
- Hacer excursiones
- Salir de marcha
- Quedar con amigos
- Ir de compras

Proponer una estrategia de aprendizaje a un compañero

7. Tú me propones y yo ...

¿QUÉ TE GUSTA HACER?

Profesor: ¿Tenéis algún problema con el vocabulario nuevo o con la gramática?

Kathy: Sí, Marcos, yo tengo algunos problemas para recordar el vocabulario. Me cuesta memorizar las palabras nuevas y las olvido fácilmente.

Pr: ¿Qué haces para memorizar el vocabulario nuevo?

K: Suelo escribirlo en una lista y traducirlo a mi idioma.

Paolo: ¿Y por qué no intentas hacer un dibujo o asociarlo a otras palabras?

K: ¿Asociarlo a otras palabras? No sé qué quieres decir.

P: Por ejemplo, yo asocio la palabra “tren” a los verbos que utilizo: “ir en tren”, “coger el tren”, “viajar en tren” y a otros medios de transporte como el avión, el coche o el autobús o a adjetivos: un tren rápido, moderno, puntual.

Lars: ¿Y si haces frases? Por ejemplo, el tren sale de la estación de Chamartín a las ocho y cuarto. A mí me resulta muy útil.

P: ¿Qué tal si te compras unas fichas y en cada ficha escribes una palabra?

Así puedes repasar en el metro o en el autobús.

K: Son muy buenas ideas.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Proponer una estrategia

- ¿Por qué no asocias un adjetivo a su antónimo?
- ¿Qué tal si haces un dibujo para recordar todas esas palabras?
- ¿Y si pegas carteles con el nombre de los objetos por la casa?

Comentar un problema o hablar de dificultades

- Tengo algunos problemas con...
- Me cuesta...

VOCABULARIO

- Asociar una palabra con un dibujo, con otras palabras, con una historia.
- Hacer frases, un dibujo, un mapa semántico.
- Escribir ejemplos, definiciones.
- Buscar la palabra en el diccionario.
- Traducir la palabra.
- Decir la palabra en alto y grabarse.
- Memorizar vocabulario.
- Recordar ≠ Olvidar palabras.

VERBOS

OLVIDAR

- Olvido
- Olvidas
- Olvida
- Olvidamos
- Olvidáis
- Olvidan

TRADUCIR

- Traduzco
- Traduces
- Traduce
- Traducimos
- Traducís
- Traducen

RECORDAR

- Recuerdo
- Recuerdas
- Recuerda
- Recordamos
- Recordáis
- Recuerdan

DECIR

- Digo
- Dices
- Dice
- Decimos
- Decís
- Dicen



ACTIVIDADES

1. Fíjate en el dibujo. ¿Qué problema crees que tiene Kathy? Marca la opción correcta.
- Tiene problemas de pronunciación.
 - Tiene problemas para recordar vocabulario.
 - Tiene problemas para entender aspectos de la gramática.
 - Tiene problemas para comprender aspectos culturales.

2. ¿Qué estrategias le proponen sus compañeros? Escríbelo en el lugar correspondiente.

Lars: _____

 Paolo: _____

3. Busca ahora en el diálogo la información que se pide en el cuadro y complétalo.

Las formas con que Kathy comenta un problema: _____

 Las formas que utilizan Paolo y Lars para proponer a Kathy estrategias: _____

4. Fíjate en la siguiente ficha y señala, como en el ejemplo, las estrategias que se utilizan.

Playa, (una, la) 

- Ir a la playa, pasear por la playa.
- Mar, sol, arena, vacaciones, descanso, relax.
- Lugar a la orilla del mar o de un río.

Asociar la palabra a una imagen

- De vacaciones prefiero ir a la playa, descanso mucho más.
- Beach.
- Lugares de vacaciones: playa, montaña, ciudades, países extranjeros

5. ¿Y tú? ¿Qué estrategias utilizas para memorizar vocabulario?

1 VOY A HACER UNA FIESTA, ¿TE APETECE VENIR?

Teresa: Hola, María. ¿Qué tal te va todo?

María: Hola, guapa. Bien, bastante bien. ¿Y tú, qué tal?

T: Bien. Oye, ¿te apetece venir el sábado a mi casa? Es que voy a hacer una fiesta.

M: Ah, fenomenal. Yo llevo el postre, ¿vale?

T: Vale. Pues te veo el sábado, a partir de las diez.



2 EL SÁBADO CELEBRAMOS UNA FIESTA

Juan: Dígame.

Teresa: Hola, ¿está Juan?

J: Sí, soy yo. ¿Quién eres?

T: Hola, Juan; soy Teresa, la amiga de Leandro.

J: Hola, Teresa.

T: Oye, mira, es que el sábado celebramos una fiesta en casa. ¿Quieres venir?

J: Vaya, lo siento, el sábado no puedo; es que tengo entradas para el teatro.

T: Bueno, otro día. No pasa nada.

3 ¿ESTÁ ELENA?

Hombre: ¿Sí? ¿Dígame?

Teresa: Hola, ¿está Elena?

H: Pues ahora mismo no está.

Teresa: Bueno, entonces la llamo al móvil. Gracias.

LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Invitar a alguien a hacer algo

- ¿Te apetece / Quieres + (infinitivo)?
- ¿Vienes / vamos?

Aceptar una invitación

- De acuerdo.
- Vale.
- Encantada, con mucho gusto.
- Por supuesto.
- Fenomenal.

Rechazar una invitación

- Eres muy amable, pero es que...
- Vaya, lo siento, es que...
- Lo siento, no puedo, es que...
- Lo siento, pero es que...

Expresiones de interacción telefónica

- ¿Dígame?
- Hola, ¿está Pedro?
- No, no está.
- Sí, ahora mismo se pone.
- Sí, soy yo. ¿De parte de quién?

Llamar la atención del interlocutor

- Oye / oiga (oír)
- Mira / mire (mirar)

VERBOS

VENIR

Vengo
Vienes
Viene
Venimos
Venís
Vienen

PODER

Puedo
Puedes
Puede
Podemos
Podéis
Pueden



ACTIVIDADES

1. Fíjate en el dibujo y lee el título de la unidad. ¿Qué crees que está haciendo Teresa?
- Hace entrevistas por teléfono.
 - Llama por teléfono a unos amigos.
 - Llama por teléfono a unos desconocidos.

2. Busca en el diálogo las respuestas a las siguientes preguntas.

¿Quién va a ir a la fiesta? _____

¿Quién no va a ir a la fiesta? _____

¿Por qué no va a la fiesta? _____

3. Estas frases están desordenadas, ¿puedes ordenarlas? El diálogo puede ayudarte. Escribe A, B o C, según corresponda, al lado de cada frase.

- ¿Quieres tomar un café mañana?
- De acuerdo.
- El sábado voy a celebrar mi cumpleaños. ¿Vienes?
- Encantada, con mucho gusto.
- Eres muy amable, pero es que...
- Fenomenal.
- Lo siento, no puedo, es que...
- ¿Te apetece ir al cine el miércoles?
- Lo siento, pero es que...
- Por supuesto.
- Vale, de acuerdo.
- ¿Vamos el domingo al Museo Gaudí?
- Vaya, lo siento, es que...



4. Ordena la siguiente conversación telefónica.

iHombre, Ignacio! ¿Qué tal estás?
 Hola Jose, soy Ignacio, el hermano de Carlos.
 Sí, ahora mismo se pone.
 ¿Dígame?
 Hola, buenos días. ¿Está Jose?
 Hola, soy Jose. ¿Quién es?

Quedar con un amigo para realizar una actividad

7. Tú me propones y yo ...

¿TE APETECE VENIR AL CINE?

Leandro: Oye Kathy, ¿te apetece ir al cine este miércoles?

Kathy: Vale, fenomenal, me gusta mucho el cine. ¿Qué película te apetece ver?

L: Yo tengo ganas de ver la última de Isabel Coixet. ¿La conoces?

K: Sí, de acuerdo. ¿Dónde la ponen?

L: Pues ahora sólo en los Renoir y en la sesión de madrugada. Empieza a las doce y media.

K: Uf, es muy tarde, ¿no? Es que el jueves trabajo. ¿Y si vamos a ver otra? ¿Qué tal la última de Almodóvar?

L: Ah, vale. ¿Dónde la ponen?

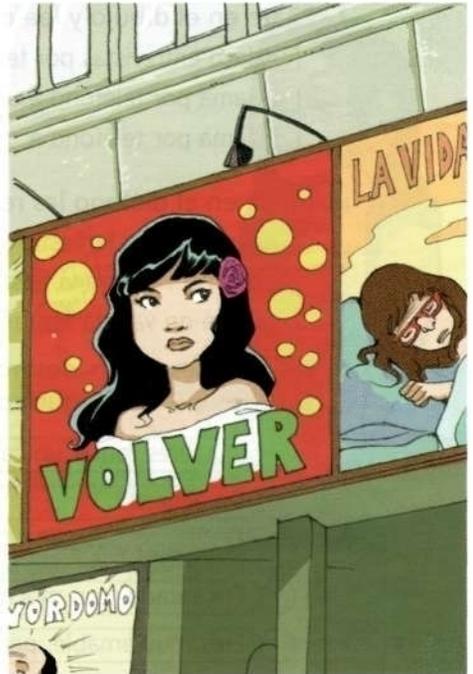
K: En los Acteón. ¿Qué te parece si vamos a la sesión de las siete?

L: Perfecto. Yo saco las entradas, que vivo ahí al lado. ¿Dónde quedamos? ¿Tomamos algo antes?

K: Yo antes no puedo, es que tengo clase de español. Podemos cenar algo después y comentamos la película.

L: Vale. Quedamos a las siete menos cuarto en la puerta de los Acteón.

K: Genial.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Proponer una actividad de ocio

- ¿Vamos a...?
- ¿Te apetece + (infinitivo)...?
- ¿Qué tal si...?
- ¿Y si...?
- ¿Qué te parece si...?

Concretar una cita

- ¿Cuándo quedamos?
- ¿A qué hora quedamos?
- ¿Dónde quedamos?
- Quedamos...

Hablar de ofertas de ocio

- Hay un concierto de música/una exposición.
- En el teatro Real representan *La vida es sueño*.
- En el cine ponen la última de Almodóvar.

VOCABULARIO

Actividades de ocio

- Ir al teatro
- Ir al cine
- Visitar un museo
- Ver una exposición
- Tomar un café, una cerveza
- Celebrar un cumpleaños
- Salir de marcha
- Ir de compras
- Cenar fuera
- Ir a una fiesta

Vocabulario relacionado con el cine

- Sacar las entradas.
- Ponen la película en el Acteón.
- Sesión de tarde, de noche, de madrugada.
- Sesión numerada.

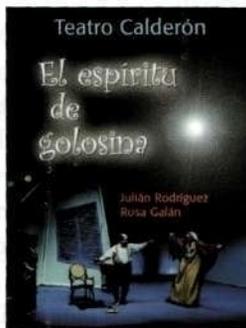
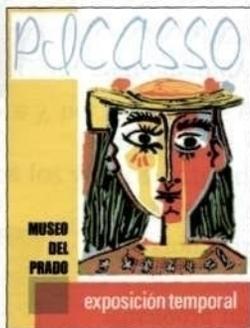
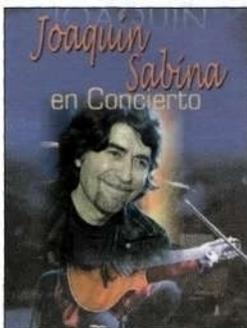


ACTIVIDADES

1. Leandro y Kathy quieren ir al cine. Busca rápidamente en el diálogo la respuesta a las siguientes preguntas.

- ¿Qué película quiere ver Leandro? _____
- ¿Qué película van a ver Leandro y Kathy? _____
- ¿En qué cine la ponen? _____
- ¿Cuándo quedan? _____
- ¿Van a hacer algo después del cine? _____

2. Mira los siguientes carteles de actividades de ocio. ¿Qué anuncian? Escríbelo debajo de cada imagen.



3. Relaciona las siguientes preguntas y respuestas.

- ¿Te apetece venir al concierto de Sabina?
- ¿Dónde quedamos?
- ¿A qué hora quedamos?
- ¿Te apetece ver la última película de Albadalejo?
- ¿A qué sesión te apetece ir?

- Yo prefiero la de madrugada, así cenamos algo antes.
- Vale, ¿dónde la ponen?
- En la puerta del teatro, a eso de las 7.
- Lo siento, pero es que no me gusta nada su música.
- ¿Te parece bien a las ocho?

4. Estas personas quieren hacer algo este fin de semana. ¿Por qué no les propones alguna actividad de las de la actividad 2?

A mí me encanta salir los fines de semana; ir al cine o al teatro y después cenar algo por ahí.

Yo prefiero salir por las mañanas, visitar algún museo y después comer fuera de casa.

Concretar una cita en el ámbito laboral

7. Tú me propones y yo ...

QUERÍA CONCRETAR UNA REUNIÓN

Secretaria: Hola, buenas días. ¿El señor Lars Burmang?

Lars: Sí, soy yo.

S: Le llamo de la empresa de turismo *Tourspain*. Soy la secretaria del departamento de recursos humanos, María Echevarría.

L: Buenos días, sí, dígame.

S: Tenemos su curriculum y nos gustaría concretar una cita con usted para realizar una entrevista de trabajo.

L: Ah, perfecto.

S: ¿Qué día podría venir a la empresa?

L: Cualquier día por la mañana. Ahora no trabajo y tengo toda la mañana libre.

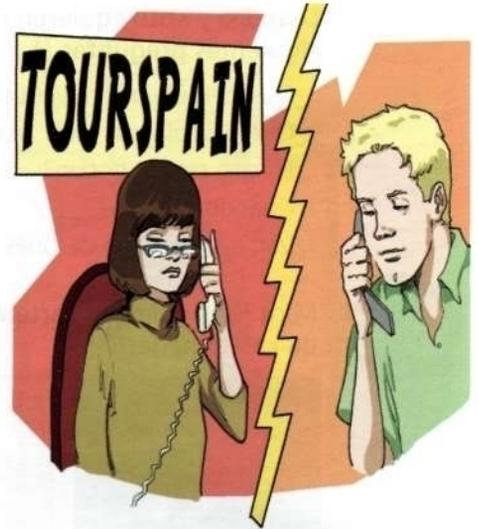
S: Ah, muy bien. ¿El viernes a las 11 le vendría bien?

L: Oh, lo siento, es que el viernes tengo cita con el médico. ¿Le importaría darme hora otro día?

S: Sí, claro. ¿El jueves tendría algún problema?

L: No, el jueves es perfecto. ¿A las 11 también?

S: Sí, a la misma hora. Nos encontramos en la calle Juan Bravo, 240, cuarto derecha.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Preguntar la posibilidad de algo con cortesía

- ¿Podría...?
- ¿Te importaría...?
- ¿Le importaría...?
- ¿Tendría algún problema en...?

Expresar un deseo

- Me gustaría...

GRAMÁTICA

Condicional

Verbos regulares:
Se añade al verbo en infinitivo las siguientes desinencias:
ía, ías, ía, íamos, íais, ían:
Tomaría, comería, iría.

Hay una serie de verbos con irregularidades:
Poder → Podría
Tener → Tendría
Salir → Saldría
Saber → Sabría

VERBOS

IMPORTAR

Me importaría
Te importaría
Le importaría
Nos importaría
Os importaría
Les importaría

PODER

Podría
Podrías
Podría
Podríamos
Podrías
Podrían

GUSTAR

Me gustaría
Te gustaría
Le gustaría
Nos gustaría
Os gustaría
Les gustaría

TENER

Tendría
Tendrías
Tendría
Tendríamos
Tendrían
Tendrían



ACTIVIDADES

1. Lee las siguientes preguntas y busca las respuestas en el texto.

- a) ¿Quién llama a Lars? _____
- b) ¿Se conocen? _____
- c) ¿Es una situación formal o informal? _____
- d) ¿De dónde llama? _____
- e) ¿Para qué llama? _____

2. Señala la nueva forma verbal que hay en el texto. ¿Por qué crees que la utiliza? Marca la opción correcta.

- Porque cree que Lars es una persona mayor y es una señal de respeto.
- Porque es una situación formal y es una señal de cortesía.
- Porque no le conoce y, por lo tanto, le habla de usted.

3. Escribe en los espacios los verbos entre paréntesis en la forma adecuada.



4. ¿Formal o informal? Completa las siguientes oraciones con la forma adecuada (presente o condicional).

- Oye Clara, ¿ _____ (saber) el teléfono de Rosa?
- Señor Gutiérrez, ¿ _____ (poder) venir a mi despacho? Tengo que hablar con usted.
- Pablo, ¿ _____ (poder) venir a casa el sábado?
- Páginas amarillas, dígame.
- Buenos días. ¿ _____ (poder) darme el número de teléfono de Repuestos Pérez, en la calle León?

PEDIR CITA

Secretaria: Consulta de la doctora Salgado, ¿dígame?

Violeta: Hola, buenos días. Llamo para pedir cita.

S: Hasta dentro de dos semanas no tengo hueco. ¿Le viene bien el 15?

V: Uy, no, es que el día 15 estoy de vacaciones. ¿Podría darme cita unos días antes?

S: El día 10 hay un hueco de cinco a seis.

V: Ah, fenomenal, mucho mejor.

S: Su nombre, por favor.

V: Violeta Estévez.

S: Muy bien, señora Estévez, el día 10 a las cinco. ¿Le importaría llamar el día 9 para confirmar?

V: No, por supuesto que no.

Llamo para pedir cita.

LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Expresar finalidad

– Llamo **para** pedir una cita.

Preguntar por la conveniencia de algo

– ¿Le/Te viene bien el día...?
– ¿Qué tal te viene el jueves?
– ¿Qué tal el miércoles?

VOCABULARIO

Ámbito médico

- Pedir una cita
- Pedir hora
- Consulta del doctor/a

Ámbito laboral

- Concertar una entrevista
- Concertar una reunión
- Despacho de la señora Echevarría.

Meses del año

- Enero
- Febrero
- Marzo
- Abril
- Mayo
- Junio
- Julio
- Agosto
- Septiembre
- Octubre
- Noviembre
- Diciembre

VERBOS

CONCERTAR PEDIR

Concierto	Pido
Conciertas	Pides
Concierta	Pide
Concertamos	Pedimos
Concertáis	Pedís
Conciertan	Piden

Venirle bien / mal a alguien

Me viene bien / mal
Te viene bien / mal
Le viene bien / mal
Nos viene bien / mal
Os viene bien / mal
Les viene bien / mal



ACTIVIDADES

1. Lee las siguientes preguntas y busca las respuestas en el texto.

- a) ¿Adónde llama Violeta? _____
- b) ¿Para qué llama Violeta? _____
- c) ¿Qué día y a qué hora tiene cita? _____
- d) ¿Qué día no puede ir? _____

2. Imagina que trabajas atendiendo el teléfono en una consulta médica. Pregunta a estas personas si les convienen o no los siguientes días y horas. Fíjate en que puedes hacerlo de varias formas.

- Quince de julio ¿ _____ ?
- Jueves trece ¿ _____ ?
- Martes ¿ _____ ?
- Veinte de mayo ¿ _____ ?
- Lunes ¿ _____ ?

3. Vamos a repasar las horas y los días de la semana. Completa la siguiente información.

- El día que está entre el jueves y el sábado es el _____
- El día que está antes del lunes es el _____
- El día que está después del miércoles es el _____
- Las 9:30 son las _____
- Las 12:15 son las _____
- Las 18:45 son las _____
- Las 19: 50 son las _____
- Las 13:00 es la _____

4. Juan llama al dentista para pedir hora. Completa el diálogo.

Buenos días, _____ del doctor Sisó.

¿Este viernes _____?

¿ _____ bien a las 12:30?

Hola, buenos días, llamo _____

Sí, perfecto, ¿pero _____ ser a partir de las 11?

Ah, muy bien.

Pedir y entender indicaciones para llegar a un lugar

7. Tú me propones y yo ...

1 ¿CÓMO SE LLEGA A TU CASA?

María: Hola, Elena, ¿qué tal va todo?
Elena: Hola, María. Bueno, aquí estudiando para los exámenes, pero ya termino el jueves.

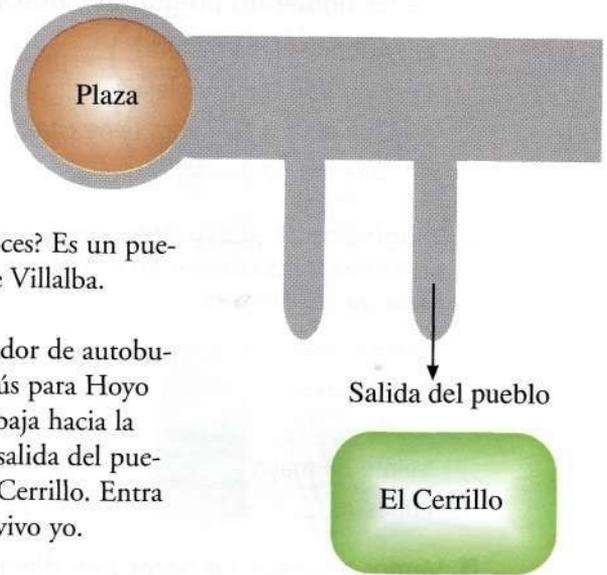
M: ¿Te apetece venir el sábado a casa? Voy a dar una fiesta.

E: Vale, genial. ¿Dónde vives?

M: En Hoyo de Manzanares, ¿lo conoces? Es un pueblo a las afueras de Madrid, cerca de Villalba.

E: ¿Cómo se llega hasta allí?

M: Apunta. Primero ve al intercambiador de autobuses de Moncloa y allí coge un autobús para Hoyo de Manzanares. Al llegar a la plaza, baja hacia la carretera. Toma la carretera hacia la salida del pueblo y sigue hasta la urbanización El Cerrillo. Entra y sigue hasta la casa número 6. Ahí vivo yo.



2 PREGUNTANDO UNA DIRECCIÓN

Mujer: Perdona, ¿la calle Olivar?

Hombre: Sí, mire. Cruce la plaza hasta la calle Hortaleza. A continuación, suba por ahí un poco y tome la segunda calle a mano derecha: esa es Olivar.

LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Preguntar cómo se llega a un lugar

- ¿Cómo se va a ...?
- ¿Cómo se llega a...?
- Perdona/a, ¿la calle...?
- Disculpe, ¿podría decirme dónde está la calle...?

Dar indicaciones de cómo llegar a un lugar

- Se utiliza el imperativo afirmativo en segunda (tú) y tercera persona (usted).
- Toma / tome
- Baja / baje
- Sube / suba

GRAMÁTICA

Formación del imperativo afirmativo

2ª persona del singular (Tú)		3ª persona del singular (Usted)	
- ar → a	Toma	- ar → e	Tome
- er → e	Coge	- er → a	Coja
- ir → e	Sube	- ir → a	Suba

- Coger → coge / coja
- Seguir → sigue / siga
- Cruzar → cruza / cruce
- Salir → sal / salga
- Ir → ve / vaya



ámbito

Público

ACTIVIDADES

1. Fíjate en la ilustración. ¿A qué diálogo crees que corresponde?

Diálogo número 1

Diálogo número 2

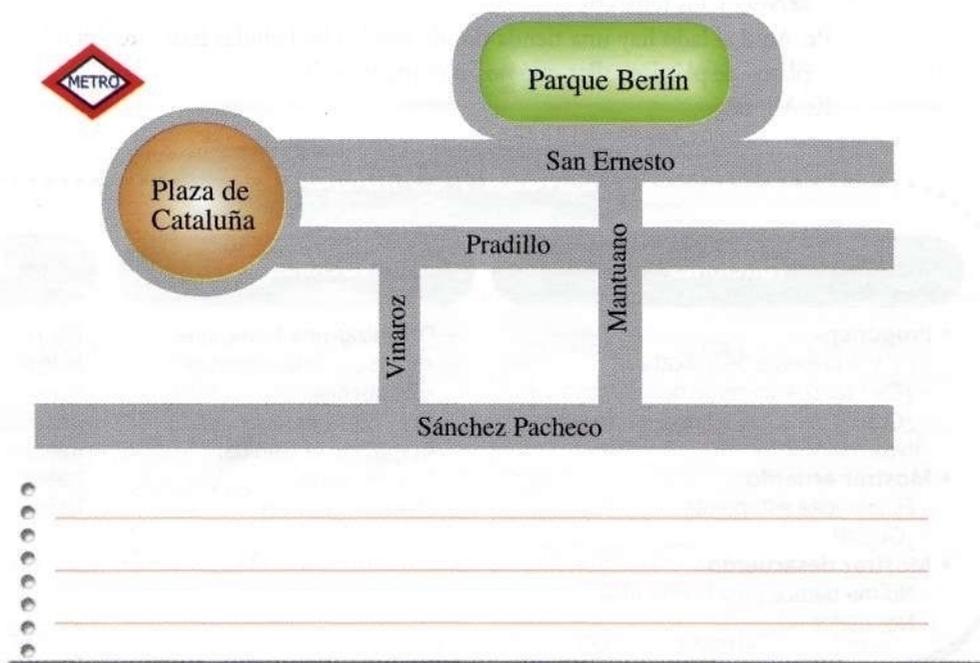
2. Busca en el diálogo los imperativos de los siguientes infinitivos y escríbelos en su lugar correspondiente.

	Tú	Usted
Mirar		
Ir		
Subir		
Bajar		
Tomar		
Cruzar		
Coger		
Seguir		
Entrar		

3. Ahora escribe en la tabla los imperativos que no aparecen en el diálogo en su espacio correspondiente.

4. Tú estás en el cruce entre la calle Mantuano y Sánchez Pacheco. Indica a un desconocido cómo llegar a:

- El parque Berlín
- La plaza de Cataluña
- El metro



¿QUÉ OS PARECE SI ORGANIZAMOS UNA FIESTA? ●●●●●

Profesor: Bueno chicos, ya sabéis que Paolo vuelve a Brasil la semana que viene. ¿Y si le hacemos una fiesta sorpresa?

Lars: Es una idea estupenda. Podemos preparar algo de comida y traer bebida. ¿Y si hacemos comida típica de nuestros países?

K: No sé, no me parece muy buena idea; es que a Paolo le encanta la comida española.

L: Sí, es verdad. ¿Qué tal si compramos algo de embutido? Jamón, queso, salchichón... ¿Qué os parece si traigo una tortilla de patatas? Creo que las hago bastante bien.

K: ¡Genial! Entonces si tú traes la comida yo me encargo de la bebida. ¿Os parece bien si compro vino y cerveza?

L: A mí me parece bien, pero puedes comprar también refrescos. ¿Y quién se encarga de la música?

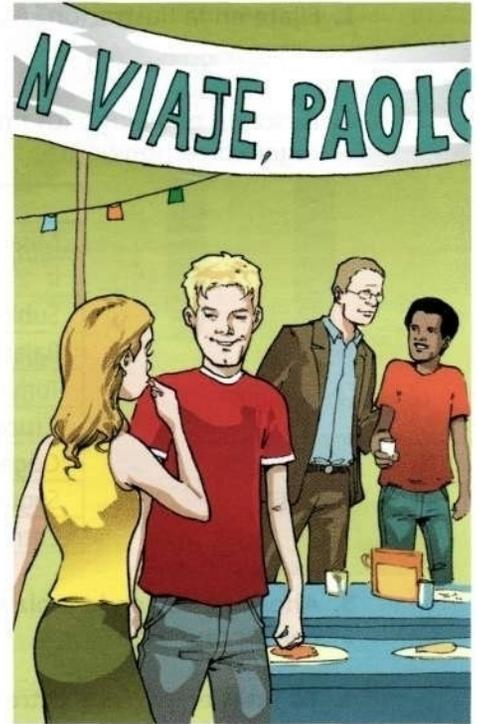
Pr: Bueno, yo puedo traer música. ¿Sabéis dónde podéis comprar esas cosas?

L: El embutido en una carnicería, ¿no?, o en el supermercado.

K: Cerca de mi casa hay una bodega muy buena donde puedo comprar el vino, la cerveza y los refrescos...

Pr: Aquí al lado hay una tienda donde venden las bebidas frías. También hay vasos y platos de plástico. ¿Por qué no las compras ahí?

K: Ah, mejor.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

- **Proponer**
 - ¿Y si + presente de indicativo...?
 - ¿Qué tal si + presente de indicativo...?
 - ¿Qué os parece si + presente de indicativo...?
- **Mostrar acuerdo**
 - Es una idea estupenda.
 - ¡Genial!
- **Mostrar desacuerdo**
 - No me parece muy buena idea.
 - No, mejor no.

VOCABULARIO

- Organizar una fiesta, una excursión, una actividad extraescolar.
- Encargarse de traer la bebida, la música, la comida.
- Ir ↔ Venir
- Llevar ↔ Traer

VERBOS

TRAER	LLEVAR
Traigo	Llevo
Traes	Llevas
Trae	Lleva
Traemos	Llevamos
Traéis	Lleváis
Traen	Llevan



ámbito

Personal

ACTIVIDADES

1. Fíjate en el dibujo. Es una fiesta sorpresa para Paolo. Señala de la lista qué crees que han decidido hacer para organizarla.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprar bebida | <input type="checkbox"/> Comprar ropa para la ocasión |
| <input type="checkbox"/> Llevar una cámara de fotos | <input type="checkbox"/> Comprar un regalo |
| <input type="checkbox"/> Comprar comida | <input type="checkbox"/> Llevar música a clase |
| <input type="checkbox"/> Comprar decoración para la clase | <input type="checkbox"/> Llevar a amigos |

Compruébalo con el texto.

2. ¿Qué va a hacer cada uno?

Kathy se encarga de _____

Lars se encarga de _____

El profesor se encarga de _____

3. Esta es la lista de Kathy y la de Lars, ¿puedes ayudarles completándolas con las palabras del recuadro?

• Vasos y _____

• _____ cerveza

• _____ de vino

• _____ de patatas

• _____ de huevos

• _____ de jamón

• _____ de salchichón

una docena • una botella • medio kilo • un kilo
platos • un litro de • 300 gramos

4. Vamos a repasar las formas de proponer algo en español. Ordena las siguientes frases.

parece si ¿Qué este vamos a te

Aranjuez fin de semana?

vamos al ¿Y si cine?

tal ¿Qué compramos si una pizza?

¿Te bien quedamos viene si María? con

Preguntar y decidir un regalo para otra persona

8. ¿Tú qué crees?

1 ¡FELICIDADES!

Teresa: Sí, dígame.

Kathy: Hola, Teresa; soy Kathy. Hoy es tu cumpleaños, ¿no?

T: Sí.

K: Muchas felicidades. ¿Cuántos cumpleaños?

T: Gracias. Pues treinta y dos, ya. ¡Qué mayor!

K: ¡Qué va, mujer! Si eres muy joven.

T: El sábado voy a celebrarlo, ¿te apuntas?

K: Ah, vale. Fenomenal.

2 ¿QUÉ LE REGALAMOS?

K: Leandro, el sábado Teresa celebra su cumpleaños y no sé qué regalarle. ¿Sabes si le gustan los pendientes?

Leandro: Creo que no usa. Yo voy a regalarle las obras completas de Ángel González, le interesa mucho la poesía. ¿Y algo de ropa? ¿Un jersey o una camisa?

K: Uf, no sé, eso es muy personal. ¿Crees que le gustaría un bolso o un maletín para el trabajo?

L: Bueno, eso es bastante práctico, pero Teresa no suele llevar bolso.

K: ¿Y una planta? ¿Sabes si le gustaría?

L: Sí, sí, le encantan las plantas, pero ya tiene muchas en casa. ¿Y un pañuelo? Le gustan mucho.

K: Sí, un pañuelo es un bonito regalo.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Preguntar por los gustos de otra persona

- ¿Sabes si le gusta / gustaría...?
- ¿Crees que le gusta / gustaría...?

Felicitar

- Feliz cumpleaños.
- Felicidades.
- Muchas felicidades.
- ¿Cuántos (años) cumpleaños?

VOCABULARIO

Adjetivos para describir un regalo

- Es personal
- Es práctico
- Es bonito
- Es precioso

Objetos para regalar

- Un perfume
- Un bolso, un maletín
- Un libro
- Un pañuelo
- Un disco
- Ropa: un jersey, una camisa, una camiseta, una falda, un pantalón.

VERBOS

REGALAR

- Regalo
- Regalas
- Regala
- Regalamos
- Regaláis
- Regalan

CONOCER

- Conozco
- Conoces
- Conoce
- Conocemos
- Conocéis
- Conocen

CELEBRAR

- Celebro
- Celebras
- Celebra
- Celebramos
- Celebráis
- Celebran

APUNTARSE

- Me apunto
- Te apuntas
- Se apunta
- Nos apuntamos
- Os apuntáis
- Se apuntan



ACTIVIDADES

1. ¿Conoces las fechas importantes que suelen celebrarse? Aquí tienes algunas. Relaciónalas.

- La semana que viene Clara va a casarse y por eso va a celebrar su...
- El 19 de marzo es San José y por eso M^a José va a celebrar su...
- Joaquín y Ester llevan un año casados, por eso van a celebrar su...
- Hoy Lourdes cumple 33 años, por eso va a celebrar su...

- cumpleaños
- aniversario de boda
- despedida de soltera
- santo

2. Fíjate en los siguientes objetos. ¿Sabes cómo se dicen en español?



1 un b_____

2 un ___ f ___

3 un l _____



4 un ___

5 una c_____

6 una p_____

3. Busca en el texto las frases que utilizamos para:

Felicitar: _____

Preguntar por los gustos de otra persona: _____

Hablar de los intereses y gustos de otra persona: _____

Preguntar los años que se cumplen: _____

Ahora mira el cuadro de *Lengua y comunicación* y amplía tus frases.

4. Completa las siguientes frases.

¡ _____ !
¿ _____ ?

¡Hoy es mi cumpleaños!

19.

Mañana es el cumpleaños de Marta. Quiero hacerle un regalo. ¿ _____ libro?

No le gusta mucho leer. Creo que _____ más algo de ropa.

Decidir los muebles para una casa

¿QUÉ MUEBLES TE GUSTAN MÁS?

Marta: Ya tengo casa. Estoy muy contenta.

Leandro: ¿Comprada?

M: No, alquilada, pero está sin amueblar. Aquí tengo un catálogo de muebles. ¿Me ayudas a elegir algunos?

L: Sí, claro, encantado. Me encanta mirar los catálogos de muebles.

M: Necesito un sofá para el salón y una estantería. En el dormitorio me falta un armario porque cama ya tengo.

L: Ah, pues este armario es muy bonito, además es bastante barato.

M: Sí, pero creo que es un poco pequeño. Mira, este es más grande. Me gusta más. ¿Y este sofá? ¿Qué te parece?

L: Parece un poco incómodo. Ese de ahí parece bastante más cómodo que este.

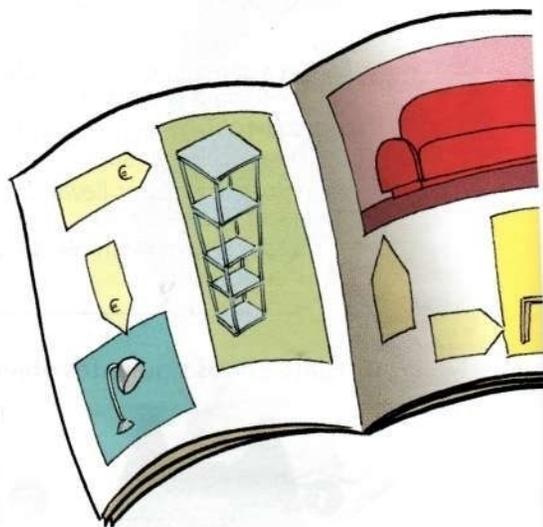
M: Sí, pero también es más caro. Mira esta estantería para el salón. Es preciosa.

L: Sí, es muy bonita y está bien de precio.

M: ¿Y este espejo? ¿Te gusta? Necesito uno para el baño.

L: Sí, ese puede quedar muy bien. Y, ¿tienes mesa de despacho? Porque esta mesa y esta silla están muy bien.

M: Sí, tengo una mesa, dos sillas, la televisión, la cama.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Dar una opinión

- Creo que...
- Me parece que...

Valorar un objeto

- Es caro ≠ barato
- Está bien de precio
- Es bonito ≠ feo
- Parece un poco incómodo ≠ Parece bastante cómodo

Comparar objetos

- Este es más/menos barato que ese.
- Aquel es más/menos caro que este.

VOCABULARIO

Muebles y complementos de la casa

Una cama	Un sofá
Un espejo	Un armario
Una estantería	Una mesa
Una planta	Una lámpara
Una silla	

Habitaciones de la casa

Salón	Baño
Dormitorio/habitación	Cocina

Pronombres demostrativos

Este/a	Ese/a	Aquel/Aquella
Estos/as	Esos/as	Aquellos/as



ACTIVIDADES

1. ¿Sabes el nombre de los siguientes muebles? Busca en la sopa de letras y señálalos.

A	C	D	G	B	D	H	E	J	I	D	A
D	F	N	L	R	A	B	M	E	O	V	U
E	G	N	A	P	I	V	I	C	N	A	P
M	D	F	M	O	Ñ	Q	S	I	L	L	A
R	E	A	P	R	S	F	L	P	I	T	Y
E	S	T	A	N	T	E	R	I	A	C	E
D	P	F	R	V	C	I	L	C	S	P	A
R	E	I	A	R	M	A	R	I	O	E	L
F	J	E	S	Q	E	N	B	C	F	D	S
G	O	U	M	L	S	S	P	T	A	D	R
N	I	E	T	C	A	I	R	D	I	U	R
B	N	I	R	V	L	O	P	A	P	E	C

1. Suele estar en el salón o en el despacho. Se usa para colocar libros.
2. Suele estar en el baño o en la entrada de la casa. Se usa para mirarse.
3. Suele estar en el salón, en el dormitorio y en el despacho y se utiliza para dar luz.
4. Suele estar en el salón y/o en el despacho. Suele ir acompañada de sillas.
5. Suele estar en el salón y sirve para sentarse o echarse.
6. Se utiliza para sentarse.

2. Qué necesita comprar Kathy? Completa los nombres de las habitaciones y coloca los muebles que necesita Kathy para cada habitación.

◀••••Entrada

			
--	---	--	---

3. ¿Qué te parecen estos muebles? Escribe una valoración sobre ellos y compáralos.

			
100 €	60 €	90 €	150 €
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">_____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">_____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">_____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">_____</div>	
70 €	80 €		

Describir y valorar un local para un desarrollo profesional

8. ¿Tú qué crees?

1 BUSCAMOS UNAS OFICINAS NUEVAS

Esteban: Aurora, tengo aquí dos nuevos anuncios de oficinas.

Aurora: ¡Ah! Bien, porque es bastante urgente.

E: Ya tengo cita con los propietarios. Si quieres, vamos hoy a verlos.

2 VISITA A LAS OFICINAS

E: ¿Qué te parece?

A: Es grande y además no hay mucho ruido, parece bastante tranquilo.

E: Lo malo es que no hay mucha luz. Además, a mí no me gustan los primeros pisos, yo prefiero el ático.

A: Sí, yo también, a mí me gustan más. Hay que hacer obra, ¿no? Pintar, arreglar el suelo.

E: En el anuncio dice que está sin reformar. Creo que los baños también hay que cambiarlos.

A: Está un poco lejos de Madrid este polígono, ¿no? ¿Qué opinas?

E: Sí, tienes razón, pero está cerca el tren y hay un buen servicio de autobuses. Creo que es demasiado grande.

A: Sí, estoy de acuerdo contigo, para nuestra empresa es muy grande, pero tiene mucha luz y parece un lugar bastante tranquilo.

E: No sé, Aurora, creo que están mejor las otras oficinas.

A: ¿Tú crees? Yo no estoy de acuerdo contigo. En las otras oficinas tenemos que hacer obras y aquí no.

A

Se vende

Un piso de oficinas en la calle Goya. 150 m²

Interior, calefacción central, primer piso.

Sin reformar.

Aparcamiento privado incluido

B

Se venden

Oficinas

en Polígono Industrial de Alcalá de Henares. 300 m²

Exterior, servicio de conserjería, bien comunicado.

LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Pedir una opinión

- ¿Qué te parece?
- ¿Qué opinas?

Expresar acuerdo o desacuerdo con una opinión

- ¿Tú crees? Yo no estoy de acuerdo con eso.
- Estoy totalmente de acuerdo contigo.
- No estoy de acuerdo contigo.
- A mí no me parece así.

VOCABULARIO

Valoración de un inmueble

- Es grande ≠ pequeño
- Tiene mucha luz = es muy luminoso
- Tiene poca luz = es oscuro
- Es exterior ≠ es interior
- Es céntrico ≠ está a las afueras

Tipos de inmueble

- Un piso
- Unas oficinas
- Un ático
- Un chalet
- Un estudio
- Un apartamento

VERBOS

ESTAR

- Estoy
- Estás
- Está
- Estamos
- Estáis
- Están

CREER

- Creo
- Crees
- Cree
- Creemos
- Creéis
- Creen



ACTIVIDADES

1. Lee los anuncios de venta de inmuebles. ¿A qué fotografía corresponde cada uno?



Anuncio nº _____



Anuncio nº _____

2. Busca en el texto las ventajas e inconvenientes de cada uno de los inmuebles. Escríbelas.

	Inmueble nº 1	Inmueble nº 2
Ventajas		
Inconvenientes		

3. ¿Están Esteban y Aurora de acuerdo en todo? Busca la información en el texto y completa las siguientes frases. Tienes algunas ideas en el apartado de soluciones.

Esteban y Aurora están de acuerdo en que

Esteban y Aurora no están de acuerdo en que

4. ¿Cómo expresan que están de acuerdo o no? Completa la siguiente información con la ayuda del texto.

Para preguntar por la opinión de otra persona utilizamos: _____

Para mostrar acuerdo: _____

Para mostrar desacuerdo: _____

5. Relaciona las siguientes preguntas y respuestas.

- ¿Qué te parece este piso?
- Este ático tiene mucha luz.
- Creo que es un libro muy interesante.
- ¿Qué te parece el libro?

- No estoy de acuerdo contigo, me parece bastante aburrido.
- Es bonito pero tiene poca luz, ¿no?
- Es un poco aburrido. No me gusta mucho.
- Sí, tienes razón pero es un poco pequeño.

Pedir consejo respecto a la elaboración de una comida

¿QUÉ HAGO DE COMIDA?

Leandro: Hola, mamá, soy Leandro.

Pilar: Hola, hijo, ¿qué tal?

L: Bien, mamá, necesito consejo. Es que mañana viene una amiga a comer a casa y no sé qué hacer de comida.

P: Pues yo que tú prepararías un gazpacho y de segundo, pescado al horno con patatas y cebolla. Está riquísimo.

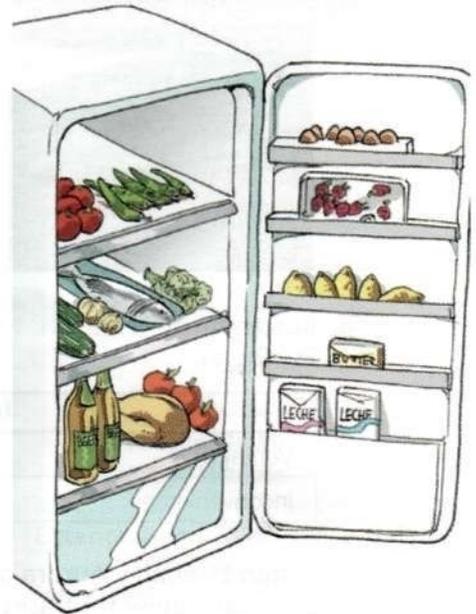
L: El gazpacho lo sé hacer, pero ya no recuerdo las cantidades exactas.

P: Pues tienes que comprar un kilo de tomates para gazpacho, de los rojos, dos pimientos, un pepino, dos dientes de ajo, una cebolla y pan de ayer. Recuerda que tienes que batir todo muy bien.

L: ¿Y el pescado?

P: Pide en la pescadería una lubina o una dorada. Pela unas patatas y una cebolla y ponlas en una fuente para el horno. Mete la fuente al horno. Mientras, haz dos rajas al pescado y ponle sal y un poco de mantequilla y limón. Comprueba si las patatas están blandas y entonces mete el pescado. Y añade aceite y un poco de vino blanco.

L: Gracias mamá. Ya te diré qué tal me ha salido.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Pedir consejo

- ¿Qué me aconsejas?
- ¿Qué harías tú?

Aconsejar

- Yo que tú + (condicional)
- Deberías + (infinitivo)
- ¿Por qué no + (presente)...?

Dar instrucciones

- Tienes que + (infinitivo)
- Imperativo afirmativo

VOCABULARIO

Vocabulario relativo a comidas

- | | |
|------------|-----------|
| - Tomate | - Pescado |
| - Pimiento | - Carne |
| - Pepino | - Patata |
| - Cebolla | - Aceite |
| - Ajo | - Vinagre |

Vocabulario relativo a la preparación de comidas

- | | |
|----------------------|--------------------|
| - Pelar las patatas | - Añadir/poner sal |
| - Meter en el horno | - Sacar del horno |
| - Freír en la sartén | - Batir |

GRAMÁTICA

Imperativo afirmativo (Tú)

- Compra
- Prepara
- Mete
- Asa
- Fríe
- Corta
- Mezcla
- Añade
- Pon
- Saca



ACTIVIDADES

1. ¿Sobre qué trata el diálogo? Marca la opción correcta.

- Leandro quiere aprender a cocinar y llama a una amiga.
- Leandro habla con su madre sobre comida.
- Leandro pide consejo a su madre para preparar un plato.
- Leandro quiere aprender un plato nuevo y llama a su madre.

2. Fíjate en la nevera de la casa de Leandro. Busca los alimentos que necesita para preparar los platos y escríbelos.

• _____

• _____

• _____

3. Ordena los siguientes dibujos según las instrucciones de la madre de Leandro.



Ahora escribe las instrucciones adecuadas debajo de cada dibujo.

4. Escribe los siguientes infinitivos en imperativo afirmativo (tú).

Freír	Pelar	Batir	Mezclar	Hacer	Meter
Sacar	Añadir	Coger	Poner	Comprar	Cortar

5. Leandro tiene que preparar una tortilla española, pero no sabe cómo hacerla. Aquí tienes la receta, ayúdale y dale instrucciones.

Receta de tortilla de patatas

- ✓ 3 patatas grandes
- ✓ 4 huevos
- ✓ 1 cebolla
- ✓ Pelar las patatas
- ✓ Freír las patatas
- ✓ Batir los huevos
- ✓ Mezclar patatas y huevos
- ✓ Echar a la sartén

Leandro, primero...

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

¿QUÉ VAN A TOMAR?

Camarero: Hola, buenos días. ¿Qué van a tomar?

Kathy: Perdona, ¿qué es la caballa?

C: Es un pescado. Está cocinado al horno, con patatas.

K: Ah, pues yo quiero de primero ensalada mixta y de segundo, caballa.

Lars: Yo no sé muy bien qué pedir. ¿Qué me aconseja?

C: Yo que usted pediría los calamares en su tinta, son una de las especialidades de la casa.

L: ¿Qué llevan los calamares?, ¿son frescos?

C: Sí, señor, son frescos. Llevan pimiento, vino, cebolla y la tinta del calamar, claro.

L: Ah, pues gazpacho de primero y de segundo, calamares.

C: ¿Algo de picar aparte del menú? Yo les aconsejo las patatas bravas, están muy ricas.

K: Por mí no, son muy picantes.

L: No, yo tampoco, pero gracias.

C: ¿Van a tomar postre?

L: No, yo voy a tomar café. Un cortado, por favor.

K: Yo también café, pero con leche. ¿Y nos trae la cuenta, por favor?



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Pedir consejo

- ¿Qué me aconseja?
- ¿Puede aconsejarme algo?
- ¿Me aconseja algo?

Aconsejar

- Yo que usted + (condicional)

Preguntar por los ingredientes de un plato

- ¿Qué lleva la mayonesa?
- Lleva huevo, aceite, vinagre y sal.

Describir un plato

- Es fresco
- Es picante
- Está muy rico
- Lleva/n patata, cebolla y un poco de limón.
- Es un plato frío.
- Está cocinado al horno.

VOCABULARIO

Platos de un menú

- Primer plato
- Segundo plato
- Postre
- Café

Tipos de café

- Café con leche
- (Café) solo (sin leche)
- (Café) cortado (con poca leche)
- Café con hielo
- Descafeinado



ACTIVIDADES

1. Fíjate en el dibujo. ¿Conoces los platos? Escribe al lado de cada nombre el número del plato al que se refiere.



Ensalada _____

Pescado _____

Gazpacho _____

Calamares _____

Filete de carne _____

Pasta _____

2. ¿Qué piden Lars y Kathy? Anótalo.

	De primero	De segundo	Café
Lars			
Kathy			

3. ¿Sabes si estos platos son de primero o de segundo? Colócalos en el lugar adecuado.

Menú	de primero	de segundo	postre o café

- Paella
- Tortilla francesa
- Sopa
- Huevos fritos con patatas y chorizo
- Filete de pollo
- Ensalada de pimientos con ventresca
- Pimientos rellenos de carne

4. Ordena el siguiente diálogo.

- Sólo agua.
- Buenas tardes, ¿qué desea?
- ¿De beber?
- Sí, señora, y además está muy rica.
- Pues de primero la sopa y de segundo, los pimientos rellenos.
- La sopa, ¿es de cocido?



Hablar de la experiencia de aprendizaje de una lengua

9. Mi experiencia

¿QUÉ HAS APRENDIDO ESTE AÑO?

Profesor: Paolo, hoy es tu último día de clase. Me gustaría saber si crees que has aprendido y cómo ha sido tu experiencia durante este tiempo.

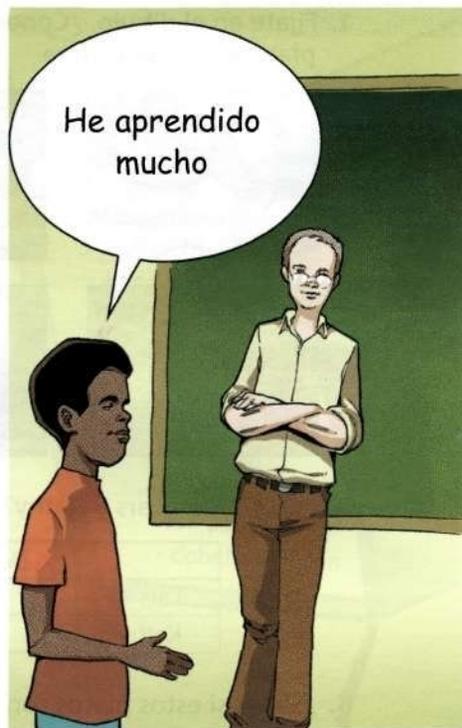
Paolo: Ha sido muy positiva y la verdad es que he aprendido mucho, sobre todo en el trato con la gente. En estos meses, he vivido con dos españoles y gracias a ellos he aprendido mucho de las costumbres de aquí. Todavía tengo algunos problemas, sobre todo a la hora de escribir, pero he solucionado otros muchos.

Pr: ¿Como cuáles?

P: Pues ahora hablo mejor y entiendo mucho más. Durante estos meses, he visto mucho la televisión y eso me ha ayudado mucho. También he ido al cine y he leído muchos libros en español, pero creo que lo más importante ha sido la ayuda de mis amigos y las clases de español.

Pr: Entonces, has tenido una experiencia muy positiva.

P: Sí, desde luego. En este tiempo he hecho muchos amigos, he conocido a mucha gente; además, España me ha gustado mucho. Este año he viajado mucho y he conocido lugares preciosos; los que más me han gustado, son Barcelona y Santiago de Compostela.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Hablar de experiencias de aprendizaje durante este año

Se utilizan los siguientes marcadores temporales + el pretérito perfecto:

- Este año
- Estos meses
- Durante este año
- Este tiempo

GRAMÁTICA

Pretérito perfecto

Se forma con el verbo auxiliar *haber* + participio del verbo principal.

- He compartido piso.
- Has vivido en Granada.
- Ha estudiado mucho.
- Hemos visto la película.
- Habéis aprendido español.
- Han hecho los deberes.

VERBOS

Participios regulares

Hablar → **Hablado**
 Aprender → **Aprendido**
 Vivir → **Vivido**

Participios irregulares

Escribir → **Escrito**
 Ser → **Sido**
 Hacer → **Hecho**
 Ver → **Visto**
 Decir → **Dicho**
 Ir → **Ido**



ACTIVIDADES

1. ¿Cómo ha sido este año en España para Paolo? Marca la opción correcta.

- Ha aprendido muy poco, apenas ha hablado con nadie.
- Ha visto demasiada televisión y no ha conocido a españoles.
- Ha sido un año muy positivo, ha aprendido mucho.
- No ha sido un buen año, todavía tiene mucho que aprender.

2. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

	V	F
Este año Paolo ha compartido casa con dos españoles.		
En este tiempo ha visto muy poco la televisión.		
Ha visitado muchas ciudades españolas.		
Granada ha sido la ciudad que más le ha gustado.		
Sobre todo, ha aprendido a escribir muy bien.		

3. En el diálogo aparece un tiempo verbal nuevo: el pretérito perfecto. Búscalo y completa la siguiente tabla.

Marcadores que lo acompañan	Forma	Uso en este caso

4. Escribe los participios de los siguientes verbos. Fíjate que escribimos (reg.) si es regular e (irr.) si es irregular.

Estudiar (reg.)	Aprender (reg.)	Leer (reg.)	Tener (reg.)
Ver (irr.)	Vivir (reg.)	Compartir (reg.)	Ser (irr.)
Escribir (irr.)	Viajar (reg.)	Visitar (reg.)	Conocer (reg.)
Entender (reg.)	Hacer (irr.)	Hablar (reg.)	Ir (irr.)

Hablar de las cualidades y aptitudes de un buen estudiante

9. Mi experiencia

¿SOMOS BUENOS ESTUDIANTES?

Profesor: ¿Creéis que un buen estudiante de español tiene cualidades específicas?

Lars: Por supuesto que sí. Creo que para aprender bien una lengua hay que ser organizado y bastante ordenado; estudiar todos los días las mismas horas, ir a clase, repasar todos los días.

Kathy: Yo no estoy de acuerdo contigo, Lars; creo que cada uno aprendemos de una forma.

L: Pero tú sabes mucho español, Kathy, entiendes mucho.

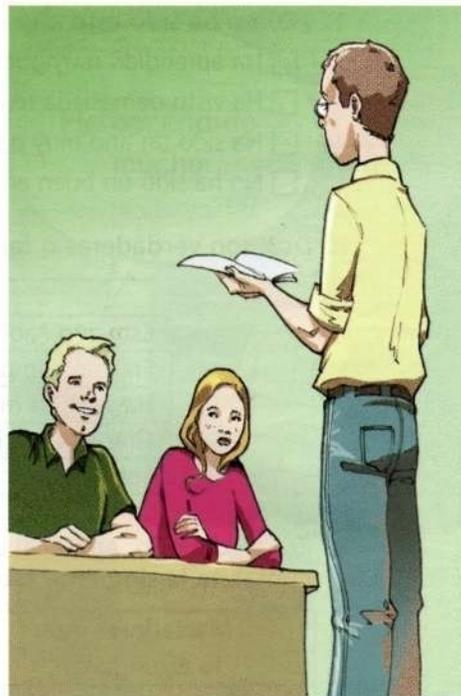
K: ¡Qué va, Lars! Yo creo que para comunicarte bien en una lengua es importante utilizar estrategias y así resulta más fácil.

L: No te entiendo.

K: Mira, yo por ejemplo, cuando hablo con alguien no entiendo todas las palabras, pero entiendo la idea general. Imagínate que vas a un restaurante y después de comer el segundo plato el camarero se acerca a ti. ¿Qué crees que te pregunta?

L: Pues si quiero tomar café o postre, claro. Pero ahí es fácil; además, es esencial la situación y los gestos.

K: La situación es el contexto y es esencial.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Hablar de cualidades y aptitudes

- Creo que es importante...
- Me parece que es necesario...
- Para ser un buen estudiante hay que...

Poner un ejemplo

- Por ejemplo, cuando...
- Imagina que + (presente)

VOCABULARIO

Estrategias

- Sacar una palabra por su contexto.
- Realizar una lectura global.
- Realizar una lectura selectiva.
- Fijarse en los gestos.

Cualidades

- Una persona organizada ≠ desorganizada
- Un persona ordenada ≠ desordenada.

VERBOS

COMUNICARSE

- Me comunico
- Te comunicas
- Se comunica
- Nos comunicamos
- Os comunicáis
- Se comunican

FIJARSE

- Me fijo
- Te fijas
- Se fija
- Nos fijamos
- Os fijáis
- Se fijan



ACTIVIDADES

1. Lars y Kathy hablan sobre las cualidades de un buen estudiante de español. Busca en el texto quién dice cada una de las siguientes afirmaciones.

	Lars	Kathy
Para aprender una lengua hay que ser muy ordenado.		
Cada uno aprendemos de una forma diferente.		
Es importante utilizar las estrategias adecuadas.		
Al hablar con alguien es más importante entender la idea que todas las palabras.		
Al hablar también es importante fijarse en los gestos.		
Al comunicarse es esencial el contexto.		

2. Fíjate en estas situaciones. ¿Qué crees que están diciendo?



1 ¿Qué van a tomar?



2 ¿Qué fila quiere?



3 Perdone, está prohibido.

3. ¿Conoces el significado de estos gestos? Relaciónalos con su significado.



1 Ven, ven.



2 Es muy caro.



3 Perdone

¿QUÉ HAS HECHO ESTA SEMANA?

Leandro: Tienes cara de cansada, Kathy. ¿Qué has hecho hoy?

Kathy: Hoy he hecho de todo. Por la mañana he ido a clase y después he estado en el médico. He esperado dos horas. ¿Te lo puedes creer?

L: Sí, a veces hay que esperar mucho. ¿Y qué tal la semana?

K: Bien, bastante bien. Este fin de semana he estado en Toledo con unos amigos. Me ha gustado mucho. Es una ciudad preciosa. ¿Y tú? ¿Qué has hecho?

L: Pues no mucho. Esta semana me he levantado muy pronto. Además, he estado trabajando toda la semana, he tenido que hacer horas extra. Así que no he salido mucho, me he quedado en casa todo el tiempo.

K: Bueno, pero en casa se pueden hacer muchas cosas.

L: Sí, he leído mucho y he dormido bastante. ¡Estoy tan cansado!

K: Pues este fin de semana salimos a algún pueblo de aquí cerca y así cambias de aires.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

GRAMÁTICA

Pretérito perfecto

- Se forma con el verbo auxiliar *haber* + participio del verbo principal.
- En el caso de los verbos reflexivos y pronominales se colocan los pronombres antes del auxiliar:
me/te/se-le/nos/os/se-les + haber + participio
– Me he duchado.
– Me han gustado las patatas.
– Nos ha gustado la película.

FUNCIONES

Hablar de la semana de una persona

- Pretérito perfecto + marcadores temporales
– Hoy
– Esta semana
– Este fin de semana
– Estos días

VERBOS

QUEDARSE

- Me he quedado
- Te has quedado
- Se ha quedado
- Nos hemos quedado
- Os habéis quedado
- Se han quedado

LEVANTARSE

- Me he levantado
- Te has levantado
- Se ha levantado
- Nos hemos levantado
- Os habéis levantado
- Se han levantado

GUSTAR

- Me ha(n) gustado
- Te ha(n) gustado
- Le ha(n) gustado
- Nos ha(n) gustado
- Os ha(n) gustado
- Les ha(n) gustado



ACTIVIDADES

1. ¿Cómo ha sido la semana de Kathy? ¿Y la de Leandro? Busca esa información en el diálogo y escríbela.

Kathy ...

Leandro ...

2. Escribe los participios de los siguientes verbos:

Visitar	Quedarse	Levantarse	Gustar
Ver	Hacer	Ir	Estar

3. Completa las siguientes frases en el tiempo adecuado.

Mensaje nuevo

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Mensaje Ayuda

Enviar Cortar Copiar Pegar Deshacer Comprobar Ortografía Adjuntar Prioridad

De: _____

Para: _____

Asunto: _____

Hola María:
 ¿Qué tal te va todo?
 Yo estoy bastante bien. Este miércoles _____ al cine y _____ la última película de Almodóvar. Es preciosa, _____ mucho. Te la recomiendo. Hoy _____ en casa porque estoy muy cansada de toda la semana: _____ mucho.
 Bueno, cuéntame tú.
 Un beso

- Quedarse
- Gustar
- Ver
- Ir
- Trabajar

4. ¿Y tú? ¿Qué has hecho esta semana? Escribe un pequeño correo electrónico contándole a un amigo. Aquí tienes algunas ideas.

- Levantarse pronto/tarde
- Acostarse pronto/tarde
- Dormir mucho/poco
- Trabajar mucho/poco
- Salir de marcha
- Ir de compras
- Ir al cine/ver una película
- Quedar con amigos
- Quedarse en casa

¿ME AYUDAS A HACER EL CURRICULUM?

Kathy: Leandro, ¿puedes ayudarme a escribir mi curriculum en español?

Leandro: Antes de nada debes escribir tus datos personales: nombre, teléfono y dirección. Después tienes que escribir tu formación académica. Debes responder a las preguntas: ¿qué has estudiado? ¿Dónde? ¿Durante qué años? A continuación, tu experiencia profesional. Además, debes adaptar el curriculum al trabajo al que quieres presentarte.

K: Prefiero hacer un curriculum estándar y después adaptarlo. Venga, lo escribimos directamente en el ordenador.

L: ¡Anda! ¿Has estudiado en París?

K: Sí, he vivido allí cuatro años, durante la universidad. Es que mi madre es francesa y mis abuelos tienen una casa allí. Además, de pequeña he pasado mucho tiempo allí, sobre todo en verano.

L: Y también has vivido en Japón y en Marsella.

K: Sí, pero muy poco tiempo. He trabajado en una multinacional y he viajado mucho.

L: ¿Sabes japonés?

K: Muy poco, ya lo he olvidado casi todo. ¿Y tú? ¿Has vivido alguna vez fuera de España?

L: No, nunca, pero me gustaría ir a Londres y así aprender algo de inglés.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Hablar de experiencias en la vida de una persona

- Se utiliza el pretérito perfecto.
 - He vivido dos años en Colombia.
 - He estudiado Económicas.
 - He trabajado en una multinacional durante dos años.

VOCABULARIO

Marcadores de pretérito perfecto

- He vivido **tres años** en Lisboa.
- ¿Has estado **alguna vez** en Marruecos?
- **Nunca** he estado en Italia.
- **Ya** he visitado Barcelona.
- **Todavía no** he vivido solo.

Vocabulario relativo a las experiencias

- Vivir en un país, en una ciudad.
- Estudiar una carrera universitaria: derecho, informática.
- Trabajar en una empresa de diseño.
- Viajar a otros países o ciudades.
- Jugar en un equipo de fútbol, de baloncesto.
- Montar una empresa.
- Tocar en un grupo de música, un instrumento musical.



ACTIVIDADES

1. ¿Sabes qué es un curriculum vitae? Marca la opción correcta.

- Datos de la vida de una persona para buscar un trabajo.
- Datos académicos y profesionales de una persona para buscar un trabajo.

2. ¿Cómo debe estar organizado el curriculum vitae? Búscalo en el texto y decide qué curriculum es el más adecuado.

CURRICULUM VITAE

Kathy Douglas
680 565 781
C/ Puerto de la Virgen, 5

Experiencia laboral

1998 Prácticas en CMconsulting.
1999 ...

Formación académica

1998 Licenciada en Económicas por
la Universidad de la Sorbonne.

CURRICULUM VITAE

Kathy Douglas
680 565 781
C/ Puerto de la Virgen, 5

Formación académica

1998 Licenciada en Económicas por
la Universidad de la Sorbonne.

Experiencia laboral

1998 Prácticas en CMconsulting.
1999 ...

3. ¿Qué ha hecho Kathy en su vida? Marca la opción correcta.

	V	F
Ha nacido en París.		
Ha estudiado la carrera en Marsella.		
Nunca ha vivido en Marsella.		
Ha vivido en Japón.		
Todavía habla japonés.		
Ha trabajado en una pequeña empresa.		

4. Relaciona las siguientes frases.

• ¿Ya

• ¿Todavía

• Ya

• Todavía



• no he comido

• he leído

• has visto

• no has ido



• el libro, está muy bien.

• de compras?

• sushi.

• la película?

5. Escribe preguntas respecto a las siguientes experiencias. Fíjate en el ejemplo.

Viajar en globo → ¿Has viajado en globo alguna vez?

Estudiar fuera de tu país → _____

Tocar un instrumento → _____

Trabajar de camarero → _____

Recibir una beca → _____

Escribir un libro → _____

Ver un eclipse → _____

1 ¿QUÉ LE HA PASADO?

Mujer: Hombre, pero, ¿qué le ha pasado?

Chico: Me he caído por la calle y me he roto el pie. Nada grave.

M: ¿Por la calle? ¿Y cómo se ha caído?

C: Ha sido por la lluvia, el suelo mojado. Ya sabe...

M: Es que este tiempo nos va a matar. Yo también he ido al médico, no me encuentro nada bien. Tengo reuma, ¿sabe? Me ha dado un ataque y he pasado una noche horrible, he tenido un dolor tan grande que no he podido dormir.



2 ¿QUÉ HA PASADO?

M: Perdona, ¿qué ha pasado? ¿Por qué hay tanta gente?

C: Parece ser que se ha estropeado el autobús y todos los pasajeros han tenido que bajar en esta parada.

M: Uf, entonces vamos a esperar mucho tiempo.

C: Sí, y con este atasco, más.

M: ¿Ha dicho algo el conductor?

C: No, nada, que tenemos que esperar al siguiente.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Contar un suceso a un desconocido

- Se suele utilizar el pretérito perfecto sin marcadores temporales ya que se habla de un hecho reciente.
 - Se ha estropeado el autobús. (Hace un rato)

VOCABULARIO

Sucesos o accidentes cotidianos

- Romper una pierna, un brazo.
- Caerse en la calle, por las escaleras.
- Tener un ataque de reuma, de tos.
- Estropearse el metro, el autobús.
- Haber un accidente.
- Perder el autobús, el metro.
- Tardar el autobús, el tren mucho tiempo/media hora/una hora.

GRAMÁTICA

Participios

- Romper → Roto
Caer → Caído
Estropearse → Estropeado

CAERSE

- Me he caído
Te has caído
Se ha caído
Nos hemos caído
Os habéis caído
Se han caído

HABER

- Ha habido un accidente



ACTIVIDADES

1. Fíjate en el dibujo. ¿A qué diálogo pertenece cada dibujo?

- Dibujo nº 1 Dibujo nº 2

2. Fíjate en el dibujo. Escribe un 1 o un 2 en las siguientes palabras, dependiendo del diálogo en el que crees que aparecen.

- | | | | |
|--|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Médico | <input type="checkbox"/> Pasajeros | <input type="checkbox"/> Autobús | <input type="checkbox"/> Pierna |
| <input type="checkbox"/> Encontrarse mal | <input type="checkbox"/> Dormir | <input type="checkbox"/> Esperar | <input type="checkbox"/> Parada |
| <input type="checkbox"/> Gente | <input type="checkbox"/> Conductor | <input type="checkbox"/> Lluvia | <input type="checkbox"/> Doler |

3. Vamos a repasar los participios. Escribe el participio adecuado.

- | | | |
|-------------------|------------------|----------------|
| Abrir → _____ | Dormir → _____ | Romper → _____ |
| Estropear → _____ | Escribir → _____ | Decir → _____ |
| Poner → _____ | Hacer → _____ | Ver → _____ |
| Esperar → _____ | Tardar → _____ | Caer → _____ |

4. Relaciona los bocadillos entre sí y con el dibujo correspondiente. A continuación, complétalos.



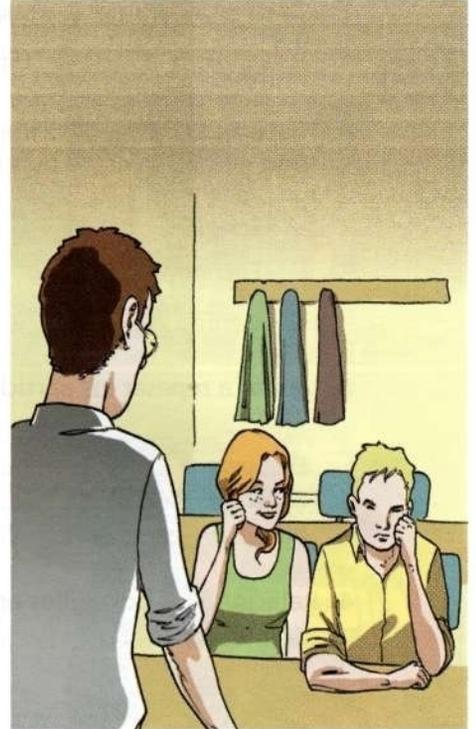
<p>1. ¿___ te ___ (pasar)? ¿Por qué llegas tan tarde?</p>	<p>2. ¿Qué ___ (pasar)? ¿Por qué hay tanta gente?</p>	<p>3. Lo siento mucho, es que ___ (perder) el tren, y el siguiente ___ (tardar) mucho tiempo.</p>
<p>4. ¿___ te ___ (pasar)? ¿Te encuentras bien?</p>	<p>5. Parece ser que ___ (estropearse) el metro.</p>	<p>6. ___ (romperse) el brazo esquiando, pero estoy bien.</p>

Expresar los sentimientos respecto al aprendizaje de una lengua

10. ¿Cómo te sientes?

¿CÓMO TE SIENTES AL HABLAR EN ESPAÑOL? ●●●●●●●●

- Profesor:** ¿Estáis contentos con vuestro progreso en español?
- Kathy:** Sí, yo estoy muy contenta porque estoy aprendiendo bastante.
- Lars:** Pues yo no, yo estoy bastante preocupado porque siento que no aprendo mucho. Me cuesta entender a la gente.
- K:** Lars, yo creo que no entiendes a la gente porque estás agotado.
- L:** Sí, puede ser, ahora trabajo en una empresa y no tengo tiempo para nada. Además, tengo algunos problemas con mis compañeros de trabajo.
- Pr:** A mí me parece que estás un poco enfadado, Lars. ¿Por qué?
- L:** Porque en el trabajo no puedo comunicarme bien, mis compañeros hablan todos a la vez y me interrumpen cuando hablo. Yo creo que no les interesa mi opinión, les aburre.
- K:** ¡Qué va, Lars! Es que los españoles interrumpen mucho, pero eso significa que te escuchan y que participan en la conversación.
- L:** Pues a mí no me gusta. Lo odio.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Expresar sentimientos y estados de ánimo

- Estoy contento/a ≠ triste
- Estoy de buen humor ≠ de mal humor
- Estoy enfadado/a
- Me aburre(n)* = estoy aburrido/a
- Estoy cansado/a = agotado/a

*Los verbos *aburrir* e *interrumpir* se conjugan como el verbo *gustar*.

- Me aburre este libro.
- Me aburren las películas románticas.
- Mi jefe me interrumpe en las reuniones.
- Mis amigos me interrumpen cuando hablo.



ACTIVIDADES

1. ¿Qué le pasa a Lars? Señala la opción correcta según la información del diálogo.

- Lars está preocupado porque tiene problemas para comunicarse con sus compañeros de trabajo.
- Lars está triste porque siente que aburre a la gente cuando habla.
- Lars está preocupado porque no entiende a sus compañeros de trabajo.
- Lars está preocupado porque sus compañeros de trabajo no le entienden.

2. Busca en el diálogo los estados de ánimo y escríbelos debajo de la imagen correspondiente.



3. Relaciona las siguientes frases.

- Juan está enfadado
- Elena está un poco triste
- Pedro está nervioso
- Teresa está de muy buen humor
- A Aurora le aburren

- porque ahora tiene todos los exámenes finales.
- porque ha aprobado el carné de conducir.
- las novelas policíacas.
- porque su gato se ha escapado de casa y no ha vuelto.
- con Isabel porque ha ido al cine y no le ha llamado.

4. Ordena el siguiente diálogo. Ten en cuenta que a veces se interrumpe.

Es que llevo un día horrible. El atasco,

que es mejor quedarse en casa, desde luego que sí.

¿Qué te pasa? Pareces de mal humor.

Ahora ya estás en casa. ¿Quieres un té?

la lluvia, el trabajo... Es uno de esos días en...

¿QUÉ TE DA VERGÜENZA?

Leandro: En esta revista hay un test de personalidad. ¿Lo hacemos?

Teresa: Vale, venga, pregunta.

L: ¿Qué te da miedo: una calle vacía, los insectos o un bosque? A mí me dan mucho miedo los insectos, sobre todo, las arañas.

T: A mí las arañas me dan asco, pero miedo, no. Me dan mucho miedo las calles vacías.

L: ¿Qué te pone más nerviosa: un atasco, fiestas con mucha gente o la música muy alta? A mí los atascos, no me gustan nada, por eso uso el transporte público.

T: Yo no soporto los lugares llenos de gente. Me ponen muy nerviosa.

L: ¿Y qué te pone de buen humor: el sol, los domingos o comer algo rico? A mí comer, claro, una buena comida me pone de un humor excelente.

T: A mí me gusta el sol, la lluvia me pone de mal humor y a veces, triste.

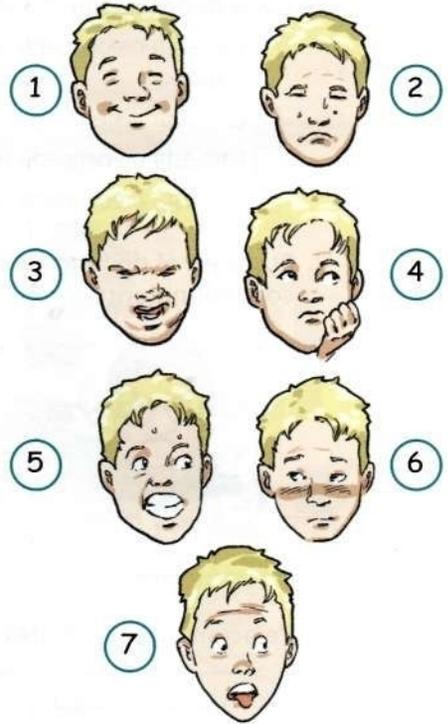
L: ¿Y qué te da vergüenza? A mí hablar en público.

T: A mí me da vergüenza caerme en público.

L: ¿Y qué te aburre?

T: Me aburren los tests de personalidad. Son un aburrimiento, Leandro.

L: Pues ya no te hago más preguntas.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Expresar sentimientos y estados de ánimo

– Me da(n) { miedo
 { asco
 { vergüenza

– Me pone(n) { nervioso
 { de buen humor
 { de mal humor
 { triste

– Me aburre(n)
– Me gusta(n)
– Me encanta(n)
– Odio

GRAMÁTICA

Dar algo a alguien

Me }
Te }
Le } + da + adjetivo + singular o infinitivo
Nos } + dan + adjetivo + plural
Os }
Les }

– Me da miedo andar sola de noche.
– Me dan miedo las arañas.

❖ Poner algo a alguien se conjuga igual:
– Me pone de buen humor ir a la playa.
– Me ponen de mal humor los atascos.



ACTIVIDADES

1. Fíjate en el dibujo y relaciona cada cara con las siguientes expresiones.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Me da miedo volar en avión. | <input type="checkbox"/> Me da asco la basura. |
| <input type="checkbox"/> Me pone triste el zoo. | <input type="checkbox"/> Me da vergüenza bailar. |
| <input type="checkbox"/> Me aburre hacer deporte. | <input type="checkbox"/> Me pone de mal humor la televisión. |
| <input type="checkbox"/> Me pone de buen humor pasear por la ciudad. | |

2. Busca en el diálogo cada una de las respuestas a las siguientes preguntas y completa el cuadro.

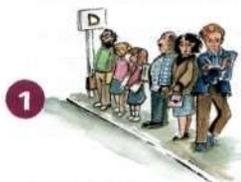
	A Teresa	A Leandro
¿Qué le da miedo?		
¿Qué le da asco?		
¿Qué le pone nervioso?		
¿Qué le pone de buen humor?		
¿Qué le pone triste?		
¿Qué le da vergüenza?		
¿Qué le aburre?		

3. Busca en el texto las frases con los verbos *poner* y *dar* y completa la siguiente información:

Para expresar sentimientos se utiliza:

- _____ pone + _____ + _____
- _____ ponen + _____ + _____
- _____ da + _____ + _____
- _____ dan + _____ + _____

4. Fíjate en lo que está pensando Carlos y escribe sus pensamientos.



1



2



3



4



5

1

2

3

4

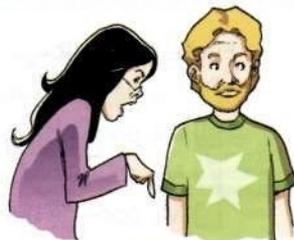
5

1 ¿QUÉ TE PASA?

Teresa: Estoy harta de Leandro, siempre deja su ropa en el salón y tengo que recogerla yo.

Kathy: ¿Y por qué no se lo dices?

T: Se lo he dicho mil veces, pero no me hace caso.



2 ¿ESTÁS ENFADADA?

Leandro: ¿Te pasa algo?

T: No, ¿por qué?

L: Venga, Teresa, nos conocemos. Estás enfadada conmigo o de mal humor por algo. Me pone de mal humor llegar a casa y tener que recoger tu ropa. No soy tu madre, Leandro. Eso es todo.



3 ESTOY HARTO DE TERESA

L: Estoy harto de Teresa, siempre me está diciendo lo que tengo que hacer. Además, últimamente está de muy mal humor. Me dan mucha rabia las órdenes, me ponen muy nervioso.

K: Es que trabaja mucho y está un poco estresada, eso es todo. Pero tú no deberías dejar la ropa en el salón, Leandro.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Expresar sentimientos y estados de ánimo

- Estar harto/a de alguien.
 - Estoy harto/a de Juan porque siempre pone la música muy alta.
- Estar enfadado con alguien.
 - Estoy enfadado/a con Juan porque no me ha llamado.
- Estar estresado por algo.
 - Estoy estresada por los exámenes, tengo muchos ahora.
- Me pone de buen/mal humor alguien/algo.
 - Me pone de mal humor María porque siempre me está criticando.
- Me da(n) rabia algo.
 - Me da rabia recoger tu ropa.

VOCABULARIO

- Hacer caso = atender, escuchar, prestar atención.

Tu hijo es muy obediente, te hace mucho caso.
- Pasarle algo a alguien = sucederle algo.

A ti te pasa algo, pareces triste.



ACTIVIDADES

1. Fíjate en los dibujos. ¿Cuál crees que es su orden?

Dibujo nº 1

Dibujo nº 2

Dibujo nº 3

Ahora compruébalo con el texto.

2. ¿Verdadero o falso? Di si son verdaderas o falsas las siguientes frases.

	V	F
Leandro siempre deja su ropa en el salón.		
Leandro está siempre de mal humor.		
Teresa está enfadada con Kathy.		
Leandro está harto de las órdenes de Teresa.		
Teresa está harta del desorden de Leandro.		
Teresa está bastante tranquila.		

3. ¿Qué le pasa a Teresa? ¿Y a Leandro? Escribe un breve texto resumiendo el diálogo. En las soluciones tienes un texto de muestra. Contesta a estas dos preguntas: ¿Qué les pasa? ¿Por qué? A continuación, dale forma textual.

~

•••••

4. ¿Qué crees que le pasa a las siguientes personas? Relaciona cada uno de los bocadillos con el dibujo correspondiente y, a continuación, complétalos.

vosotros. Os voy a quitar el balón.

_____ muy _____

Tengo demasiado trabajo.

_____ mucho

_____ los ratones. Los odio.

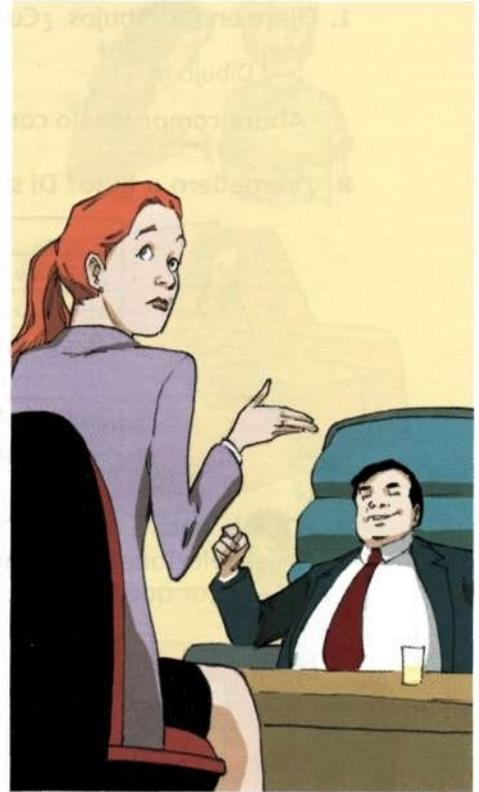


Hablar del estado de ánimo respecto al trabajo

10. ¿Cómo te sientes?

NO ME ENCUENTRO MUY BIEN

- Ana:** Perdona, Eduardo, ¿me has llamado?
Eduardo: Sí, Ana, pasa, pasa. Estoy un poco preocupado. Últimamente te noto bastante desmotivada en el trabajo. ¿Es así?
A: Bueno, tengo algunos problemas personales y tal vez por eso estoy más cansada de lo normal, pero eso es todo.
E: Entonces estás contenta con el nuevo equipo.
A: Creo que es pronto para dar una opinión, pero no estoy muy contenta con algunas personas con las que trabajo.
E: ¿Qué quieres decir?
A: Hay personas que no saben trabajar en equipo, no hacen caso a sus compañeros cuando hablan en las reuniones y sólo les importa su opinión. En algunas reuniones me ponen de muy mal humor. Ahora estamos todos bastante estresados, así que es mejor esperar un poco antes de dar una opinión definitiva.
E: Perfecto, pues al final de la campaña hablemos.
A: Muy bien.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

- Hablar del estado de ánimo de otra persona**
- Te noto bastante/muy estresado/a, triste, enfadado/a.
 - Te noto de mal humor.
 - Pareces muy contento/a. ¿Qué te pasa?
 - Pareces enfadado/a, ¿te pasa algo?

VOCABULARIO

- Estar motivado/a=tener ganas de estudiar, aprender, trabajar.
- Estar desmotivado/a ≠ Estar motivado.
- Estar preocupado/a
- Estar ilusionado/desilusionado con un proyecto.
- Estar estresado/a.
- Tener una reunión, una cita.
- Convocar una reunión.
- Trabajar en equipo.
- Tener un objetivo.

VERBOS

- IMPORTAR (A ALGUIEN)**
- Me importa
 - Te importa
 - Le importa
 - Nos importa
 - Os importa
 - Les importa



ACTIVIDADES

1. ¿Por qué Eduardo quiere hablar con Ana? Marca la opción correcta.

- Porque nota a Ana sin ganas de trabajar.
- Porque nota a Ana de mal humor.
- Porque nota a Ana enfadada con sus compañeros.

2. ¿Qué le sucede a Ana? Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

	V	F
Ana se siente bastante desmotivada en el trabajo.		
Algunos compañeros de Ana no saben trabajar en equipo.		
Ana sale de mal humor de las reuniones de equipo.		
En general, Ana está contenta con el nuevo equipo.		

3. Di a las siguientes personas cómo crees que se encuentran. Fíjate en sus respuestas.

Te _____	Sí, últimamente no tengo muchas ganas de estudiar. No me gustan las clases.
Pareces _____	Sí, es que Juan me pone de muy mal humor. No le soporto.
_____ un poco triste.	Bueno, no estoy pasando por un buen momento.
Pareces _____	Sí, estoy contentísima. He aprobado todos los exámenes.

4. ¿Qué les pasa a estas personas? Escríbelo.

1 

No tengo tiempo para nada. Me paso el día trabajando. Sólo trabajo y duermo, duermo y trabajo.

2 

Estoy aprendiendo inglés. Mi profesora es fantástica y estoy aprendiendo mucho.

3 

Estoy harto de mis compañeros de piso. Hacen fiestas todos los fines de semana y yo no puedo estudiar.

Está _____

Está _____

Está _____

Hablar de síntomas y enfermedades

10. ¿Cómo te sientes?

1 ¿QUÉ TE PASA, JUAN?

Ignacio: Tienes mala cara, Juan. ¿Te encuentras bien?

Juan: Qué va, estoy fatal. Tengo un dolor de cabeza horrible y algo de fiebre. Además, estoy un poco resfriado.

I: ¿Por qué no vas al médico? Seguro que es gripe.

J: Sí, voy a ir ahora, pero antes tengo que pedir permiso al jefe.



2 ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

J: Perdone, Costa, ¿puedo hablar un momento con usted?

Costa: Sí, claro, pase, pase. ¿Se encuentra bien?

J: Pues la verdad es que no, me encuentro bastante mal. Me duele mucho la cabeza y creo que tengo un poco de fiebre. Estoy bastante resfriado.

C: A lo mejor tiene gripe. ¿Ha ido al médico?

J: No, pero he pedido cita para esta tarde. ¿Le importa si salgo hoy un poco antes?

C: No, hombre, no. Váyase a casa, descanse un poco y después vaya al médico. Si mañana no se encuentra bien y no viene, llame para avisar.

J: Sí, por supuesto. Muchas gracias.

C: Y cuídese.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Pedir permiso y excusarse

- ¿Le importa si salgo antes? Es que...
- ¿Te importa si fumo? Es que...

Dar permiso

- Duplicación del imperativo afirmativo.
- Sí, entre, entre.
- Claro, pasa, pasa.

No dar permiso

- Lo siento, es que...
- No puede ser, es que...

Preguntar por la salud

- ¿Cómo está?
- ¿Se encuentra bien?
- ¿Cómo te encuentras?
- ¿Te encuentras bien?

VOCABULARIO

Síntomas y enfermedades

- Me duele la cabeza.
- Me duelen las piernas.
- Tener dolor de espalda.
- Tener fiebre.
- Tener frío.
- Estar resfriado.
- Tener gripe.
- Encontrarse mal, fatal.

Partes del cuerpo

- La cabeza
- El pecho
- Las piernas
- La espalda



ACTIVIDADES

1. Fíjate en los dibujos. ¿A qué dibujo corresponde cada diálogo? Anótalo.

Dibujo nº 1

Dibujo nº 2

2. ¿Qué le pasa a Juan? Completa las siguientes frases con la ayuda del texto.

_____ mal. _____ la cabeza.
_____ fiebre. _____ gripe.

3. Algunas personas te van a pedir permiso para hacer algo. Dáselo. Fíjate en la forma de dar permiso del diálogo.

No, claro,
_____,
_____.

¿Te importa que fume?

Si, claro,
_____,
_____.

¿Puedo subir un momento a tu casa?

Si, claro,
_____,
_____.

¿Puedo entrar?

Si, claro,
_____ la,
_____ la.

¿Puedo abrir la ventana?

4. Fíjate en los siguientes dibujos y escribe lo que les pasa.



¿CÓMO SE SIENTE?

- Paciente:** Hola, buenas tardes.
Médico: Buenas tardes. Siéntese, siéntese. Tiene mala cara.
P: Me encuentro bastante mal.
M: A ver, ¿qué le pasa?
P: Me duele mucho la cabeza y estoy bastante resfriado.
M: ¿Tiene fiebre?
P: No lo sé, no me he puesto el termómetro, pero...
M: Déjeme ver. Sí, tiene un poco de fiebre. ¿Tose?
P: No, pero me duele mucho la espalda.
M: ¿Y le duele la garganta?
P: Sí, un poco.
M: ¿Respira bien?
P: Me cuesta un poco.
M: Tiene usted un principio de gripe. Le voy a recetar un jarabe. Tiene que tomar una cucharada cada ocho horas.
P: ¿Y para el dolor de cabeza?
M: Tome un analgésico, es lo mejor. Acuéstese y descance. Abríguese bien la garganta estos días.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Hablar de síntomas o enfermedades

- Me duele la cabeza, la garganta, el pecho.
- Me duelen las muelas.
- Toser = Tener tos.
- Tener fiebre.
- Respiro mal/bien.
- Me cuesta respirar.*

Aconsejar

- Tome un analgésico.
- Descansa/e.
- Duerme/a ocho horas.

VOCABULARIO

Partes del cuerpo

- La garganta
- El codo
- La muñeca
- La rodilla
- El tobillo
- El oído
- Las muelas
- El estómago
- La boca

Tipos de medicamentos

- Un jarabe
- Un analgésico
- Una pomada
- Unas pastillas

VERBOS

TOSER

- Toso
- Toses
- Tose
- Tosemos
- Toséis
- Tosen

DOLER

- Me duele(n)
- Te duele(n)
- Le duele(n)
- Nos duele(n)
- Os duele(n)
- Les duele(n)



ACTIVIDADES

1. ¿Conoces el nombre de estas partes del cuerpo? Coloca los nombres en el lugar adecuado.



Boca • Pecho • Espalda • Cabeza • Pies • Ojos • Garganta • Nariz
Estómago • Piernas • Codo • Rodilla • Tobillo

2. Estas personas reciben una serie de consejos. ¿Qué crees que les pasa?

Haz algún deporte, la natación es muy buena para tu problema. Pasas demasiado tiempo sentada y eso no es bueno.

Deberías ponerte el termómetro. Así estarás más seguro.

Ve al dentista cuanto antes y tómate un analgésico para el dolor.

3. Escribe un consejo para estas personas.

a) Una compañera de trabajo te dice que le duele la cabeza. _____

b) Un amigo tuyo te dice que le duele mucho la espalda. Es taxista. _____

c) Un vecino mayor te comenta que le duelen las piernas. _____

Relatar la autobiografía en el aprendizaje de una lengua



¿QUÉ LENGUAS HAS ESTUDIADO?

Kathy: ¿Y tú, Marcos? ¿Qué lenguas hablas?
Profesor: Hablo español, árabe e inglés.
K: ¿Hablas árabe? Cuenta, cuenta.
Pr: Bueno, aprendí árabe en la universidad. En el año 92 comencé la carrera y ese mismo verano fui a Túnez. Estuve allí un mes y medio más o menos. Al año siguiente, pasé un mes en Marruecos, en verano. En 1995 viví en Siria seis meses.
K: ¿Y la universidad?
Pr: Bueno, volví en junio para los exámenes. Un año después volví a Siria y cuando me licencié, en el 97 fui a Egipto. Allí viví un año. Después comencé a dar clases de español y me gustó muchísimo, más que la traducción.
K: ¿Y qué hiciste?
Pr: Me volví a España para formarme como profesor de español, pero aún hablo un poco de árabe.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES Y VOCABULARIO

Relatar la autobiografía

Marcadores temporales + pretérito indefinido

- En 1992 comencé
- Hace cinco años estudié
- En el colegio me licencié
- En la universidad viajé
- El 5 de julio de 1986 viví
- volví
- fui
- estuve

Números

- 100 cien
- 110 ciento diez
- 200 doscientos
- 240 doscientos cuarenta
- 300 trescientos
- 400 cuatrocientos
- 500 quinientos
- 600 seiscientos
- 700 setecientos
- 800 ochocientos
- 900 novecientos
- 1000 mil
- 1990 mil novecientos noventa
- 2000 dos mil
- 2010 dos mil diez

PRETÉRITO INDEFINIDO

COMENZAR	VIVIR	IR
Comencé	Viví	Fui
Comenzaste	Viviste	Fuiste
Comenzó	Vivió	Fue
Comenzamos	Vivimos	Fuimos
Comenzasteis	Vivisteis	Fuisteis
Comenzaron	Vivieron	Fueron

VOLVER	SER	ESTAR
Volví	Fui	Estuve
Volviste	Fuiste	Estuviste
Volvió	Fue	Estuvo
Volvimos	Fuimos	Estuvimos
Volvisteis	Fuisteis	Estuvisteis
Volvieron	Fueron	Estuvieron



ACTIVIDADES

1. ¿Qué ha estudiado el profesor de Kathy? Contesta a las siguientes preguntas con la información del texto.

¿Qué ha estudiado?	
¿En qué año comenzó a estudiar?	
¿En qué año se licenció?	
¿En qué países ha estado?	
¿Cuánto tiempo vivió en Egipto?	
¿En qué año fue a Túnez?	
¿Cuánto tiempo estuvo en Marruecos? ¿Cuándo?	

2. Busca en el texto el nuevo tiempo en pasado y escríbelo. Apunta también los marcadores temporales que lo acompañan.

Pretérito indefinido

Marcadores temporales

3. A continuación, clasifica los verbos que has recogido y fíjate en la desinencia.

-AR (regular): _____

-ER (regular): _____

-IR (regular): _____

Irregulares: _____

4. Escribe con letra las siguientes fechas.

1970 En... _____ 1980 En... _____

2005 En el... _____ 1996 En... _____

1998 En... _____ 2001 En el... _____

1750 En... _____ 2000 En el... _____

Relatar cómo se ha aprendido un lengua

¿CÓMO HAS APRENDIDO LAS LENGUAS?

Kathy: Yo hablo francés e inglés. Los dos idiomas los aprendí de pequeña. El francés porque mi madre es francesa y el inglés porque nací en Australia. En la escuela estudié francés, pero nunca tuve ningún problema, claro. Esta es la primera vez que estudio un idioma y me resulta difícil.

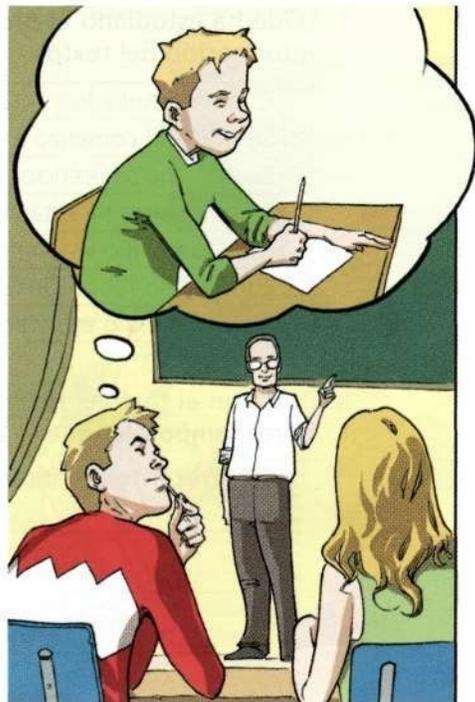
Pr: ¿Y tú, Lars?

Lars: Yo empecé a estudiar inglés en primaria; más tarde, en secundaria estudié también francés, pero no me manejo bien en esa lengua. Después, en la universidad, volví a estudiar francés, aunque no sé utilizarlo adecuadamente.

Pr: ¿Y el español?

K: En Australia, hace unos cinco años, conocí a un chico español. Él me enseñó algunas frases y palabras.

L: Hace dos años, estudié un poco de español en Suecia, en una academia, y me gustó mucho. El año pasado vine un mes de vacaciones; estuve en Salamanca, Madrid, Granada y Sevilla y me encantaron esas ciudades, sobre todo Madrid.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES Y VOCABULARIO

Expresar gustos en el pasado

- Me gustó + infinitivo o singular.
– Me gustó mucho la película.
- Me gustaron + plural.
– Me gustaron mucho tus amigos.
- Me encantó + infinitivo o singular.
– Me encantó ver a Juan.
- Me encantaron + plural.
– Me encantaron los regalos.

Vocabulario

Etapas escolares

- Primaria
- Secundaria
- Formación profesional o universitaria

VERBOS EN PRETÉRITO INDEFINIDO

CONOCER

- Conocí
- Conociste
- Conoció
- Conocimos
- Conocisteis
- Conocieron

VENIR

- Vine
- Viniste
- Vino
- Vinimos
- Vinisteis
- Vinieron



ACTIVIDADES

1. Completa la siguiente tabla con la información que dan Kathy y Lars.

	¿Cuándo aprendió francés? ¿Dónde?	¿Cuándo aprendió inglés? ¿Dónde?	¿Cuándo aprendió español? ¿Dónde?
Kathy			
Lars			

2. Completa la siguiente tabla con la forma adecuada de cada verbo.

Volví				
	Fuiste (Ir)			
		Vino		
			Estuvimos	
				Aprendisteis

3. Relaciona las siguientes frases. Fíjate en el cuadro de *Lengua y comunicación*.

- Me gustó...
- ¿Te gustó...
- Me gustaron...
- ¿Te gustaron...



- la película?
- comer con Sara. ¡Hace tanto tiempo que no nos vemos!
- los calamares? Estaban buenísimos.
- mucho tus amigos. Son muy simpáticos.

4. Resume brevemente las experiencias de Kathy y Lars.

•••••

¿CÓMO HA SIDO TU VIDA, ABUELO?

Laura: Abuelo, tengo que escribir tu biografía.

Abuelo: Bueno, mi vida ha sido muy normal.

Yo nací en Andújar, un pueblo de Jaén, en 1927. Cuando empezó la guerra yo tenía 9 años. Mi padre murió al cumplir 8 años. Mi madre nos sacó adelante con mucho esfuerzo. A los veintitrés años, fui a trabajar a Málaga y después vine a Madrid.

L: ¿Emigraste?

A: Sí, yo dibujaba bastante bien y encontré trabajo como delineante para un arquitecto. Me alojé en una pensión durante bastante tiempo, allí conocí a mucha gente interesante.

L: ¿No estudiaste en la universidad?

A: No. ¡Qué va! Dos años después conseguí entrar en el Ministerio de Obras Públicas. Allí conocí a tu abuela y el 22 de junio de 1961 nos casamos. Al año y medio, nació tu tía Lourdes.

L: ¿Y mi padre? ¿Cuándo nació?

A: Tu padre nació dos años después. Durante los años siguientes tuvimos a tus otros tres tíos.

L: ¿Y ya no trabajas?



LENGUA Y COMUNICACIÓN

VOCABULARIO

Verbos relativos a una biografía

- | | |
|---|---|
| - Nacer. | - Ir a vivir a otro lugar. |
| - Estudiar. | - Alquilar/comprar una casa. |
| - Terminar los estudios. | - Conocer a mi marido, mi mujer. |
| - Licenciarse. | - Casarse ≠ Divorciarse |
| - Empezar a trabajar. | - Nacer mi primer hijo, mi segundo hijo, mi hija María. |
| - Encontrar trabajo en... | - Jubilarse. |
| - Ir a trabajar a otra ciudad, otro país. | |
| - Conseguir un trabajo. | |
| - Aprobar un examen. | |

VERBOS EN PRETÉRITO INDEFINIDO

CASARSE

Me casé
Te casaste
Se casó
Nos casamos
Os casasteis
Se casaron

NACER

Nací
Naciste
Nació
Nacimos
Nacisteis
Nacieron

CONSEGUIR

Conseguí
Conseguiste
Consiguió
Conseguimos
Conseguisteis
Conseguieron

MORIR

Morí
Moriste
Murió
Morimos
Moristeis
Murieron



ACTIVIDADES

1. Busca en la página de la izquierda los verbos de significado contrario a los siguientes.

Empezar a trabajar ≠ _____

Divorciarse ≠ _____

No tener descendencia ≠ _____

Quedarse en tu ciudad ≠ _____

Nacer ≠ _____

2. El abuelo de Laura ha tenido una vida muy larga. Busca la información necesaria en el texto para completar su línea de la vida.

1927

Nació

3. Completa el cuadro con la forma adecuada en pretérito indefinido.

Me casé				
	Naciste			
		Tuvo		
			Nos jubilamos	
				Conseguisteis

4. Formula preguntas para las siguientes respuestas del abuelo de Laura. Ten en cuenta la información del diálogo.

	En Andújar, un pueblo de Jaén.
	En 1927.
	Vine (a Madrid) a los 25 años.
	En 1961, el 22 de junio.
	En el 62, un año y medio después de casarme.

¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿En qué año?

5. Anota tres fechas importantes en tu vida y escribe por qué lo son.

• _____

• _____

• _____

CONTANDO UNA ANÉCDOTA

Kathy: ¿Sabes qué me pasó el otro día?
Teresa: No, cuenta, cuenta. ¿Qué ocurrió?
K: Pues resulta que me dejé las llaves dentro de casa.
T: ¿En serio? ¡Qué mala suerte!
K: Entonces recordé que un amigo abrió una vez la puerta con una tarjeta de crédito. Saqué la tarjeta de crédito y la metí entre la puerta y la cerradura. En ese momento, apareció un vecino y comenzó a gritar: ¡Ladrones! ¡Ladrones!
T: ¿De verdad? ¡No me lo puedo creer!
K: Pues así fue. Yo intenté explicarle todo, pero cogió el móvil y llamó a la policía.
T: ¿Y la policía fue?
K: Sí, claro, llegaron a los diez minutos. Me pidieron mi documentación y les enseñé mi pasaporte, pero ahí no pone la dirección de mi casa en España.
T: Uf, claro. ¿Y entonces? ¿Qué hiciste?
K: Bajamos al portal y les enseñé mi nombre en el buzón. Me creyeron, así que el policía llamó a un cerrajero para abrir la puerta. Total, que tuve que pagar mucho dinero y ahora la puerta está rota.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

- Introducir una anécdota**
 – ¿Sabes lo que me pasó el otro día?
 – Pues resulta que...
- Introducir el final de la anécdota**
 – Total, que...
- Indicar el seguimiento de una narración**
 – Sí / No
 – Sí..., sí, claro.
 – Lo entiendo.
 – ¿Sí? ¿De verdad?
 – ¿En serio?
 – ¡No me lo puedo creer!

VOCABULARIO

- Accidentes domésticos**
 – Dejarse las llaves en casa
 – Dejarse la plancha encendida
 – Quemarse con la plancha, con la sartén
 – Quedarse atrapado dentro del ascensor
 – Romperse una pierna, un brazo
 – Caerse de una silla
 – Inundarse la casa
 – Romperse la lavadora
 – Incendiarse la cocina

VERBOS

- | | |
|----------------|--------------|
| DEJARSE | CREER |
| Me dejé | Creí |
| Te dejaste | Creíste |
| Se dejó | Creyó |
| Nos dejamos | Creímos |
| Os dejasteis | Creísteis |
| Se dejaron | Creyeron |
| BUSCAR | HACER |
| Busqué | Hice |
| Buscaste | Hiciste |
| Buscó | Hizo |
| Buscamos | Hicimos |
| Buscasteis | Hicisteis |
| Buscaron | Hicieron |



ACTIVIDADES

1. Fíjate en los dibujos. ¿Qué crees que ha sucedido?

- Unos ladrones intentan entrar en casa de Kathy.
- Un vecino cree que Kathy es una ladrona.
- Kathy intenta robar en una casa.

Ahora comprueba con el diálogo tu respuesta.

2. ¿Cuál es el orden de los dibujos? Busca esa información en el texto y ordénalos.

- Dibujo nº 1 Dibujo nº 2 Dibujo nº 3

3. Busca lo siguiente en el texto y completa la información.

El que cuenta la anécdota	El que escucha
Introducir una anécdota	Participar en la narración
Introducir el final de la anécdota	

4. Ordena la siguiente anécdota.

No me extraña, yo también lo estaría.

¿De verdad? ¡Qué miedo! ¿Y qué hiciste?

Pues, resulta que salí de casa y cogí el ascensor. Cuando iba por el tercer piso, se paró.

Pulsé el botón de alarma varias veces, pero nadie vino, estaba muy asustado.

¿Sabes lo que me pasó el otro día?

No, ¿qué te pasó?

Total, que al cabo de un rato volvió a funcionar. Parece ser que el edificio se quedó sin luz.

EL DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS ELIGE AL CANDIDATO

Pedro: Me gustó mucho la chica que vino ayer, Eva Pérez. Se licenció en Bellas Artes hace unos meses y se especializó en diseño gráfico.

Ana: Sí, pero no ha trabajado nunca en empresas como la nuestra. El chico del otro día, Tomás Botana, terminó la carrera y enseguida empezó a trabajar en una agencia de publicidad. Él tiene más experiencia y sus trabajos son atractivos.

P: Sí, lo recuerdo; además, este año ha hecho un máster en diseño multimedia.

A: También me gustó Carlos Isidro.

P: ¿Quién es? No le recuerdo.

A: Nos entrevistamos con él hace dos días. No ha estudiado en la universidad, pero ha realizado muchos cursos de formación profesional y entre el 2000 y el 2005 trabajó para la agencia *Publimedia*. Me gustaron mucho sus trabajos.

P: Sí, pero el otro día puso algunos problemas para trasladarse aquí; él es de Valencia y prefiere trabajar como *freelance*, desde casa. Creo que el mejor para el puesto es Tomás Botana.

A: Sí, tienes razón.

IMPORTANTE EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES BUSCA DISEÑADORES PARA SU DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

Se requiere:

- Experiencia demostrable.
- Estudios de diseño o Bellas Artes.
- Capacidad de trabajo en equipo.

Se ofrece:

- Contrato laboral con posibilidad de hacerlo indefinido.
- Sueldo a convenir.

Interesados enviar CV a la siguiente dirección de correo rrhh@mtb.com

LENGUA Y COMUNICACIÓN

GRAMÁTICA

Pretérito perfecto - Pretérito indefinido

- El **pretérito perfecto** va acompañado normalmente de los siguientes marcadores:
 - Esta mañana/semana
 - Este año/este mes
 - Hoy
- El **pretérito indefinido** va acompañado normalmente de los siguientes marcadores:
 - Ayer
 - El martes
 - El año pasado
 - En el 2005
 - Entre el 2003 y el 2006

VOCABULARIO

Experiencias profesionales

Licenciarse en...
Especializarse en...
Hacer un máster en...
Doctorarse en...
Perfeccionar los conocimientos.
Trasladarse a otro lugar.
Hacer cursos de formación.
Tener experiencia

Anuncios de trabajo

Se requiere
Se ofrece
Estudios de...
Incorporación inmediata

VERBOS

PONER

Puse
Pusiste
Puso
Pusimos
Pusisteis
Pusieron

DECIR

Dije
Dijiste
Dijo
Dijimos
Dijisteis
Dijeron



ámbito

Profesional

ACTIVIDADES

1. Fíjate en el anuncio. ¿Qué piden y qué ofrecen? Márcalo.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Un diseñador gráfico. | <input type="checkbox"/> Debe saber idiomas. |
| <input type="checkbox"/> Un contrato de trabajo. | <input type="checkbox"/> Debe saber trabajar en equipo. |
| <input type="checkbox"/> No es necesaria experiencia. | <input type="checkbox"/> Debe tener experiencia. |
| <input type="checkbox"/> Debe tener formación universitaria. | <input type="checkbox"/> No es necesaria la formación universitaria. |
| <input type="checkbox"/> Empieza a trabajar enseguida. | <input type="checkbox"/> Tardará unos meses en empezar a trabajar. |
| <input type="checkbox"/> El sueldo está definido. | <input type="checkbox"/> El sueldo no está definido. |

2. Busca la información del cuadro y completa.

– Marcadores temporales que acompañan al pretérito perfecto: _____

– Marcadores temporales que acompañan al pretérito indefinido: _____

3. Completa el texto con el tiempo adecuado (pretérito perfecto o indefinido).

Mensaje nuevo

De: estebanlopez@hotmail.com

Para: rrhh@mtb.com

Asunto: Oferta de trabajo para un puesto de diseñador gráfico.

Me dirijo a ustedes en respuesta a la oferta de trabajo publicada el pasado ocho de mayo. Como pueden ver en el curriculum que adjunto, (licenciarse) _____ en el año 1999 en Bellas Artes por la Universidad Autónoma de Barcelona. Unos meses después, (empezar) _____ a trabajar para una de las agencias más jóvenes de Barcelona, *Diseñando*. Al año siguiente, (especializarse) _____ en diseño multimedia y publicidad e (hacer) _____ un máster en creación de espacios publicitarios en la red. Ese mismo año, (ir) _____ a Londres para trabajar en prácticas en la prestigiosa agencia Webslogan. En el año 2002 (volver) _____ a España y (trabajar) _____ de nuevo en la empresa *Diseñando*. A lo largo de estos años, (realizar) _____ muchos trabajos publicitarios de gran envergadura y (formarse) _____ como diseñador multimedia especializado en publicidad en la red. Estoy muy interesado en trabajar para una gran empresa de comunicación y por esta razón les envío mi curriculum.

Les saluda atentamente,

Esteban López.

Referirse a acontecimientos históricos

11. Relatos

EL CONCURSO DE LA SEMANA

Presentador: Ignacio es nuestro nuevo concursante. Es de León, profesor de secundaria, está casado y tiene dos hijas que seguro están viendo la televisión ahora mismo. ¿Estás preparado?

Ignacio: Sí, aunque estoy un poco nervioso.

P: Eso es normal. Estas preguntas son fáciles, pero debes ser rápido. Empiezan las preguntas... ya. ¿Qué acontecimiento cambió el mundo en el año 1969?

I: El hombre llegó a la Luna.

P: ¿Qué sucedió en España en el año 1977?

I: Se produjeron las primeras elecciones democráticas después de la dictadura.

P: ¿En qué año estalló la primera guerra mundial?

I: En 1914.

P: ¿Cuánto años duró?

I: Cuatro.

P: ¿Qué famoso músico murió en el año 1980?

I: John Lennon.

P: ¿Cuántas películas españolas han ganado un Oscar?

I: Cuatro.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Preguntar por acontecimientos históricos

- ¿En qué año...?
- ¿Quién murió en el año...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Dónde...?
- ¿Qué sucedió/pasó el año...?

VOCABULARIO

Acontecimientos históricos

- Estallar una guerra
- Inauguración de una exposición, unos juegos olímpicos.
- Ganar el tour de Francia, los mundiales de fútbol.
- Ingreso de España en la Unión Europea, en la ONU.
- Proclamación de la independencia de un país.
- Otorgar/recibir un premio Nobel.
- Asesinar.
- La llegada del hombre al espacio, a la Luna.



ACTIVIDADES

1. ¿Sabes qué tipo de programa de televisión aparece en el dibujo?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Noticias | <input type="checkbox"/> Una serie |
| <input type="checkbox"/> Un programa de debate | <input type="checkbox"/> Un programa de entrevistas |
| <input type="checkbox"/> Un concurso | |

2. Transforma estas frases con el tiempo adecuado. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo:

Estalla la guerra civil española. (1936) → La guerra civil española estalló en el año 1936.

Muerte de la princesa Diana en París. (1997) → _____

Estalla la guerra del Golfo Pérsico. (1990) → _____

Comienzo de la revolución rusa. (1917) → _____

García Márquez recibe el premio Nobel de literatura (1982) → _____

Fin de la dictadura de Franco. (1975) → _____

3. Formula dos preguntas sobre las afirmaciones anteriores. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo: *¿En qué año estalló la guerra civil española? ¿Qué sucedió en España en el año 36?*



.....

.....

4. ¿Qué acontecimientos históricos recuerdas? ¿Cuáles te parecieron importantes? Anótalos.

.....

.....

.....

.....

Comparar la situación académica de un estudiante

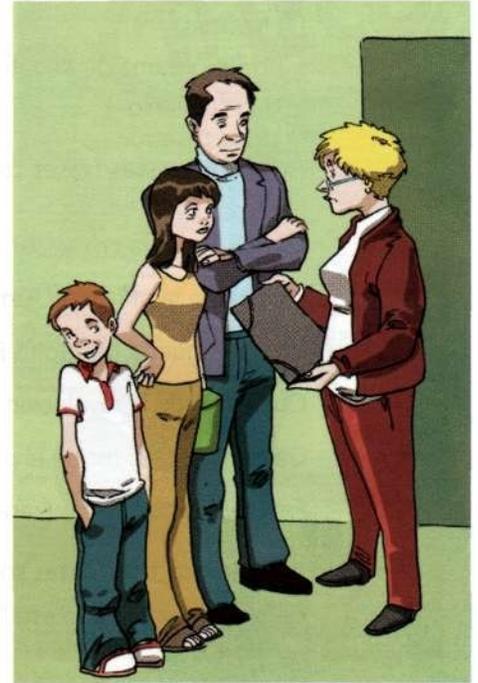
HABLANDO CON MARTA, LA JEFA DE ESTUDIOS DE CARLOS

Marta: Estoy preocupada por Carlos, ha cambiado mucho en estos últimos meses y ha bajado su rendimiento. Antes atendía en clase, estaba motivado, hacía los deberes, pero ahora está muy distraído, ya no estudia ni hace los deberes. Antes era muy buen estudiante.

Madre: Nosotros también le hemos notado un cambio. Antes llegaba pronto de la escuela y ahora llega muy tarde a casa. Antes estudiaba dos horas todos los días, se acostaba pronto y solo salía los fines de semana. Ahora, en cambio, sale todos los días y ya no estudia, solo está conectado a Internet o viendo la televisión. Antes no veía la televisión.

Padre: Antes aprobaba todo y con buenas notas y ahora ha suspendido dos asignaturas. ¿Cómo ha podido cambiar tanto en pocos meses?

Marta: Últimamente le veo mucho con una chica. Vamos a hablar primero con él, pero creo que se ha enamorado.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES Y VOCABULARIO

Comparar el pasado con el presente

- Al comparar el pasado se utiliza el pretérito imperfecto.
 - Antes **salía** los fines de semana, ahora sale todos los días.

Vocabulario relativo a lo académico

- Sacar buenas notas = Aprobar
- Sacar malas notas = Suspender.
- Estar motivado/a ≠ Estar desmotivado/a.
- Estar atento/a ≠ Estar distraído/a.
- Hacer los deberes.
- Bajar el rendimiento ≠ Subir el rendimiento.
- Ser un buen estudiante ≠ Ser un mal estudiante.

GRAMÁTICA

Pretérito imperfecto

ESTUDIAR	TENER	SALIR
Estudiaba	Tenía	Salía
Estudiabas	Tenías	Salías
Estudiaba	Tenía	Salía
Estudiábamos	Teníamos	Salíamos
Estudiabais	Teníais	Salíais
Estudiaban	Tenían	Salían

Verbos irregulares

- Ser** → era, eras, era, éramos, erais, eran.
- Ver** → veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían.
- Ir** → iba, ibas iba, íbamos, ibais, iban.



ACTIVIDADES

1. ¿Por qué hablan los padres de Carlos con su jefa de estudios? Marca la opción correcta.

- Porque quiere comentarles que ha mejorado mucho en sus estudios.
- Porque quiere contarles que ha empeorado en los estudios.
- Porque quiere hablarles de lo que hacía antes Carlos.
- Porque quiere hablarles de lo que hace Carlos ahora.

2. ¿En qué ha cambiado Carlos? Completa la siguiente tabla según la información del diálogo.

ANTES	AHORA

3. Busca en el texto los verbos en pasado y escríbelos. A continuación, clasifica los verbos que has recogido y fíjate en la desinencia de la tercera persona. Intenta escribir la primera y la segunda.

<p>Pretérito imperfecto</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>-AR (regular): _____</p> <hr/> <hr/> <p>-ER (regular): _____</p> <hr/> <hr/> <p>-IR (regular): _____</p> <p>Irregulares: _____</p>
--	---

4. Busca el contrario de las siguientes palabras y expresiones.

<ul style="list-style-type: none"> • Aprobar • Estar atento • Estar motivado • Pronto 	D	<ul style="list-style-type: none"> • Estar desmotivado • Tarde • Suspender • Estar distraído
---	---	--

EN LA ÉPOCA DEL INSTITUTO

Claudia: ¿Recuerdas esta canción?

Marta: Sí, es de Alaska y Dinarama. ¡Qué recuerdos! Íbamos mis amigos y yo todos los fines de semana al *Tornasol*, y allí bailábamos esta canción. ¡Nos encantaba!

C: Pues a mí me recuerda al instituto. Lo odiaba. No me llevaba bien con nadie, apenas tenía amigos. Las asignaturas no me interesaban, no estudiaba nunca y, por eso, suspendía siempre dos o tres.

M: A mí, en cambio, me gustaba mucho. Yo tampoco estudiaba demasiado, pero iba al instituto con mis amigas. Recuerdo que todos los días, después de clase, íbamos a un billar.

C: ¿A un billar?

M: Sí, y jugábamos al fútbolín. Una amiga trabajaba allí, por eso estábamos con ella. Después, en la época de exámenes, estudiaba mucho, todos los días, y al final, siempre aprobaba. ¿Tenías amigos fuera del instituto?

C: Claro. Eran amigos del barrio. Quedábamos los fines de semana en un bar, el dueño era muy amigo nuestro, así que nos dejaba poner nuestra música y siempre nos invitaba a algo.

M: ¿Sigues viendo a tus amigos?

C: Sí, claro, somos amigos de toda la vida.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

Hablar de acciones habituales en el pasado

- Marcadores temporales + pretérito imperfecto.
 - Siempre
 - Nunca
 - Todos los días
 - Todos los fines de semana
 - En aquellos años/días
 - En aquella época

Siempre quedaba con mis amigos

VOCABULARIO

Conectores del discurso

así que → Se utiliza para explicar la consecuencia de lo dicho.
He estado enfermo y no he dormido nada en toda la noche, así que no voy a ir a trabajar.

por eso → Se utiliza para explicar el motivo o la razón de algo.
Quiero viajar a México en septiembre, por eso estoy ahorrando.

antes de → Se utiliza para indicar una acción antes de otra.
Me llamó antes de salir de casa.

después de → Se utiliza para situar una acción después de otra.
Después de salir del cine podemos ir a cenar.

al final → Se utiliza para dar una conclusión a todo lo hablado.
Y al final, ¿qué pasó? Cuenta, cuenta.

en cambio → Se utiliza para expresar contraste entre dos acciones.
Juan ha aprobado todo; tú, en cambio, has suspendido tres.



ACTIVIDADES

1. Fíjate en las imágenes del diálogo. ¿A quién corresponde cada una, a Marta o a Claudia?

Imagen nº 1: _____

Imagen nº 2: _____

2. ¿Cómo era la vida en el instituto para Claudia? ¿Y para Marta? Completa el siguiente cuadro.

	En el instituto	Los fines de semana
Claudia		
Marta		

3. Busca en el texto los marcadores temporales que acompañan al pretérito imperfecto y escríbelos.

• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____

4. ¿Para qué se utiliza en este caso el pretérito imperfecto? Marca la opción correcta.

- Para contar algo que sucedió en una época pasada.
 Para contar una anécdota.
 Para contar algo que sucedía antes y ahora no.
 Para contar algo que solía suceder durante una época pasada.

5. Completa las siguientes frases con el conector del discurso adecuado.

Pedro, llevo días esperando tu llamada.

Lo siento pero he perdido el móvil. _____ no he podido llamarte.

Llevas dos horas pensando qué película vamos a ver. ¿ _____ te has decidido?

El año pasado estuve de vacaciones en la playa, _____, este año no voy a ningún sitio. No tengo dinero.

¿Nos vamos?

Espera un minuto. _____ salir, tengo que llamar a Mateo.

RECUERDO CUANDO...

Ana: ¿Qué haces?

Esteban: Estoy ordenando mis fotografías.

A: A ver, me encanta ver fotos. En esta foto, ¿estás tú?

E: Sí, soy el del centro. En esa foto tenía 18 años. En aquella época estaba en un equipo de fútbol. Esa es una foto de todos nosotros en el primer partido de la temporada. Éramos muy malos y perdíamos casi siempre, pero teníamos mucha ilusión, nos gustaba jugar y nos lo pasábamos muy bien.

A: ¿Y esto? ¿Dónde es?

E: Esa foto es de cuando tenía veinte años. Mis amigos y yo nos fuimos de acampada a la sierra de Gredos. Todos los meses íbamos de viaje a algún sitio. Ahorrábamos durante todo el mes, y cuando teníamos dinero suficiente, comprábamos un billete a cualquier sitio, cogíamos la mochila y a viajar.

A: ¡Qué divertido!



LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNCIONES

En español, utilizamos el pretérito imperfecto para:

- Hablar de acciones habituales en el pasado.
 - *De pequeña, iba todos los veranos a la playa.*
- Para describir una situación en el pasado.
 - *El primer día que fuimos al cine teníamos mucha ilusión, estábamos muy contentos.*

VOCABULARIO

Relativo al fútbol

- Jugar en un equipo de fútbol
- Jugar un partido
- Ganar un partido ≠ Perder
- Meter un gol
- Entrenar dos horas, todos los días.
- El primer/último partido de la temporada.

Relativo a viajes

- Comprar un billete
- Reservar un billete, una habitación.
- Ir de acampada = acampar
- Ir de excursión
- Ir de viaje = Viajar
- Mochila, maleta, bolsa de viaje.
- Hacer la maleta.
- Llevar exceso de equipaje,
- Ir en coche / tren / autobús / avión/ barco.
- Alojarse en un hotel, una pensión, una casa rural.



ACTIVIDADES

1. Mira las fotografías. ¿Qué palabras relacionas con cada una? Escribe un 1 o un 2 al lado de cada palabra.

- | | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Excursión | <input type="checkbox"/> Partido | <input type="checkbox"/> Viajar | <input type="checkbox"/> Mochila |
| <input type="checkbox"/> Ganar | <input type="checkbox"/> Perder | <input type="checkbox"/> Acampada | <input type="checkbox"/> Jugar |

2. ¿Qué recuerdos cuenta Esteban? Según la información del diálogo, di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

	V	F
Esteban jugaba en un equipo de fútbol muy bueno.		
A él y a sus amigos les divertía jugar al fútbol.		
Su equipo ganó bastantes partidos.		
Esteban iba de excursión todos los fines de semana.		
Él y sus amigos iban siempre de acampada.		
Todo el mes ahorran dinero para ir de viaje.		

3. Busca en el texto las frases que se utilizan para lo siguiente y escríbelas.

Hablar de acciones habituales en el pasado

Describir el contexto o una situación en el pasado

4. Completa el siguiente cuadro con la forma adecuada.

lba			
		Eras	
			Estaba
Íbamos			
			Hacíais
	Viajaban		

5. Aquí tienes la rutina de Esteban cuando tenía 18 años. Escríbela.

✓ Clase todos los días	✓ Excursión una vez al mes	_____
✓ Entrenamiento dos veces por semana	✓ Tardes en la biblioteca	_____
✓ Partido los domingos	✓ Salir viernes y sábados	_____

Comparar una situación antes y ahora

MARCOS ENTREGA UNA CARTA DE DESPIDO

Marcos: Como ya sabes, he decidido dejar la empresa. Me han ofrecido un puesto en otra empresa y lo he aceptado.

Raúl: Sí, en una empresa mucho más pequeña que esta y mucho más joven. Ya lo sé. Yo te ofrezco más dinero que ellos.

M: No es por dinero. Quiero irme.

R: Pero, ¿por qué? Tú y yo creamos juntos esta empresa y ahora quieres irte. No te entiendo.

M: Me voy porque antes teníamos otro objetivo, buscábamos hacer productos de calidad, creábamos publicidad llamativa, sorprendente. Éramos una empresa moderna que quería romper con todo. Ahora, en cambio, somos muy tradicionales.

R: Sí, Marcos, pero ahora tenemos más clientes que antes y más ingresos. Ahora obtenemos muchos beneficios. Antes teníamos sueldos muy bajos y ahora podemos comprarnos una buena casa y un buen coche.

M: Antes ganábamos premios todos los años, éramos un buen ejemplo a seguir. Ya no nos premian, ni siquiera nos nominan. Para mí no es importante el dinero y por eso dejo la empresa, tenemos objetivos diferentes.

R: Bueno, Marcos, si esa es tu decisión...

Marcos trabaja en una empresa de publicidad. Ha entregado a su jefe una carta de despido. Hoy tiene una reunión con él para explicarle por qué quiere irse.



LENGUA Y COMUNICACIÓN

VOCABULARIO

- Abandonar / dejar un puesto de trabajo
- Conseguir un puesto de trabajo
- Ofrecer a alguien un puesto de trabajo
- Tener un objetivo
- Hacer productos de buena calidad ≠ de mala calidad
- Empresa moderna ≠ tradicional
- Tener = obtener ingresos
- Obtener muchos ≠ pocos beneficios
- Tener un sueldo alto ≠ bajo

GRAMÁTICA

Oraciones comparativas

- ... más que ...
- ... menos que ...
- ... tanto/a/os/as como ...
- Antes trabajaba más que ahora.
- Antes teníamos tantos clientes como ahora.
- Antes trabajaba tantas horas como ahora.



ACTIVIDADES

1. Busca la explicación de los siguientes grupos de palabras:

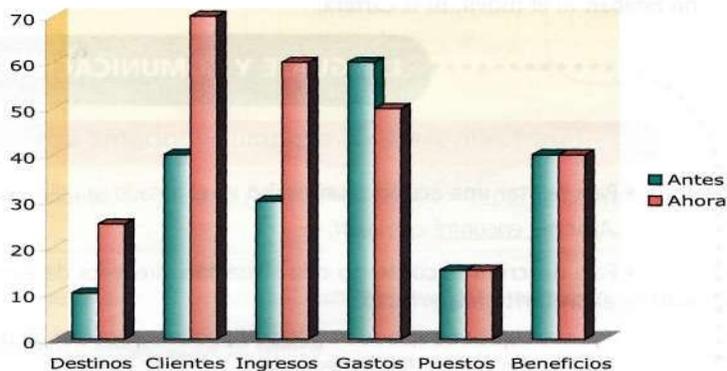
- Tener un buen sueldo
- Abandonar la empresa
- Ofrecer un puesto de trabajo
- Cliente

- Dejar el lugar en el que se está trabajando.
- Persona que paga por un servicio o producto.
- Ganar bastante dinero por el trabajo realizado.
- Contratar a alguien para realizar un trabajo.

2. ¿Qué opina Marcos de la empresa y de ellos dos? ¿Y Raúl? Completa el siguiente cuadro.

	ANTES	AHORA
Marcos		
Raúl		

3. Estos son los gráficos de los resultados de la agencia de viajes Clavetours. Compara los resultados entre antes y ahora. Escríbelos.



¡AL LADRÓN! ¡AL LADRÓN!

Kathy: Quiero denunciar un robo.

Policía: ¿Qué le han robado?

K: El móvil y la cartera.

P: ¿Cómo ha sido? Cuénteme.

K: Íbamos mi amiga y yo por la calle. Eran las siete más o menos, casi era de noche.

Estábamos paseando y mirando tiendas de ropa.

P: ¿En qué calle se encontraban?

K: En la calle León.

P: Siga, siga.

K: Nos paramos frente a una tienda. De repente, se acercó un hombre y nos preguntó la hora.

Se puso detrás de mí, me quitó el bolso y salió corriendo.

P: ¿Cómo era?

K: Era alto, moreno, tenía el pelo muy corto.

Llevaba gafas de sol y tenía bigote. Estaba bien vestido, deportivo, llevaba una camisa y unos vaqueros.

P: ¿Qué pasó después?

K: Yo me quedé quieta, tenía mucho miedo, pero mi amiga se puso a gritar: ¡Al ladrón! ¡Al ladrón! En ese momento un hombre empezó a perseguirle, pero no le alcanzó. El ladrón tiró el bolso. Lo cogí, pero dentro no estaban ni el móvil, ni la cartera.

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN****FUNCIONES**

- Para **relatar una acción o un hecho** en el pasado se utiliza el **pretérito indefinido**.
Ayer me encontré con Juan.
- Para **describir el contexto o la situación** alrededor de ese hecho se utiliza el **pretérito imperfecto**.
Ayer me encontré con Juan. Estaba lloviendo y era casi de noche.
Se describe ese contexto mediante:
 - La hora → *eran las 11 de la noche.*
 - La fecha → *era martes.*
 - El tiempo → *estaba lloviendo, pero hacía mucho calor.*
 - El lugar → *estaba en la calle, al lado de mi casa.*
 - Las personas → *estaba muy guapo.*
 - El estado de ánimo → *estaba muy contento.*
 - Las cosas alrededor → *había mucho gente por eso no pudimos hablar mucho.*

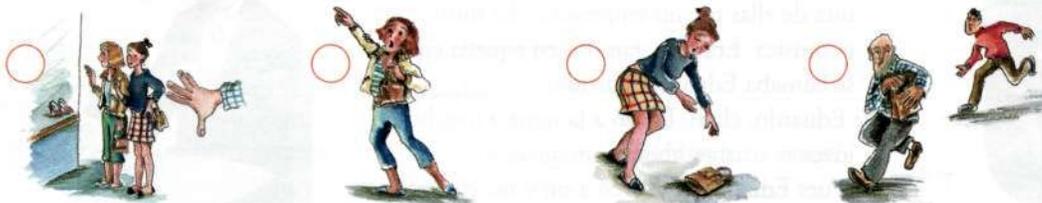


ACTIVIDADES

1. ¿Qué le ha pasado a Kathy? Marca la opción correcta.

- Un chico le ha robado el bolso.
- Un hombre le ha robado el bolso, en una discoteca.
- Un hombre le ha robado el móvil cuando hablaba por teléfono.
- Un hombre le ha robado el móvil y la cartera.

2. Ordena los siguientes dibujos según la información del diálogo.



3. Busca en el texto la información que se pide y completa los cuadros.

¿Qué hora era?

¿Qué pasó?

¿Qué hacían ellas?

¿Cómo era el hombre?

¿Dónde estaban?

4. Fíjate en el cuadro anterior y completa las siguientes frases.

Para contar un suceso en pasado (lo que sucedió) en español se utiliza _____

Para contar los detalles del suceso (la hora, el tiempo atmosférico, la descripción de las personas y el contexto) en español se utiliza _____

5. Completa el siguiente texto con pretérito indefinido o imperfecto.

Ayer (llamar) _____ Alejandra. (Ser) _____ muy tarde, las 12 de la noche. (Estar) _____ muy preocupada por Jesús. (Pelearse, ellos) _____ y Jesús (marcharse) _____ de casa. (Estar, él) _____ muy enfadado. (Llevar) _____ tres horas fuera de casa y (tener) _____ el móvil apagado.

UNA ENTREVISTA A UNA FAMOSA CANTANTE

Entrevistador: Pepita, tú empezaste a cantar muy joven, ¿verdad?

Pepita: Sí, muy joven. Yo tenía 8 años y cantaba en fiestas privadas. Mi padre tocaba la guitarra y yo cantaba. Actuábamos los dos juntos; con él, aprendí todo lo que sé.

E: ¿Y cómo te hiciste una cantante famosa?

P: A esas fiestas solía ir gente muy importante. A una de ellas fue un empresario del mundo de la música. Era muy famoso en aquella época, se llamaba Eduardo Curtidor.

E: Eduardo, claro. Lanzó a la fama a muchos jóvenes artistas, ahora consagrados.

P: Pues Eduardo se acercó a mí y me dijo: “Eres la estrella que estoy buscando”. Eduardo era un hombre muy alto y muy serio y yo me asusté, claro. Además, antes, cuando era niña era bastante tímida fuera de los escenarios y dentro muy extrovertida; bailaba y cantaba sin problemas, pero en el trato con la gente era muy introvertida.

E: ¿Y entonces grabaste tu primer disco?

P: Antes me preparé. Mi primer disco lo grabé a los diez años. Fui a una escuela de música durante un año. Acudía dos veces al día, iba dos horas por la mañana pronto y otras dos horas por la tarde, después de la escuela. Fueron años muy duros. Me levantaba todos los días a las cinco de la mañana, iba a la escuela de música y después al colegio. Al volver de la escuela, por la tarde, estudiaba y hacía los deberes. Mi padre solía decir: “Puedes ser cantante, pero también debes tener estudios.” Mi padre era un hombre muy bueno e inteligente.

**LENGUA Y COMUNICACIÓN****FUNCIONES**

El **pretérito imperfecto** se utiliza para:

- **comparar** una situación antes y ahora:
Antes vivía en Logroño, pero encontré un trabajo en Barcelona y me mudé.
- hablar de **acciones habituales** en el pasado:
Cuando vivía en Barcelona, paseaba todos los días por la playa.
- **describir el contexto o la situación** que acompaña a una acción en el pasado:
Cuando salí de casa estaba lloviendo y hacía mucho frío.



ACTIVIDADES

1. Contesta a las siguientes preguntas, según la información del texto.

¿Quién es Pepita? _____

¿Cuándo empezó a cantar? _____

¿Dónde cantaba? _____

¿Quién la hizo famosa? _____

¿Cuándo grabó su primer disco? _____

¿Cómo era de pequeña? _____

¿Cómo era su jornada cuando estudiaba música? _____

2. Busca en el texto las frases que coinciden con las siguientes funciones:

Acciones habituales en el pasado

Comparar antes y ahora

Descripción del contexto

3. Fíjate en las siguientes viñetas y describe el contexto en el que se conocieron Ignacio y Patricia.



